

Dura advertencia del secretorio del Tesoro de EE.UU. en medio de la discusion de la cuenta de Menem

Ayude financiera termine Ayude financiera termine CA cuentas suizas"



Página/12

BIBLIOTECA NACIONAL

Suplemento Libero

Foot 9 JUL 2002

Colon No D 10 355

Buenos Aires, lunes 29 de julio de 2002 - Año 16 - N° 4917
Precio de este ejemplar: \$1,40 - Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23
Opcional Revista con CD Caetano Veloso: \$8 - Opcional Revista con Video "Evita": \$12

La Aduana investiga a los exportadores. Sólo en el primer cuatrimestre de 2002, se habría producido una subfacturación cercana a los 900 millones de dólares. Esto implicaría una evasión de 400 millones de pesos en retenciones y muchas de las presiones que elevan el precio del dólar Páginas/2/3

LA MANO ES MAS RAPIDA QUE LA VISTA



El ex funcionario radical repitió el chiste, con sonrisa amar-

ga. El gobernador mendocino, Roberto Iglesias, acababa de anunciar que no sería "candida-

to a nada" en las próximas elecciones. "Vamos a tener que llamar a li-

ner que llamar a licitación pública para conseguir candidato", dijo. Es una frase que últimamente se repite en la UCR. Zamora: "En cosa de días defino" 14/15

Una charla bolivariana, *por Luis Bruschtein* 28

Los laureles, por Carlos Polimeni PLACER Historias de miel



evita la tumba sin paz

UN FILM DE TRISTÁN BAUER
CON INVESTIGACIÓN Y GUIÓN
DE MIGUEL BONASSO

Cuando la Marina irrumpió en la CGT comenzó la odisea para el cuerpo embalsamado de Eva Perón

Un secreto de Estado que se mantuvo 40 años

La historia de una profanación

Las fotos que el propio Perón le tomó al cadáver de su esposa

YA ESTA EN SU KIOSCO VIDEO OPCIONAL \$ 12

Página/12

La Aduana investiga una subfacturación de ventas al exterior de 900 millones de dólares, que

significaría una
evasión de
retenciones de 400
millones de pesos.
Mientras que las
exportaciones
argentinas subieron
en volumen por la
devaluación,
aparecen como
bajando en montos.

Al no liquidar los dólares en el país, se complica el mercado cambiario. INVESTIGAN SUBFACTURACION

Nada por acá

Por Claudio Scaletta

En el primer cuatrimestre de 2002 se habría produci-do una subfacturación de exportaciones cercana a los 900 millones de dólares. El dato surge de la diferencia entre los precios internacionales de las mercancías vendidas al exterior y los valo-res efectivamente declarados por los exportadores. Mientras que a los precios del mercado in-ternacional los volúmenes exportados deberían haber mostrado un alza en su valor total del 5,1 por ciento, el valor regis trado por el Indec cayó cerca del 6 por ciento. Estos últimos datos resultan de un exhaustivo análisis sectorial realizado por el Instituto de Estudios Fiscales y Económicos (Iefe). Cereales, combustibles, aceites y

manufacturas de origen industrial son los rubros que arrojan mayores diferencias. Página/12 pudo saber que la Dirección General de Aduanas ya investiga a las multinacionales Nidera, Cargill. Bosch y Dreyfus.

gill, Bosch y Dreyfus.

La subfacturación podría contarse entre las razones más fuertes para explicar por qué las exportaciones argentinas no despegan a pesar de la sensible mejora de competitividad resultante de la devaluación. También, para interpretar el virtual estancamiento de los ingresos por ventas al exterior a pesar del aumento en los volúmenes comercializados. El incentivo para subfacturar es fuerte. El "ahorro" por la evasión de retenciones es de casi 400 millones de pesos. Esto es, 100 millones mensuales, lo suficiente como para ampliar en más de 600.000 el números de presos de reservador para de presos de reservador para de presos de reservador para supreservador per estador para de presos de preservador para de preservador per estador para que per estador per estado

mero de personas que reciben el plan para jefes y jefas de hogar desocupados. Pero la incidencia

negativa no
es sólo fiscal.
El total de lo
subfacturado
puede escapar a
la obligación de
ser liquidado en
el mercado cambiario local, sumando un elemento extra a
la histeria que periódicamente rodea a la suba del dólar y acelerando el drenaje de las
reservas del Banco Central. Los
montos subfacturados representan
un piso del 10 por ciento del total de divisas liquidadas mensualmente.

sualmente.

De acuerdo con las cifras suministradas por el Indec, si se comparan los volúmenes exportados
durante los primeros cuatro meses
del año con igual período de 2001
el aumento es del 6 por cien-

to. No obstante, en términos de valor, el resultado es inverso. Se registra una caída del 5 por ciento. La diferencia se explica por una baja en los precios de las mercancías exportadas que llegaría al 11 por ciento en promedio. Esto es así porque los precios calculados por el Indec surgen directamente del cociente entre los volúmenes exportados (sea por unidades o por pesso) y los valores declarados por los exportadores.

La salida de las mercaderías está sujeta al control aduanero y suele ser de dificultosa evasión. Se-

La situación de las exportaciones estimado Difer. Retenci. Retenci. 2002 (*) perdidas (en U\$S) perdidas (en \$3,5) Exportaciones totales 8.286.0 8.733,6 7.851,0 -882.6 108,0 378.1 Productos primarios 2.052.0 1.990.4 1.908.0 -82.4 8.2 28.9 de origen agropecuario 1.991.0 2.299.6 2.210.0 4.5 15.7 Manufacturas de origen industrial 2 692 0 24190 2 732 4 -313.4 15.7 54 8 Combustibles y energía 1.550,0 1.711,2 1.313.0 -398.2 79.6

(*) Primer cuatrimestre

(**) En función de los precios internacionales de las exportaciones.

(***) En base a los valores declarados por los exportadores

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Índec y de los precios internacionales de las exportaciones argentinas.

DE EXPORTACIONES EN EL PRIMER CUATRIMESTRE DEL AÑO

y nada para el Estado



La Dirección General de Aduanas ya está investigando a varias empresas multinacionales de granos. La evasión significa nada menos que el diez por ciento de los dólares que maneja cada mes el mercado.

gún la investigación del Iefe, "no puede sub o sobre calcularse sin correr excesivos riesgos en el control". Con el valor, en cambio, es más fácil. La Aduana suele confiar en el precio declarado por el exportador.

A esto se agrega que, dada la trasnacionalización de la econo-

Intriga: Como las bajas de precios resultaban mayores que las de los mercados, el autor de la investigación se preguntó si no existían razones "ajenas a la coyuntura".

mía argentina, muchas exportaciones son operaciones intrafirma, es decir realizadas entre subsidiarias de una misma empresa o de la subsidiaria con la matriz. De acuerdo con la información a la que tuvo acceso este diario, uno de los casos que investiga la DGA es el de ventas "en consignación" que realizan algunas petroleras, ventas en las que no existe precio al momento de la salida de la mercadería.

Debido a que las bajas de precios mostradas por el Indec resultaban, a simple vista, mayores que las observables en los mercados internacionales, el economista del Iefe Guillermo Bellingi, autor de la investigación, se preguntó si no existían razones "ajenas a la coyuntura" para explicar la diferencia. Las alternativas señaladas por Bellingi fueron dos:

◆ Los exportadores están concediendo rebajas extraordinarias en sus precios en dólares, por ejemplo para ganar mercados, resignando una parte de las ganancias obtenidas por la devaluación.

 Se está produciendo una fuerte subfacturación de los valores exportados.

La investigación mostró que, en general, los precios internaciona-les de los principales productos de exportación del país efectivamente cayeron durante el primer cuatrimestre respecto de igual período del 2001. La baja más fuerte se produjo en el petróleo crudo (-20 por ciento el WTI y -13 el Brent), seguido por los productos de soja (-7), trigo (-4), maiz y soja (-2 por ciento). Sin embargo, MOAs como el aceite de girasol o el de soja, aumentaron sus precios el 22 y el 45 por ciento, respectivamente. Pero, en conjunto, la baja promedio de estos precios resulta muy inferior a la registrada por el Indec.

El informe del lefe concluye

♦ Mientras que en el mercado internacional la máxima caída del crudo llega al 20 por ciento, las cifras declaradas por los exportadores resultan un 30 por ciento menores. Si las petroleras no están vendiendo por debajo del precio internacional, esto significa una subfacturación cercana a los 400 millones de dólares.

◆ También en el rubro combustibles resulta llamativo que mientras los precios declarados en las exportaciones muestran una caída del 30 por ciento, los de las importaciones cayeron solo el 17 por ciento.

ciento.
◆ En cuanto a las MOAs, el índice de precios que surge de las declaraciones muestra una baja del 4 por ciento en promedio. En el mercado internacional, a pesar de algunas pequeñas bajas, las principales exportaciones del rubro muestran subas importantes de hasta el 45 por ciento.

♦ En los productos primarios, el promedio de bajas de precios declarado es del 5 por ciento. Los precios internacionales de los productos que exporta la Argentina cayeron menos: 4 por ciento el trigo y 2 la soja y el maiz. El sorgo, en tanto, no registró cambios. Dados los volúmenes comercializados, la subfacturación en el rubro superaría los 300 millones de dólares.

La reconversión del comercio exterior argentino tras la devaluación, a lo que se suma la experiencia de la historia económica argentina, tendría que haber resultado suficiente advertencia para las organismos de control fiscal y aduanero. Aunque la DGA argumenta haber advertido el problema desde su inicio, hasta ahora no se ha llegado a ningún resultado. Además, a pesar de las bajas en las retenciones de algunos productos, los incentivos para subfacturar no sólo no desaparecieron, sino que estarán en directa relación con al ritmo de la suba del dólar.

Claves

- ◆ La subfacturación de exportaciones se habría registrado en los primeros cuatro meses de este año.
- ◆ La diferencia entre lo declarado y los valores de mercado llega a los 900 millones de dólares.
- ◆ Las exportaciones argentinas subieron un 5,1 por ciento.
- ◆ Sin embargo, fueron declaradas ante el Indec con una baja de casi el 6 por ciento.
- ◆ La Dirección General de Aduanas está investigando a las exportadoras de granos Nidera, Bosch, Dreyfus y Cargill.
- ◆ Esta diferencia explicaría por qué las exportaciones no suben pese a la devaluación y pese a que, en volumen, se vende más al exterior.
- ◆ Los evasores se habrían ahorrado pagar 400 millones de pesos en impuestos. Para peor, no habrían liquidado los dólares en el país, lo que complica controlar su cotización.

MARIO DAS NEVES, DIRECTOR GENERAL DE ADUANAS

"Monitoreamos 20 firmas"

Por C.S

El director general de Aduanas, Mario Das Neves, reconoció que el organismo a su cargo investiga operaciones de subfacturación que podrían alcanzar cifras multimillonarias. También, que las maniobras son generalizadas en todos los principales rubros de exportación y que son realizadas por parte de las principales empresas de cada sector. Aunque todavía las investigaciones no llegaron a su fin, Das Neves adelantó a Página/12 que la DGA se apresta a realizar presentaciones judiciales para denunciar la evasión. El funcionario aseguró también que la Aduana será insensible a la acción de los lobbies que intenten frenar las investigaciones.

-¿Están al tanto de situaciones de posible subfacturación?

No solamente estamos al tanto, sino que existen varias investigaciones en marcha. Algunas muy avanzadas. Las diferencias de precios que detectamos parecen muy evidentes. No necesitan mayores tareas de inteligencia. Se pueden obtener hasta consultando por Internet. Desde que asumimos sabiamos que con la devaluación y las retenciones, el foco de la Aduana debía estar puesto en los exportadores.
 Dados estos nuevos incenti-

vos a subfacturar, ¿se tomó algún recaudo especial?

-Como todo el viraje del movi-

miento del comercio exterior se fue hacia las exportaciones y como los volúmenes de las ventas son realmente impresionantes, hemos puesto a gente muy competente al frente de este control. Se trata de un funcionario de la Aduana que además es titular de una cátedra universitaria, el contador Miguel Galeano.

-¿En qué consiste el trabajo?
-Bueno, el trabajo no es solamente en la Aduana, sino que se realiza un entrecruzamiento de información con la DGI, lo que nos permite observar no sólo el tránsito de las mercancías, sino también la contraparte monetaria de las transacciones.

-Las estimaciones señalan que la subfacturación podría estar en



Das Neves, preocupado.
"Son volúmenes importados.

el orden de los 900 millones de dólares.

-Las cantidades son variables, hay quienes hablas de 600 y quienes hablan de 1200 millones. Por ahora no podemos hablar de cifras, pero de cualquier manera los volúmenes en juego son realmente muy importantes. Y por eso se ha puesto especial énfasis en controlar. Ahora estamos monitoreando alrededor de 20 firmas, las que más mueven. Yo le diría que, prima facie, ya hemos encontrado diferencias significativas. La suba real de las exportaciones no guarda relación con el movimiento que estamos detectando allí.

-¿Y qué hacen al respecto?
-Estamos cerrando la etapa de investigaciones previa a las presentaciones judiciales.

sentaciones judiciales.

-¿Por qué hasta ahora no hay resultados?

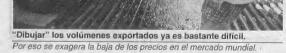
resultados?

—Eso no es así, ya le dije que estamos por hacer las presentaciones judiciales. Cualquier investigación bien probada necesita un tiempo de desarrollo.

-¿Cuáles son los sectores más sospechados?

-Granos, carnes y combustibles.-¿Y las empresas?

-Son todas las de primera línea de los sectores que le nombré. Pero por la naturaleza de la información que estamos manejando, la difusión adelantada de nombres solo serviría para entorpecer la investigación. Y no le quepa duda que vamos a ir a fondo por más que hagan lobby y que presionen por todos lados.



"No quiero que la ayuda financiera se marche hacia cuentas en Suiza"

El secretario del Tesoro, Paul O'Neill, negó que su visita a la Argentina significara destrabar automáticamente la asistencia del FMI.

Deben poner en marcha políticas económicas que aseguren que, cuando llegue la asistencia, produzca algo bueno y no simplemente se marche del país hacia cuentas de bancos sui-zos." Así, brutal, el secretario del Tesoro norteamericano, quien viajará entre el 5 y 7 de agosto a la Argentina y Brasil, descartó que vaya a negociar durante su gira la ayuda financiera del Fon-do Monetario que solicitan ambos países. Aunque nadie le preguntó, es imposible disociar la mención a las "cuentas de ban-cos suizos" con el hecho de que la semana pasada The New York Times publicó en su tapa que el ex presidente Menem habría cobrado una coima millonaria, a través de una cuenta en Suiza, para desviar la atención en la investigación del atentado a la embajada de Israel. Además, el polémico funcionario de Bush volvió a hablar con soltura de la situación argentina: exageró los montos que el Fondo prestó el año pasado al país y confesó que él personalmente había trabaja-do "detrás de las bambalinas" para que el organismo cortara la asistencia financiera a la Argen-tina, porque "no estaba tomando los pasos necesarios para asegurar que el dinero no se perdiera de nuevo".

Hay una regla práctica, surgida

Suiza: "Deben poner en marcha políticas que aseguren que, cuando llegue la asistencia, produzca algo bueno y no se marche del país hacia cuentas de bancos suizos".

este año al calor de las negociaciones entre el Gobierno y Washington. Cada vez que O'Neill abre la boca, algún funcionario importante de Duhalde tiembla. Durante las últimas semanas, sin embargo, a partir del último viaje del ministro Roberto Lavagna a Estados Unidos, las declaraciones del jefe del Tesoro fueron moderándose y hasta dejaron entrever una luz de esperanza. Más aún, la administración Duhalde se ilusionaba con la idea de que el viaje de O'Neill fuera el broche de oro de un inminente acuerdo con el Fondo.

Pero ayer, el inefable secretario

del Tesoro volvió a hablar sin ataduras. Cuando en un reportaje de la cadena televisiva Fox le preguntaron si su viaje significaba apurar un paquete de ayuda financiera a la Argentina o Brasil, lo negó enfáticamente varias veces. Y fue más allá, apelando, como es su costumbre, a una ácida ironía: "Se trata de unos amigos y aliados importantes de EE.UU. y, sobre todo, deben poner en marcha políticas económicas que aseguren, que cuando llegue la asistencia, produzca algo bueno y no simplemente se marche del país hacia cuentas de bancos suizos", disparó.

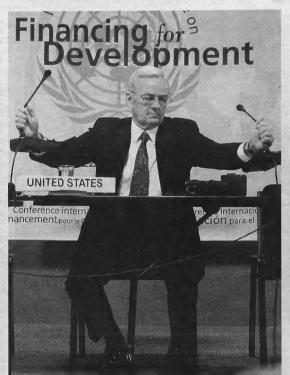
tas de bancos suizos", disparó.

O'Neill representa a todo un sector de Washington que está convencido de que buena parte de la asistencia financiera del Fondo a los "países emergentes" en los noventa terminó en manos de los especuladores, en estrecho vínculo con funcionarios corruptos. Pero la mención de las "cuentas de bancos suizos" puede no parecer ser casual. Es difícil desvincularla de la tapa publicada la semana pasada por el New York Times, que denunciaba que el ex presidente Menem había cobrado un supuesto soborno depositado en una cuenta de un banco suizo.

Puesto a definir el objetivo de su

viaje, O'Neill describió una agenda típica de los funcionarios norteamericanos en sus visitas a Africa: "Quiero reunirme con la gente en esas economías, en las fábricas las escuelas y las clínicas de salud, para comprender mejor lo que es-tá ocurriendo en sus sociedades", explicó. También aclaró que reuniría con funcionarios de la Argentina, Brasil y Uruguay, no para negociar paquetes de ayuda financiera sino para "conocer los pa-sos que están tomando". En este sentido, insistió con el argumento de que las negociaciones con los respectivos gobiernos por la eventual asistencia financiera están siendo manejadas por el FMI, y no el gobierno norteamericano, un mensaje directo al gobierno de Duhalde de que deberá respetar las condiciones impuestas por los economistas del Fondo.

Consultado específicamente por el caso argentino, afirmó que "seguimos trabajando de cerca con la Argentina". Y recordó los préstamos que el Fondo había aportado al país sin resultados favorables. "Cuando el presidente (Bush) llegó a la Casa Blanca, la Argentina



Paul O'Neill. Vendrá a la Argentina y a Brasil la semana próxima.

Habló de "cuentas en bancos suizos", ¿Habrá pensado en Menem?

acababa de recibir 20.000 millones de dólares por un programa apoyado por la Administración Clinton y aprobado por el FMI, creo que fue en noviembre de 2000, y, en abril de 2001, necesitaron otros 20.000 millones", relató. En realidad, la asistencia financiera concedida por el Fondo al país mediante el llamado "blindaje" en abril de 2001 fue de 12.000 millones de dólares, de los cuales el organismo desembolsó la mitad. En tanto que en agosto del año pasado se aprobó una ayuda adicional, para fortalecer al siste-

ma financiero, por 8000 millones de dólares.

Sea como fuera, para acentuar su perfil de duro, O'Neill se acreditó ser uno de los responsables de que el Fondo Monetario le cortara el chorro a la administración De la Rúa, precipitando su caída. "Finalmente, a fin del verano del año pasado, después de que nosotros trabajáramos estrechamente detrás de las bambalinas, el FMI decidió que no podía apoyar otro programa porque la Argentina no había tomado los pasos necesarios", aseguró.

Todos contra las cuerdas

La Argentina no es el único país que está contra las cuerdas, mientras reclama la toalla salvadora del FMI. También es crítica la situación de Brasil, que estaría negociando un paquete de ayuda de 10,000 millones de dólares para frenar la devaluación del real en el contexto de una fuga masiva de capitales.

Ayer, el presidente Fernando Henrique Cardoso admitió esas negociaciones, que había negado un día antes para no seguir hundiendo en las encuestas al candidato oficialista. De hecho, la número dos del Fondo, Anne Krueger, quien estuvo la semana pasada en Brasil, impuso como condición para llegar a un acuerdo con la administración Cardoso que los candidatos presidenciales se comprometieran a seguir el rumbo marcado por Washington. Inácio Lula da Silva, quien mar-cha como al tope de las encuestas, le respondió en duros términos, rechazando esa posibilidad. Por su parte, Uruguay, pese a tener anudado un acuerdo con el Fondo por 3000 millones de dólares, sigue perdiendo reservas y depósitos bancarios, mientras que el dólar se disparó casi un 70 por ciento en apenas un mes

Para la Fundación Capital la agudización de la crisis regional juega, al menos en el corto plazo, a favor del gobierno de Duhalde. La posibilidad de que el FMI deba asumir múltiples frentes de conflicto podría acelerar los tiempos de la negociación Argentina-FMI", asegura en su últi-mo informe. Y destaca lo obvio: que el "cordón sanitario" que formó el Fondo para evitar el efecto contagio de la crisis argentina a otras economías de la región "parece haber sido insuficiente". A diferencia de las negociaciones que encararon los funcionarios brasileños y uruguayos, el minis-tro Roberto Lavagna se conforma con que el Fondo refinancie la deuda que la Argentina debe pagar al propio organismo durante este año y el próximo. Las de-claraciones de O'Neill confirman que no es mucho más lo que de-

SI VALEN MENOS DE 30%, VENDERLOS ES MAL NEGOCIO

Empiezan a cotizar los Boden

Hoy comenzarán a cotizar en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires los Certificados de Depósitos Reprogramados (Cedros) y los Bonos del Estado (Boden) entregados a ahorristas que optar por canjear sus plazos fijos. Como la cotización del dólar, o hasta el año pasado del riesgo país, este nuevo índice será clave para los ahorristas que pretendan vender sus Cedros o sus Boden para recuperar una porción de sus depósitos originales.

Por ahora, nadie se anima a pronosticar con precisión cuál será la cotización inicial de estos títulos. Sin embargo, los distintos analistas se inclinan por pensar que rondará el 30 por ciento de su valor nominal en el caso de los Boden. Así, se pueden hacer los siguientes cálculos:

◆ Quien tuviera, por ejemplo, un Boden por 10 mil dólares a 10 años, podría recuperar si lo vende unos 3 mil dólares, que a la cotización del viernes pasado (3,70 en el mercado libre) arroja unos 11.100 pesos.

♦ Para el caso de los Cedros, pe-

sificados a 1,40, la cotización no debiera ser muy distinta de la que ya existe en el "mercado" de compra y venta de plazos fijos repro-

gramados.

Por ejemplo, un depósito original de 10 mil dólares, hoy convertido en 14 mil pesos, puede ser vendido con un descuento del orden del 20 por ciento sobre el monto pesificado. Así, se puede recuperar unos 11.200 pesos en efectivo.

Pass, a pactor.

◆ La conclusión es que si los Boden cotizan por debajo del 30 por ciento, venderlos en el mercado significará asumir una pérdida aún mayor que la que suponía quedarse con un Cedro (es decir, un depósito reprogramado) para venderlo en el corto plazo.

◆ Existen tres clases de Boden: Boden 2012 en dólares, Boden 2007 en pesos y Boden 2005 en dólares (para casos especiales: mayores de 75 años, enfermedad o indemnizaciones laborales). Por supuesto, todos tendrán cotizaciones distintas. Y se supone que los Boden 2005, que el Gobierno empezará a pagar en mayo próximo, deberían tener una mejor cotización que el resto, aunque en este caso el mercado será más reducido.

En la última semana, el Ministerio de Economía barajó la posibilidad de reabrir el canje de bonos si el decreto que suspende por 120 días la ejecución de amparos era efectivo. Si así fuera, la cotización de los Boden sería aún más baja porque seguiría indefinida la cantidad de ahorristas harían uso de esta opción.

Hoy el Ejecutivo apelaría el fallo de una jueza que declaró la inconstitucionalidad del decreto firmado el martes pasado por Duhalde y que, por responder a una presentación colectiva del defensor del pueblo de la Nación, habilitaba a todos los ahorristas a continuar con la vía judicial. Así, el decretó volverá a regir hasta tanto se expida la Cámara, que lo trataría a partir del lunes 5 de agosto, cuando se levante la feria judicial. Y, se descuenta, también lo declararía inconstitucional. Entonces, el gobierno sólo podría esperar un fallo salvador de la Corte.

"La más fuerte del mundo"

Paul O'Neill había anunciado su gira de dos días a los países del Mercosur para esta semana. Sin embargo, la seguidilla de escándalos financieros que afecta a las principales compañías norteamericanas y el derrumbe de Wall Street hicieron que modificara sus planes. Por eso, ayer también buscó ahuyentar los fantasmas de su propio territorio. Dijo que la economía norteamericana está sólida y, pese a la crisis bursátil, sigue siendo "la más fuerte del mundo". En tanto que pronosticó un crecimiento de 3 a 3,5 por ciento para el segundo semestre. Por otro lado, calificó los fraudes contables detectados en Enron, Worldcom, Adelphia y otras empresas como "abusos". Pero descartó la idea de que sigan un patrón de corrupción generalizada en las grandes empresas norteamericanas. "No creo que haya corrupción patronal generalizada", aseguró O'Neill, que antes de asumir como funcionario era empresario.

HOY LLEGA UNA DELEGACION INVESTIGADORA DE LA CIDH

El corralito y la represión

Por Laura Vales

Una delegación de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) llegará hoy a Buenos Aires para recibir información sobre la situación argentina en materia de derechos humanos. El temario abarca tanto lo vinculado con los recientes hechos de represión del conflicto social como las denuncias de los ahorristas perjudicados por el corralito.

La comitiva, que se quedará en el país hasta el 6 de agosto, está encabezada por el comisionado Robert Goldman y el secretario ejecutivo Santiago Cantón. "Son las dos autoridades máximas del organismo, lo que muestra la preocupación existente y del peso que quieren darle a esta visita", consideró ayer el abogado Juan Carlos Capurro, de la CTA.

La Comisión recibirá a las once y media de la mañana a representantes de la Coordinadora contra la Represión Policial (Correpi), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Comité de Acción Jurídica de la CTA...Sus integrantes llevarán informes sobre la agudización de la represión, que en los últimos meses se ha expresado tanto en el plano de la represión directa (con su ejemplo más reciente en Avellaneda) como en el judicial, con condenas y procesamientos contraquienes protestan con piquetes, tomas de edificios o medidas similares en defensa de derechos básicos.

Claudio Pandolfi y María del Carmen Verdú, integrantes de la Correpi, anticiparon que solicitarán medidas de protección para los testigos de los fusilamientos de los piqueteros Darío Santillán y Maximiliano Kosteki. Testigos y defensores vienen sufriendo amenazas e intimidaciones, entre ellos el propio Pandolfi.

El CELS y los abogados de la CTA, que hace más de dos años denunciaron ante la CIDH la crimina-lización del conflicto social, volverán a presentar sus quejas por el fallo contra Emilio Alí "ya que, si bien fue excarcelado, la resolución mantuvo la idea de que la protesta es punible", apuntó Capurro. Y sumarán documentación sobre el caso de la maestra Marina Schiffrin, condenada por haber participado de un corte de ruta con argumentos tales como que la "única forma legítima y verificable de la expresión soberana del pueblo es el sufragio", mientras que a otros tipos de expresión "co-

Repudio a las amenazas

Defensores de derechos humanos de 18 países de América latina re-

pudiaron las amenazas que sufrió el abogado Claudio Pandolfi, provenientes de un teléfono del Ministerio de Seguridad de la Provincia de

Buenos Aires. El repudio fue expresado durante la II Consulta Latinoa-

mericana de Defensores de Derechos Humanos que se realizó en Gua-

En el encuentro participaron delegados de Panamá, Ecuador, Brasil, Honduras, Paraguay, El Salvador, Venezuela, Perú y organizaciones

den los derechos humanos, a la par de Colombia, Guatemala y Brasil.

"Constatamos con alarma y creciente preocupación" que "la vida, la seguridad, y la labor de los defensores corren gravísimos riesgos que se

humanitarias de Suiza, Canadá, Estados Unidos e Inglaterra, entre otros. En las conclusiones de la consulta se incluyó a la Argentina en el listado de países donde existe peligro de vida para aquellos que defien-

Presidido por sus máximas autoridades, el grupo de la Comisión se reunirá con la Correpi, el CELS, los ahorristas y la CTA para hablar de la represión y los ahorros confiscados.



Nito Artaza presentó a principios de mes una denuncia ante la CIDH en Washington con 900 firmas.

Por eso, el tema de los ahorristas afectados figura en el temario junto a la represión de la protesta social.

Caso: El CELS y la CTA se quejarán por el fallo contra Emilio Alí "ya que, si bien fue excarcelado, la resolución mantuvo la idea de que la protesta es punible".

mo reuniones multitudinarias en plazas, huelgas, *lock-outs* u otros medios de acción directa" fueron calificados de sediciosos.

El tema del corralito también estará en la agenda de la visita. Los ahorristas organizados en torno a la figura de Nito Artaza van a entregarles a los integrantes de la delegación material en video y escrito sobre su situación. El humorista llevó a principios de mes un reclamo a la sede de la Comisión en Washington, acompañado por la firma de 900 ahorristas. Desde entonces a hoy, los perjudicados han reunido

material sobre golpizas a manifestantes mientras participaban de reclamos a los bancos, y casos de personas que han muerto tras el corralito por no haber podido acceder a la atención médica y a los medicamentos que necesitaban.

La delegación de la CIDH trabajará en el Hotel de las Américas, ubicado en Libertad 1020, mientras permanezca en la Capital, donde tiene previsto entrevistarse con el presidente Eduardo Duhalde, el ministro de Justicia, Juan José Alvarez, y el de Relaciones Exteriores, Carlos Ruckauf, entre otros funcionarios.

El 2 de agosto visitará Neuquén y el 5 de agosto viajará a Salta, donde mantendrá audiencias con autoridades provinciales, nacionales y con representantes de comunidades indígenas que presentaron denuncias por conflictos sobre la tenencia de las tierras.

Como un indicador de la atención con que el organismo supranacional sigue la situación de deterioro y aumento de la represión en la región, los abogados argentinos resaltaban ayer que la Comisión ha creado una unidad especial para el seguimiento de la situación de los defensores de derechos humanos, con autonomía y financiamiento propio, cuya tarea es hacer un seguimiento de los problemas de los países más afectados, entre los que está incluido el nues-tro. La visita venía siendo pedida por un grupo de organizaciones, entre ellas el Centro de Estudios Legales y Sociales y el Comité de Acción Jurídica, ante la grave crisis institucional, social, política y económica que padece la Argentina. En un comunicado de prensa, el CELS detalló que, en las sucesivas reuniones, la CIDH recibirá información sobre la vigencia de los derechos económicos, sociales y culturales, sobre el actuar de las fuerzas de seguridad, sobre la represión y la criminalización de las Corralito: Los perjudicados han reunido material sobre golpizas a manifestantes mientras participaban de reclamos y casos de personas que han muerto.

protestas sociales, sobre la falta de independencia judicial y sobre la denegación de justicia a los ahorristas perjudicados por el 'corralito financiero'''

La Comisión realiza visitas periódicas a todos los países en Latinoa-mérica, con el objetivo de reunir documentación sobre violaciones de los derechos humanos. En el caso del corralito, se trata de un reclamo atípico, pero al que podría dar curso ante situaciones de fallas en el procedimiento judicial. Sandra Bergenfled, abogada que acompañó a Artaza en la presentación en Estados Unidos, ha argumentado que con las restricciones impuestas sobre el siste-ma financiero se violentaron los derechos a la protección judicial y a las garantías legales, "todos derechos protegidos por el Pacto de San José de Costa Rica". El tema de la represión institucional desatada el 20 de diciembre, cuando murieron cinco manifestantes en inmediaciones de la Plaza de Mayo, asesinatos que pre-cedieron la caída del ex presidente Fernando de la Rúa, también tendrá un lugar en la agenda de prioridades de la delegación.

> Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

мочісом

Solá contra la sábana

Felipe Solá admitió ayer que "todavía no se consiguió en el Poder Legislativo el apo-yo suficiente para eliminar las listas sábanas". El gobernador bonaerense, que habló en un acto en Carmen de Areco para promover el miniturismo regional, exhortó a la Legislatura a aprobar el proyecto de reforma política de la provincia que se está debatiendo. Solá justificó la idea de desdoblar las elecciones en la provincia como un recurso "para proteger la gobernabilidad en este año y parte del que viene. No queremos que una elección desvíe nuestro objetivo v una campaña hace todo más difícil. Respecto de mi futuro personal, la gente lo decidirá"

Bullrich y las granadas

"Todos los que tienen cuentas pendientes seguramente las van a pagar en esta caída del imperio, porque se las van a sacar. Y a Carlos Menem le van a explotar miles de granadas más, porque su gobierno fue un campo minado", dijo la ex ministra de Trabajo y pre-candidata presidencial Patri-cia Bullrich. "Es bueno que exploten todas estas granadas, porque son cosas que hay que discutir a ver si la política que viene es para gente con la suficiente transparencia para aguantarse en serio una campaña con la cara limpia." Bullrich agregó que es una "bar-baridad" la posibilidad de abstención planteada por Elisa Carrió. "Luchemos y que gane la mejor", dijo.

Internas del PSP

Con un minuto de aplausos a los piqueteros asesinados hace un mes en Avellaneda y a Evita en el cincuentenario de su muerte, la Corriente Democracia y Socialismo que lidera el legislador porteño Roy Cortina lanzó su campaña interna para la renovación del Partido Socialismo Popular de la Capital. El legislador habló en un acto en La Boca donde quedó postulado como secretario general para las elecciones que la agrupación realizará en sepembre. Cortina aseguró que el PSP, que ya anunció su apo-yo a la candidatura presidencial de Lilita Carrió, furgón de cola de ningún provecto electoral basado en simples figuras mediáticas



Lunes 29 de julio de 2002 **Página 5**

han incrementado dramáticamente desde la primera Consulta, llevada a cabo en la Ciudad de México del 13 al 15 de junio de 2001, cuando la situación ya era muy preocupante: de acuerdo con la Representante Especial del Secretario General de las Naciones Unidas para Defensores de Derechos Humanos en nuestra región se ha dado el 90 por ciento de los asesinatos de defensores de derechos humanos registrados en todo el mundo durante el último año", advirtió el documento.

RAMON

El amigo y secretario priva-do del ex presidente Carlos Menem, Ramón Hernández, negó tener una "cuenta secreta en el exterior" y participar en "algu-na fundación con depósitos en Suiza". Como el ex policía riojano y actual habitante del hotel Alvear de Buenos Aires está de vacaciones, la declaración fue hecha por un comunicado emitido por Federico Azarini, vocero de Menem. Hernández tenía en mente las denuncias conocidas la semana pasada e lo asocian a la fundación Red Spark, con una cuenta sui-za abierta en 1996 que tiene un ildo actual de 5 millones de dólares. Sin mencionar la investigación publicada ayer en Página/12 que lo asocia a otra cuenta, en Zurich, con un saldo todavía superior, Hernándezafirmó que "no participo en condición de ejecutivo o a nista en ninguna sociedad en el exterior". Hemández se ocupó de aclarar que su actual declaración confirma la realizada en octubre del año pasado, cuando también desmintió tener fondos en el exterior. Lo que no aclaró son las fuentes con que mantiene su excelente nivel de vida, muy superior al esperable por sus ingresos.

"Es dinero lícito. Si hubiera querido ocultarlo, no lo hubiera dicho"

Visiblemente ofuscado, Menem defendió su cuenta suiza. No se acuerda bien cuánto depositó y ahora dice que tiene menos.

En pocos días, el ex presi-dente Carlos Menem perdió dinero. La cuenta bancaria suiza que la semana pasada tenía 600 mil dólares, ayer la recalculó en 400 o 500 mil verdes. Tampoco pudo recordar con precisión cuánto fue que cobró en el juicio que le hizo al Estado por su detención durante la dictadura, suma que supuestamente enseguida depositó en Suiza y nunca volvió a tocar. Haber admitido la ti-tularidad de esa cuenta que ja-más había declarado le valió a Menem una denuncia de la Oficina Anticorrupción que ya tramita en la Justicia Federal. También lo investiga la AFIP por presunta evasión de impuestos. "¿Cómo voy a declarar lo que no es mío?", respondió Menem, muy incómodo, cuando le preguntaron por la cuenta que, sostuvo, co-locó a nombre de su ex mujer, Zulema Yoma, y de sus dos hijos. Zu-

lema dijo que ella no sabía de la existencia de esa cuenta.

Menem reapareció anoche en el programa "Hora clave". El conduc-tor del ciclo, Mariano Grondona, viajó a La Rioja para entrevistar personalmente al ex presidente, que volvía a mostrarse en público luego de la revelación de la cuenta suiza. Lo de la cuenta había sido la res-puesta de Menem a un artículo de tapa publicado por el prestigioso periódico norteamericano The New York Times, que recogía la declaración de un ex espía iraní y testigo encubierto en la causa por el aten-tado a la AMIA. Allí, el iraní, identificado en el expediente como "testigo C", acusó a Menem de haber cobrado 10 millones de dólares para encubrir la responsabilidad del gobierno de Irán en la explosión de la mútual judía y que ese soborno estaba depositado en Suiza. Para explicar que lo del testigo éncubierto no era verdad, Menem le dijo a la cadena CNN que en Suiza sólo te-nía una cuenta de 600 mil dólares.

"Es de corte netamente política, forma parte de una campaña muy sucia", coménzó Menem anoche, al hablar sobre la nota de The New York Times. Nunca mencionó a quién acusaba, pero dijo que era muy sugestivo que el artículo se hubiera publicado casi el mismo día que el cordobés José Manuel de la Sota anunció su precandidatura presidencial. "Hace cuatro años que esto ya salió en la tapa de los diarios de Buenos Aires y vuelve a salir jus-



Menem dice ahora que tiene "400 o 500 mil dólares", no 650 mil. A cada momento se enojaba: "Es lo último que digo sobre el tema".

to ahora", insistió el ex presidente. Lo curioso fue que Menem contó que "estamos investigando" el origen de esta supuesta maniobra que alguien urdió para periudicarlo.

En todo momento, el ex presidente mostró que no tenía ganas de hablar de la denuncia del iraní y, mucho menos aún, de la cuenta bancaria en Suiza. "Y esto es lo último que digo sobre el tema", respondía acada pregunta. Acerca de la indemización del Estado que cobró en 1986 por su detención durante la dictadura, dijo que había sido de "200 mil y algo, no recuerdo bien". Que cuando cobró, depositó el dinero enseguida en Suiza a nombre de su ex mujer y de sus dos hijos –Zulemita y Carlos Junior, ya fallecido- y que nunca volvió a tocarlo. "Es dinero lícito. Si yo hubiera querido ocultar algo, no lo hubiera dicho", replicó. Luego le preguntaron quién ha-

bía pagado los impuestos por esa cuenta en el exterior si él no la había declarado como suya y su ex mujer ni siquiera sabía que existía. Está interviniendo la Justicia y está investigando la AFIP", respondió enojado. "No tengo por qué volver sobre este aspecto", insistió. Pero tuvo que volver cuando le dijeron que los cálculos de lo depositado en su momento y lo que tenía en la actualidad no cerraban. "Deven-gó intereses", justificó. Y aclaró que tal vez no tuviera los 600 mil dólares que dijo la semana pasada sino 400 o 500 mil, una imprecisión bas-tante sorprendente dado la cantidad de dinero en juego. "Ni la he movido, ni nadie la movió", dijo, sobre la cuenta. Luego, el ex presidente dijo que en el país existía una "Me-nem-dependencia". "Para bien o para mal, siempre se está hablando de mi persona", explicó.

9

Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo



Rectora: Hebe de Bonafini Director Académico: Vicente Zito Lema

INICIAN EN AGOSTO

CARRERAS

■ PSICOLOGÍA SOCIAL
TEORÍA ENRIQUE PICHON RIVIERE

COORDINAN: GREGORIO KAZI Y ALFREDO LUCIARDO HORARIO: SÁBADOS DE 10:30 A 16 HORAS

■ ESPACIO DE PSICOANÁLISIS

ESCUELA DE REFLEXIÓN Y TEORÍA PSICOANALÍTICA

COORDINA: ALFREDO GRANDE HORARIO: VIERNES DE 19 A 22 HORAS

SEMINARIOS

HISTORIA DE LA LUCHA DEL PUEBLO ARGENTINO

COORDINAN: NORBERTO GALASSO / FERNANDO BOSSI DANIEL EZCURRA / MÓNICA SAIZ Y DOCENTES INVITADOS HORARIO: LUNES DE 19 A 22 HORAS

■ HISTORIA CRÍTICA DE LOS AÑOS '70; DOS SÍMBOLOS TOSCO Y SANTUCHO

COORDINAN: ALBERTO LAPOLLA Y VICENTE ZITO LEMA HORARIO: MIÉRCOLES DE 19 A 22 HORAS

■ CARCELES, PENAS Y CASTIGO

COORDINA: CARLOS A. ROLDAN
PROFESORES INVITADOS: EDUARDO BARCESAT
ALCIRA DARQUI /SERGIO DELGADO / VICTORIA RANGÚN
HORARIO: VIERNES (A PARTIR DEL 30/8) DE 19 A 22 HORAS

TALLER

TALLER DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA CLASE OBRERA ARGENTINA .

COORDINA: NICOLÁS IÑIGO CARRERA HORARIO: A CONDRIMAR

1er Congreso Internacional SALUD MENTAL Y DERECHOS HUMANOS 14 A 17 DE NOVIEMBRE 2002

> UNIVERSIDAD POPULAR MADRES DE PLAZA DE MAYO. Informes e inscripción de lu. a vie. de 14 a 22 HIPÓLITO YRIGOYEN 1584. TE. 4384-8693

DE LA SOTA HABLO DE PLANES Y MEDIDAS

Dólares sí, dolarizar no

"Mi idea central es un plan exportador industrial que reconcilie a la Argentina con el mundo", declaró ayer el precandidato presidencial del PJ, José Manuel de la Sota. Durante una entrevista televisiva, el gobernador cordobés evitó enfrentamientos con los otros competidores justicialistas, y, con respecto a la deuda externa, aseguró que hace falta "una quita sensible del capital adeudado".

"La Argentina necesita dólares más que dolarizar, y eso lo consigue produciendo y exportando", afirmó ayer De la Sota en el programa "Periodistas". "Creo que tenemos que reconciliarnos con el mundo, aunque no podemos seguir las recetas clásicas de ajuste", declaró, y opinó que "debemos definir para qué somos buenos, cuáles son nuestras ventajas comparativas", y "comenzar a producir". Con respecto a su compañero de fórmula para disputar las internas peronistas, afirmó que "todavía no estoy en campaña, por lo que no he pensado en fórmulas".

Respecto de los otros precandidatos por el justicialismo, De la Sota evitó mostrarse muy crítico. Elogió a su par santacruceño, Néstor Kirchner, pero aclaró que haber realizado una buena administración provincial "no es todo lo necesario

para ser un buen presidente". "Tenemos ideas distintas", destacó, y admitió que "es un hombre exitoso". A la hora de hablar de Carlos Menem, dijo que "nuestra relación tuvo altibajos, aunque la decisión de que yo fuese embajador durante su mandato partió de él":

De la Sota se comprometió a mantener la educación pública y gratuita en los tres niveles y, cuando se le consultó cómo reaccionaría si una de las empresas internacionales que controlan los servicios públicos privatizados decide irse del país, destacó que haría "lo que

está por hacer Brasil con Telebras" donde podría "retomar el Estado" el control para "ver en qué condiciones está y después decidirá". "Pero si se puede aprovechar las inversiones tecnológicas y se combina con una buena administración no importa en manos de quién esté, muy bien puede volver a patrimonio del Estado una empresa que ha sido abandonada", sostuvo. Por otra parte, destacó que si accede a la Casa Rosada promoverá un "sistema bilateral" entre Argentina y Brasil para la generación de ciencia y tecnología.



En su primera aparición como candidato, evitó enfrentamientos El cordobés habló de exportar, reactivar y renegociar la deuda.

DUHALDE, OPTIMISTA EN SU DIA LIBRE EN ECUADOR

En la playa todo es más lindo

Desde Ecuador –país que hi-zo punta con la experiencia, hasta ahora con bastante poca fortuna-, el presidente Eduardo Duhalde descartó ayer "toda po-sibilidad de dolarizar". Diplomático, el Presidente no quiso hacer comentarios sobre la situación económica ecuatoriana, pero sí adjudicó los males argentinos al hecho de haber anciado la moneda durante los once años que du-ró la convertibilidad. Ahora, gracias a su devaluación, Duhalde asegura ver "ligeras mejorías" en los indicadores económicos pese a que la semana pasada el Indec dio a conocer al mayor índice de de-socupación de la historia. "Hay cierta expansión y los ingresos fiscales aumentan mes a mes", insistió el Presidente en su lectura optimista de la realidad.

Duhalde viajó el jueves a Guayaquil para participar de la segunda cumbre de mandatarios de América del Sur. La cumbre terminó el sábado con un documento final que firmaron los diez presidentes participantes, en el que anticiparon que en poco tiempo suscribirán 162 acuerdos para darle mayor impulso a la integración regional. Además, hubo un apoyo explícito a los países de la región en crisis. Sobre la Argentina, en concreto, en el punto 31 del documento, los presidentes sudamericanos remarcaron su "apoyo y solidaridad al pueblo y al gobierno" argentinos.

Ayer, Duhalde se tomó un día de

Ayer, Duhalde se tomó un día de descanso junto a su mujer, Hilda "Chiche" Duhalde, para disfrutar de las playas ecuatorianas en la pe-

Onda: "En el segundo trimestre se advierte una ligera mejoría, se detuvo la caída; hay cierta expansión económica y los ingresos fiscales aumentan mes a mes".

nínsula de Santa Elena, sobre la costa del Pacífico. Los Duhalde y el presidente de Chile, Ricardo Lagos, se quedaron a pedido del presidente ecuatoriano, Gustavo Noboa, quien los invitó a su residencia. En algún momento se había arreglado que desde hoy Duhalde y Lagos iniciaran una visita oficial conjunta a Ecuador, pero el presidente argentino luego resolvió cancelarla, priorizando la vuelta rápida al país. Duhalde y su comitiva se subieron al Tango 03 ayer cerca de la medianoche y estaba prevista su llegada al Aeroparque Jorge Newbery a las 6.30, donde recibirá el mando del presidente previsional del Senado, Juan Carlos Maqueda.

Pero, antes del reposo, Duhalde ofreció entrevistas a las canales ecuatorianos Ecuavisión y Gammavisión, en las que desarrolló en extenso los motivos por los que se siente tan optimista respecto del futuro argentino, algo de lo que ya se arrepintió de haber hecho cuando prometió que organizaría una fiesta de la reactivación junto con la celebración del 9 de Julio que pasó.

"En el segundo trimestre de este año, a partir de mayo, se advierte una ligera mejoría ya que se detuvo la caída; hay cierta expansión económica y los ingresos fiscales aumentan mes a mes y superan a los del año pasado", les dijo ayer a El Presidente se tomó el domingo para ver el Pacífico y pintó un panorama optimista: pese a todo, "hay cierta expansión" de la economía y de ninguna manera se dolariza.



El Presidente terminó la cumbre sudamericana el sábado y se quedó un día por invitación ecuatoriana. Ayer habló para la televisión local y describió una Argentina en problemas pero mejorando gradualmente.

los ecuatorianos. Con algún criterio, los periodistas locales le preguntaron entonces si la cosa iba tan bien por qué decidió adelantar las elecciones para marzo del 2003 y no sigue hasta setiembre, como estaba previsto en un principio. "Yo no dije que iba bien", les respondió el Presidente. "Sino que algunos indicadores de la economía mejoran, pero eso no es que me vaya bien porque la situación está mal y viene de cuatro años de recesión y depresión", agregó.

El Presidente realizó en Ecuador

El Presidente realizó en Ecuador también algunas consideraciones sobre la política nacional. Dijo que está convencido de que le entregará la banda presidencial a un justicialista. Incluso, pronosticó que quienes competirán en el ballottage serán dos peronistas, uno con el sello del PJ y otro que irá por afuera.

En su análisis de tono didáctico ante los periodistas extranjeros, Duhalde sostuvo que los problemas económicos del país se agudizaron con la convertibilidad que establecieron Carlos Menem y Domingo Cavallo. "Estar atados a la moneda más fuerte del mundo nos fue llevando a que perdiéramos competitividad, y eso provocó un colapso en todos los sectores de la actividad económica ar-gentina", explicó. Y, agregó, que ni Estados Unidos ni los países más industrializados se pusieron a pensar en las naciones en desarrollo cuando diseñaron la política de globalización.

Por eso mismo, Duhalde sostuvo que no hay espacio para que en la Argentina se dolarice la economía. La medida es la principal del plan queMenem promete poner en práctica si vuelve a la Casa Rosada, pese a que desde Estados Uni-

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

> MOVICOM ® BELLSOUTH

dos y el propio FMI se dijo que una decisión de ese tipo no sería conveniente. En Ecuador hace ya dos años y medio que se adoptó el dólar como moneda y la medida sigue dividiendo a la dirigencia política. Duhalde, obviamente, no quiso hacer comentarios sobre la situación ecuatoriana. Sin embargo, algunos

de sus funcionarios no resistieron la tentación y hablaron con reservas con los periodistas locales. "La dolarización provocó una permanente baja de las exportaciones y un aumento sostenido de las importaciones", dijeron allí hombres cercanos a Duhalde, con el tono de los que se las saben todas.

Atanasof niega los pactos

El jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, aseguró que no son ciertas las versiones que hablan de la existencia de un pacto entre Eduardo Duhalde y Carlos Menem de cara a las próximas elecciones. "No son caminos que confluyan", fue el atajo verbal que utilizó el funcionario para explicar que no hay posibilidad de acuerdo entre ellos. "De ninguna manera el Gobierno va a comprometerse con el proceso electoral", agregó.

Lo del pacto viene dando vueltas desde hace tiempo, exactamente desde que Duhalde y Menem coincidieron en un acto en La Rioja y tuvieron un breve aparte. También hubo algunos indicios públicos. Por ejemplo, ahora Menem trata de evitar criticar directamente al Presidente. Por su parte, el duhaldismo determinó que las elecciones en la provincia de Buenos Aires sean desdobladas, con lo que privará al cordobés José Manuel de la Sota de contar con un apoyo masivo del aparato bonaerense. "Ni lejos ni cerca de un acuerdo. No hay un camino en esa dirección", respondió Atanasof.

Por otro lado, el jefe de Gabinete confirmó que el Gobierno apela-

Por otro lado, el jefe de Gabinete confirmó que el Gobierno apelará las resoluciones judiciales en contra del decreto que intentó frenar la salida de dinero del corralito. "El Gobierno va a apelar, pero lo importante es aclarar que lo que se pretende es frenar el goteo de los fondos para resolver definitivamente el tema, abriendo de una vez el corralito", explicó el funcionario, en declaraciones a Radio América.

JUAN DOMINGO RION Desaparecido el 22-07-77

Por Memoria y Justicia
No olvidamos ni perdonamos a sus asesinos y cómplices, ni a los que les otorgaron y aún boy sostienen la impunidad.
Sus compañeros, familiares y amigos lo tenemos presente como ejemplo de compromiso con su pueblo y le rendimos bomenaje con los caídos en "El Vesubio" y a los 30.000 detenidos-desaparecidos el día 4 de setiembre a las 19 bs. en el auditorio de ATE, Belgrano 2533 - Capital.

Comisión de Familiares y Compañeros de Detenidos-Desaparecidos del Campo de Concentración "El Vesubio"

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Las únicas opciones

o es que haya habido sorpresas. Y eso es justamente lo peor.

justamente lo peor.

El contraste fenomenal
entre las monstruosas cifras
de desocupación y las
noticias de lo que se llama "la
clase dirigente" está ya entre
lo mejor (lo más
esperpéntico, es decir) del
desquicio argentino.

En las cifras y en las actitudes aparece un acostumbramiento al horror. Al cabo de conocerse los números del desempleo y aledaños, no fue posible encontrar un comunicado, una declaración, un mero testimonio de, siquiera, mínima congoja, entre la abrumadora mayoría de partidos, candidatos, figuras sindicales, hombres de negocios que conforman el putrefacto mapa electoral, institucional y dirigente. Duhalde y todos los peronistas. Alfonsín y todos los radicales (q.e.p.d.). Carrió v su discurso místico de religiosidad republicana, con la única obsesión de erigir en enemigo al califa de Anillaco. Zamora y sus interminables convocatorias a debatir sobre el debate de cómo se debate lo que hay que debatir en las aulas porteñas de Filosofía y Letras. Las CGT (¿?). Lo que queda de un establishment que porta el ser la derecha más corrupta y decadente de la historia nacional... ¿Les corre alguna cosa por las venas, aunque fuere para querer salvarse con un último aliento de amor propio, con un mea culpa testamentario rojo de vergüenza, en los días en que el país que era el granero del mundo y que iba a ser la Nueva Zelandia de las vías de desarrollo fue convertido por ellos en un catálogo de la decrepitud?

Se sabe dónde están, naturalmente. Es una clase dominante inepta para satisfacer sus propios intereses desde un sentido de trascendencia (no es que ya no les da para parecerse de lejos a los industriales paulistas: no les alcanza ni para imitar a la oligarquía chilena). Es una casta partidaria con la fuga hacia nuevas componendas como desesperada meta de subsistencia. Es un sindicalismo orgánico que se extinguió, excepto para sus transas sectoriales. Y es los Estados Unidos, con el solitario interés de que esto sea un protectorado-tapón contra las pretensiones autónomas de una buena parte latinoamericana.

Las buenas nuevas siguen siendo esas reservas de protesta y movilización expuestas desde el último diciembre, por un grueso interesante de esta sociedad. No alcanza todavía para un proyecto distinto, pero podría ser el comienzo. Todo sugiere que no se equivocó quien definió las opciones entre dos extremos sin punto intermedio: el destino de la Argentina es ser un gran país o desaparecer.

OPINION

Por Washington Uranga

Poner la vida en el centro

Dor qué luchar? Ha sido y sigue siendo la pregunta de muchos y muchas. Es la pregunta por el sentido de lo que uno hace y lo que le da verdadero valor a sus actos. En tiempos en que campea el escepticismo el interrogante da muchas vueltas en rondas de café o mate. "El único sentido que tiene la vida es preservarla... aunque sea para dar oportunidad a encontrarle sentido", me escribió hace pocos días un amigo de esos que se empeña no sólo en no bajar los brazos ante la situación sino que en encontrarle sentido a su lucha intelectual y física. Y creo que tiene mucha razón. El sentido de todo lo que hacemos radica en defender la vida: la del enfermo, la del anciano, la del pobre, la del piquetero, la del excluido, la del policía, la de todos. Porque defendiendo la vida no hay tarea menor. Cobra sentido la lucha del trabajador por su familia, la de la mujer por sus hijos, la del artista para desarrollar nueva creatividad y razón de gozo y placer, la del científico por mejorar la calidad de vida de una población, la del médico por perfeccionarse, la del científico político para proponer nuevas formas de construcción ciudadana, la del empresario, la del dirigente... la de todos.

Pero entonces la pregunta sobre la vida se torna central para todos los niveles de la existencia humana y, de alguna manera, descentra del egoísmo cotidiano que se empecina en mirar exclusivamente en las ventajas que se pueden obtener en tal o cual circunstancia. También porque la pregunta por la vida es, necesariamente, una pregunta por la vida de la comunidad, del espacio ciudadano, donde mi propia vida adquiere su sentido pleno.

¿Por qué luchar?, se preguntaba mi amigo, para contestarse sin dudar que "la única razón por la que tiene sentido la lucha intelectual v física es que dejen de morir y sufrir tantos". Y vuelvo a coincidir con él. Lejos de los grandes discursos, de las estrategias políticas o de las miradas cortoplacistas, el motivo que hoy tenemos para luchar, no importa en qué frente y cuán reducido éste sea, es la vida misma, es mejor vida para tantos y tantas. Es allí donde cobra sentido desde el gesto de extender una moneda para aliviar la situación de un muchacho que pide en la calle, hasta la organización para demandar lo que, en justicia, le pertenece a toda persona humana por su sola condición de tal.

Poner la vida en el centro es recuperar el sentido. Y esto nos permitirá enarbolar como uno de los máximos derechos el derecho a morir de viejos. siendo felices y gozando de cada minuto de la vida.



El encuentro de Autodeterminación y Libertad reunió a 1500 personas en las facultades de Letras y Ciencias Sociales.

LUIS ZAMORA DEFINE "EN LOS PROXIMOS DIAS"

A punto de entrar en campaña

Hace 8 meses eran apenas unos 40 ex militantes que se juntaban periódicamente en el sótano de una librería para hacer un balance de su experiencia en la izquierda argentina. Ayer, arrastrada por la popularidad de Luis Zamora; y con dos legislado-res nacionales, Autodetermina-ción y Libertad reunió a más de 1500 personas en su segundo en-cuentro nacional, que se dedicó a discutir la posibilidad de presentarse a las próximas elecciones presidenciales. Aunque aclaró que "la decisión definitiva la to-maremos en los próximos días", que "la prioridad ahora es dar la pelea para que se renueven to-dos los cargos y 'que se vayan to-dos'", el diputado aseguró que casi todos los participantes están de acuerdo con intervenir -de alguna forma- en las elecciones. mí no me gusta la abstención en una lucha, me gusta dar pelea", declaró Zamora.

A casi siete meses de las eleccio-nes presidenciales, el encuentro se dedicó a discutir si el movimiento -que viene creciendo junto a la imagen de su principal referentedebe presentarse a los comicios. de qué forma. Comenzó a las 11 de la mañana y durante la primera parte los participantes -que se reunie-ron en la Facultad de Filosofía y Letras, y en la de Ciencias Sociase dividieron en comisiones para debatir sobre el tema. Al final de la discusión, los simpatizantes votaron sobre si la agrupación debía participar en la próximas elecciones, aunque los organizadores aclararon que "la consulta no es vinculante, va servir para que conozcamos la opinión de la gente, pero no es decisiva'

Nosotros no hacemos demagogia, no invitamos a la gente que se acerca por primera vez para que nos diga lo que tenemos que hacer; convocamos para conocer sus opinio-nes y discutir", explicó el propio Za-mora en una de las comisiones que El encuentro de AyL de aver dejó en claro que van a participar en la campaña electoral. Falta decidir cómo. "A mí no me gusta la abstención en una lucha", dijo Zamora, que quiere definir "rapidísimo" la cuestión.

funcionó en la sede de Ramos Mejía de la Facultad de Sociales. "La decisión definitiva la tomaremos en la asamblea de AyL, donde partici-pan delegados de los distintos grupos que se han formado en estos me-', agregó. Según Noemí Oliveto -la esposa de Zamora-, "en la consulta la mayoría votó por la al-

ternativa de presentarnos".

Luego de la votación y de las comisiones, todos los participantes se concentraron en Filosofía y Letras, donde se realizó el plenario final. La asamblea se llevó a cabo simultáneamente en tres aulas distintas de la facultad, conectadas por un circuito de video que proyectaba en pantallas gigantes de cada salón lo que pasaba en los otros dos. Antes de que comenzara el plenario, en una improvisada conferencia de prensa, Zamora volvió a negar la posibilidad de formar un frente electoral con otras fuerzas de iz-quierda. "Está totalmente descartado, sería sólo un acuerdo de cúpu

con las cuales hubiera coincidencias fuertes, no haríamos una alianza sino que buscaríamos integrarnos", declaró.

El diputado opinó que en lo inmediato su agrupación buscará "enfrentar junto a la población este llamado a elecciones, que es profundamente antidemocrático" "Nosotros tomamos de la gente la consigna 'que se vayan todos' y vamos a luchar para que no se renueven solamente los cargos de presi-dente y vice", agregó. El legisla-dor, que también descartó presentarse como candidato a jefe de gobierno de la ciudad de Buenos Aires, aseguró que "Autodetermina-ción y Libertad seguirá militando a nivel social, relacionándose con experiencias de lucha y autodeterminación, como es el caso de los Movimientos de Trabajadores De-socupados (MTD), integrantes de la Coordinadora Aníbal Verón".

Durante la asamblea final se pudo observar la gran diversidad que existe entre los simpatizantes de AyL. Una buena parte son ex militantes de los partidos de izquierda tradicionales, aunque también se notaba la presencia de un sector decepcionado de los grandes partidos tradicionales, y también una minoría de gente sin experiencia política, atraída por la imagen de Luis Zamora, La única base programática que tiene AyL son cinco pun-tos fundacionales que son compar-tidos por todos los militantes y simpatizantes: anticapitalismo, nacionalismo, horizontalidad, autodeterminación y la búsqueda de nuevas formas de socialismo. Tambiénexistió mucha variedad en las propuestas que se lanzaron durante el plenario final (ver aparte), en el cual también participaron inte-grantes del Movimiento de los Sin Tierra y los Sin Techo de Brasil, un militante del zapatismo mexicano. y un representante del Frente Amplio uruguayo.

Informe: Alejandro Gaggero.

Presentarse o no presentarse

Aunque tocó una gran variedad de temas, el plenario que dio por terminado el segundo Encuentro Nacional de Autodeterminación y Libertad se centró en la discusión sobre las próximas elecciones presidenciales. La asamblea se prolongó durante horas y la idea de los organizadores consistió en que todas las personas que quisieran pudieran dar su opinión. "Queremos que esto sea un ejemplo de horizontalidad, acá la gente no viene a ver a algunos dueños del sa-ber, tampoco hay paneles como en los actos de otros partidos polí-ticos. Todos nosotros nos enriquecemos con las discusiones", explicó Zamora antes del inicio. Aunque la mayoría de los participantes se mostró dispuesta a participar de los comicios, las diferencias surgieron a la hora de establecer bajo qué forma se intervendría.
"No hay que ceder espacios donde se disputa el poder, creo que lo mejor es presentarnos con candidatos", dijo uno de los primeros "En nuestra comisión estuvimos discutiendo presentamos o no", propuso otro, mientras que un tercero aseguró que "lo importante es que nuestra intervención sirva para ofrecer una salida unitaria desde la izquierda, tenemos que evitar la división a toda costa". Otro de los temas que se tocaron fue la necesidad de convocar a una asamblea constituyente, una idea que Auto-determinación y Libertad viene evaluando desde hace algún tiempo. "Esa opción nos permitiría poder discutir los grandes problemas del país", afirmó ayer Zamora

II Was Callinvierno

Cosas para ver y hacer en la Ciudad con entrada accesible o gratuita

CINIF

Películas para chicos. Todas las tardes hasta el 3 de agosto. Cine El Progreso. Av. Riestra 5651

HOMENAJE

A Martín Karadagián y los Titanes en el Ring 4 de agosto, 16.30 hs. Cine El Progreso. Av. Riestra 5651

DEPORTES

Maratón de los niños. 4 de agosto a las 9 hs. Estadio River Plate

TALLER

Fábrica de juguetes. Martes a domingo. 14.30 y 17 hs. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930.

CANCIONES

Estudio de grabación 1,2,3y 4 de agosto, de 10 a 12 y 14 a 16 hs. Reserva Ecológica Costanera Sur

TEATRO

Encarnaval Martes a domingo. 17.30 hs Centro Cultural San Martín. Sala Alberdi.

MUSICA

Pedro y el Lobo 2,3 y 4 de agosto. 15.30 hs. Teatro Colón, Salón Borado.

PLANETARIO

Espectáculos y shows. Todos los días. 12 a 20.30hs. Av. Sarmiento y B. Roldán

GRANJA

La vida rural.
De jueves a domingo.
11 a 20.30 hs.
Parque de la Ciudad.
Av. Cruz y Escalada.

www.buenosaires.gov.ar

0800 999 2727

gobBsAs

Por Santiago Rodríguez

Si Daniel Scioli no anunció aún con todas las letras que peleará la jefatura de gobierno porteño es por una cues tión formal. "Yo manifesté mi voluntad de ser candidato del PJ y lo reafirmo", dice, pero al mismo tiempo agrega que "no se pueden oficializar candidaturas de elecciones que todavía no han sido convocadas" y que, han sido convocadas" y que, además, no quiere distraerse "ni un minuto" de su gestión en la Secretaría de Turismo y Deporte. Lo que también queda claro durante su diálogo con Página/12 es que pretende encabezar un peronismo unido, sin distinción de duhaldistas y menemistas y es por eso que evita de-finirse por Carlos Menem o por José Manuel de la Sota. "Más que hablar de los candidatos hay que esperar sus propues-tas", es el argumento de circunstancia al que apela para no enemistarse ni con unos ni con otros. De la ciudad de Buenos Aires comenta que "hay muchas cosas por mejorar", pero no entra en mayores detalles, salvo para explicar que su opinión sobre los cartoneros fue malinterpretada y que su intención es darles "un trabajo digno" en la industria del reciclaje de residuos.

-Usted viene hablando como candidato a jefe de gobierno porteño pero no oficializa su postulación, ¿se va a presentar a la elección o no?

-No se pueden oficializar candidaturas de elecciones que todavía no han sido convocadas. Lo que sí manifiesto es mi voluntad de seguir trabajando en el distrito porque estoy convencido de que hay que mejorar muchas cosas y cuando uno aspira a mejorar las cosas, quiere hacerlo desde el lugar más ejecutivo posible, que en el caso de la ciudad de Buenos Aires es la gobernación. Muchos sectores del justicialismo porteño y gobernadores con los que he hablado me han dado su respaldo. Ahora, como siempre, soy muy claro; hoy tengo esta gran

Paz: "Me considero un dirigente del conjunto del justicialismo. Tengo muy buena relación con los referentes aun en los peores momentos de la relación Menem-Duhalde".

responsabilidad para la cual me ha convocado el presidente Eduardo Duhalde para ayudar desde el Turismo y el Deporte a revertir esta situación, veo los resultados en cuanto a generación de empleo y reactivación de la economía del plan que implementamos y entonces no pienso distraerme un minuto de los temas que tengan que ver con mi gestión. Además, como dice la ley y reclama la gente, las campañas deben ser acortadas al máximo.

-O sea que su candidatura está en stand by hasta que se convoque a elecciones.

 -Yo manifesté mi voluntad de ser candidato del PJ y lo reafirmo. Nunca le saqué el pecho a ningún



DANIEL SCIOLI; PRECANDIDATO

Esperando "propuestas" para ver con quién vamos

Es secretario de

desafío ni a ningún compromiso; mi vida es testimonio de eso. Siempre me van a encontrar en la lucha y el compromiso y no preservándome. De hecho, mi participación activa en este Gobierno fue a partir de mi convicción de que estamos en un momento en que hay que poner el hombro, trabajar mucho y apoyar a Duhalde para que termine su gobierno de la mejor manera posible.

-A propósito de eso, ¿cómo la lleva siendo un dirigente que surgió de la mano de Carlos Menem ahora que trabaja con Duhalde en medio de la puja entre uno y otro?

-Me considero un dirigente del conjunto del justicialismo. De hecho, tengo muy buena relación con los referentes del partido y aún en los peores momentos de la relación Menem-Duhalde hubo mucho respeto y buena relación con Duhalde.

-Usted dijo que aspira a ser candidato del conjunto del peronismo. ¿Eso incluye también a Mauricio Macri, Gustavo Beliz y Rafael Bielsa?

Lo que pasa con Macri es que si empieza su carrera política y no va por dentro del justicialismo es porque evidentemente no quiere estar en el partido. Lo mismo el caso de Bielsa, y Beliz tiene su propio partido. Lo que pienso es que los dirigentes que son y se sienten peronistas deberían participar dentro del proceso interno del partido. Algunos creen que es un contrapeso ir con el PJ, pero yo lo reivindico: ingresé en la política en el justicialismo, con el justicialismo les gané en el '97 a Cavallo y a Beliz juntos, y en las últimas elecciones saqué prácticamente los mismos votos del ARI. Cuando el justicialismo se one a trabajar de cara a los problemas y las soluciones de los por-teños, obtiene el apoyo de losdistintos sectores de la comunidad; cuando se enrieda sólo en cuestiones internas, no.

-¿No le preocupa justamente quedar atrapado en las dispuTurismo y, aunque da vueltas y vueltas para admitirlo, es candidato a jefe de Gobierno porteño.
Busca aclarar lo que "realmente" quiere hacer con los cartoneros, pero en el fondo cree que el problema sólo lo arregla la reactivación. La interna del PJ y su relación con Menem.

tas internas?

-No porque mi estilo ha sido siempre constructivo y de priorizar fundamentalmente las ideas y las propuestas. Además, si hay diferencias se dirimirán en internas y listo.

-Hablando de internas, Kelly Olmos estuvo esta semana con Menem y anunció su candidatura como representante del menemismo...

-Es-una dirigente que respeto mucho y que tiene demostrada capacidad. Sé que tiene una muy buena relación con Menem y, bueno, es una posición. -Usted también tiene una bue-

 Usted también tiene una buena relación con Menem. De hecho, era de los pocos que lo visitaban habitualmente durante su detención en Don Torcuato.

-En la Capital Federal hay que hacer el esfuerzo para que el justicialismo tenga autonomía y converjan la mayor cantidad de expresiones partidarias. El justicialismo unido y ganador en Capital Federal ayuda mucho al candidato a presidente y cualquiera que lo sea en nombre del partido va a querer un justicialismo unido y competitivo.

-¿Cuál es su candidato: Menem o José Manuel de la Sota?

-De la Sota todavía no ha dado a conocer su propuesta. Voy a apoyar a aquel que atienda las prioridades de la agenda política, que hoy en día son la producción y el empleo con estabilidad y crecimiento. Ese es el desafío del próximo presidente, y quien encarne mejor eso va a tener el apoyo de la gente. Más que hablar de los candidatos hay que esperar sus propuestas.

-¿Las elecciones en la ciudad deberían ser simultáneas con las presidenciales o diferidas?

Escuché a algunos que se quejaban y lo acusaban a (Antibal) Ibarra de querer meterse debajo de la pollera de (Elisa) Carrió... no hay que subestimar al electorado porteño, que ha madurado mucho y es cada vez más exigente. La gente sabe cuál es la boleta de presidente y cuál la de la ciudad y además no hay, que verlo desde un punto de vista egoísta y de conveniencia: por ahí, la gente está pidiendo de votar también lo antes posible en la ciudad para darle respaldo nuevamente a Ibarra o votar otras opciones que se presenten.

-¿Cuál es su candidato a vencer: Ibarra o Macri, con quien seguramente disputará una misma porción del electorado? -La ciudad se quedó a mitad de

-La ciudad se quedo a mitad de camino entre el municipio y la posibilidad que le dio la autonomía. Primero hay que elegir gobernador de la ciudad porque definitivamente tiene que tener una entidad fuerte de gobernación. En ese sentido, los mismos ejes que ansente camino de la ciudad fuerte de gobernación.

tes mencionaba a nivel nacional deben ser bajados a la ciudad y quien mejor describa la ciudad que vamos a tener a partir de la nueva gestión será el que la gente va a apoyar.

-Usted dice que hay cosas por mejorar en la ciudad. ¿Cuáles?

Hablemos de un tema de actualidad, el de la limpieza y los cartoneros, que fue interpretado absolutamente de otra manera. Lo que digo es que hay que encon-trarles a estas familias un trabajo y darles un encuadre legal para su propio bien y el de la conviven-cia de los porteños. La ciudad debe tener un sistema moderno y organizado de recolección de basura en el cual, como en las grandes capitales, haya bolsas de residuos para cartones, papeles y vidrios, que tienen un importante valor económico. ¿Por qué ha proliferado tanto este negocio? Porque con el aumento del dólar hay una brecha muy grande entre el precio que se está pagando para traer cartón importado y el que se puede reciclar. Este es un tema a solucionar y me parece bien ver a partir de la polémica una clara voluntad política de hacerlo. Lo que estoy pensando es ver cómo se hace para contener a esta gente, no expulsarla, y darle un trabajo digno en una industria como el reciclaje de residuos, que debe ser for-mal y legal como cualquier otra.

-Más que por el aumento del dólar, la proliferación de los cartoneros es una consecuencia de los altos niveles de pobreza y

desocupación.

—Por eso digo. Debe haber una rápida reacción para dar una respuesta y no enfrentar a los vecinos con estas familias que tienen problemas para sobrevivir y tienen que salir a buscar el pan de cada día en esas condiciones. Otro gran tema, y que genuinamente va a resolver estos problemas, es el de los nuevos perfiles productivos que va a tener esta ciudad y ahí si entran claramente las cuestiones del turismo, la actividad cultural, los servicios. Desde la Secretaría de Turismo estamos haciendo, por ejemplo, con la Secretaría de Cultura, un plan muy

Sueño: "El justicialismo unido y ganador en Capital ayuda mucho al candidato a presidente y cualquiera que lo sea va a querer un partido unido y competitivo".

amplio para la ciudad en lo que tiene que ver con ambas áreas. También hay que reactivar los planes de vivienda, la obra pública, descomprimir el tránsito en las vías principales ampliando la red de subterráneos.

-¿Se ve sentado en el sillón de jefe de gobierno porteño?

-La verdad, yo sé que hoy estoy acá. Mi propia vida me ha enseñado a ser así: un día estaba en un podio de una carrera recontento y al día siguiente me encontré con un brazo menos, mi lancha perdida... La vida me dio golpes muy duros, cosas muy fuertes y me enseñó a no poner esfuerzos más allá de las cosas que uno sabe que puede hacer y controlar.

PÁGINA/12 PRESENTA



CAETANO VELOSO

en cinco discos de colección con arte de tapa original



CAETANO Y CHICO JUNTOS Y EN VIVO

Bom conselho
Partido alto
Tropicália
Morena dos olhos d'agua
Rita
Esse Cara
Atras da porta
Voce nao entende nada
Cotidiano
Barbara
Ana de Amsterdam
Janelas abertas Nº 2
Os Argonautas

EL CD 5 DESDE EL PROXIMO DOMINGO CON EL DIARIO COMPRA OPCIONAL \$ 8

Página/12

Impuestos al kerosén

"El Gobierno debe adoptar alguna medida urgente para bajar el precio de venta del kerosén, que es el combustible de calefacción más usado por los más humildes, y que hoy vale casi tanto como la nafta súper", dijo ayer el diputado Saúl Ubaldini. El ex líder sindical pidió que se eliminen impuestos de ven-ta del kerosén, cuyo precio se acerca al 1,40 peso de la mejor nafta disponible. "Es inconcebible, porque siempre estuvo en precios cerca-nos a la mitad del actual. Los aumentos recientes recaen en los pobres, que están pa-gando 0,48 por litro en im-puestos. Bajarlo no significaría una caída importante en los ingresos fiscales, ya que el kerosén apenas llega al 2,9 por ciento de lo que recauda el Estado por tasar los combustibles", dijo Ubaldini.

Un aviso discreto para que el Congreso hable de Australia

de 200 litros cada uno de combustible nuclear en tránsito cada año, y el precio a pagar es perder un contrato de exportación de tecnología nuclear. Sin decirlo abiertamente y con gran cortesía de diplomática, la embajadora de Australia, Sharyn Minahan, desmintió que la Argentina sea un "basurero nuclear" e insinuó que la demora en el Congreso local en tratar el acuerdo de cooperación tecnológica puede hacer peligrar la exportación de un reactor de la

empresa Invap.

La fábrica nuclear argentina Invap, radicada en Río Negro, ganó una licitación internacional para construir un reactor en Australia. La noticia sería buena sin ambigüedades si no fuera porque el pliego in-cluía una cláusula donde el país que ganara el contrato podría tener que Para la embajadora de Australia, si no se aprueba el tratado de cooperación nuclear, corre peligro la venta de un reactor.

llevarse el combustible radiactivo. tratarlo y devolverlo, si Australia así lo pedía. De inmediato se alzaron voces señalando los peligros de una maniobra así con materiales tan delicados y la posibilidad de que la Patagonia se convirtiera en depósito de basura nuclear.

La embajadora Minahan aclaró ayer que lo que el contrato pide es "tratar" el combustible usado, y no "depositarlo". La diplomática subra-yó que el material "volvería de inmediato a Australia y no quedaría guar-dado en la Argentina, en absoluto".

"Hace cuarenta años que tenemos un contrato así con una empresa francesa", explicó Minahan, en referencia a la firma que construyó en los años sesenta un reactor de investigaciones para el gobierno australiano. "Francia acepta el combustible gas-tado, hace el tratamiento correspondiente y después lo devuelve.

Australia "quiere seguir con ese contrato", explicó la embajadora, 'y Francia ha dicho que no ve ninguna razón por la cual no seguiría. Así que no estamos pidiendo a la Argentina aceptar sí o sí combustible gastado del nuevo reactor que está construyendo una empresa de este país. Si algún día Francia no aceptara más el combustible, se buscarán otras alternativas, porque el acuerdo no dice que la Argenti-na está obligada a tratar el material, sino que estaría obligada a buscar una solución. Hay otros países que tienen la tecnología y las instalaciones para poder hacer eso y cada año hay más países que están tratando de ofrecer ese servicio".

En el momento de ganarse la licitación, las organizaciones ambien-talistas denunciaron como peligrosa la misma posibilidad de recibir los materiales nucleares. Para la diplomática, "nunca se produjo un accidente con este tipo de combustible" en todo el mundo. Y señaló que el reactor argentino en Australia produciría, por su pequeña escala, "ape-nas dos tambores de 200 litros cada uno, una cantidad ínfima frente a los miles de toneladas del mismo tipo de combustible que ya existen en la Argentina por las centrales que ustedes tienen". Y, subrayó Minahan, ni siquiera ese "aporte" de Oceanía quedaría aquí: "Una vez tratados, los dos tambores volverían de inmedia-to a mi país".

Pero la embajadora tiene un foco de preocupación mayor en el confu-so estado de la política argentina. El acuerdo de cooperación binacional en materia nuclear nunca fue aprobado en el Congreso argentino, que no parece estar en condiciones de concentrarse en el tema. De hecho, los únicos que tienen posición toma-

Aviso: "Esto causa problemas prácticos para Australia, pero también problemas para la imagen de la empresa Invap y para la Argentina".

da y argumentos sólidos para presentar en el asunto son los ecologistas, cerradamente opuestos al negocio.

"Lo que nos preocupa es que to-dos los problemas que están provocando los que están en contra pue-dan generar demoras en la construcción del reactor", dijo la embajadoción del reactor , dijo la entologiadora australiana, que atacó a los ecologistas diciendo que "le quieren hacer creer a la gente que va a venir mucha cantidad y que se va a quedar aquí, y eso es falso". Y agregó, como un discreto aviso: "Esto cana problemas prácticos resta Austra, a problemas prácticos resta Austra. sa problemas prácticos para Austra-lia, pero también problemas para la imagen de la empresa Invap y para la imagen de la Argentina como contratista internacional".

Juzgado Nacional de Primera Ins-tancia en lo Civil Nº 44, Secretaría única, cita y emplaza por treinta dí-as a los herederos y acreedores de doña ELENA MARCELINA CONTESSA. Publíquese por tres días en **Página/12.** Buenos Aires, julio 19 de 2002. Gustavo Pérez Novelli. Secretario.

ESTAFA

En los últimos dos meses, falsos vendedores se presenta-ron a diversos comercios ofre-ciendo publicidad en Página/12, cobrándola en efectivo. Por ello, ante cualquier duda por favor comunicarse con el Departamento de Publicidad

TEL 4342-6000

DURANTE UNA EMERGENCIA NN HAY TIEMPI DE ASOCALIA

Asóciese antes <u>0.800.888.3637</u> EMER

Después es tarde



Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros

www.emergencias.com.ar

LOS OBISPOS INSISTEN EN QUE FUNCIONE EL DIALOGO AL QUE CONVOCARON

Preocupados por la reforma política

Insatisfechos con las "tenues" reformas del sector político, los obispos buscan imponer las bases del Diálogo Argentino.

Por Washington Uranga

Los obispos católicos continúan insistiendo y haciendo gestiones para que se avance en una reforma política que garanti-ce un proceso electoral distinto. Su idea es que se devuelva a la ciudadanía la confianza en las instituciones políticas, y para ello insis-ten en la necesidad de buscar consensos a través del diálogo. El obispo de Posadas, Juan Martínez, sostuvo respecto del Diálogo Argentino que "me alegra profundamen-te que se abra la posibilidad de la reflexión sobre temas importantes y que puedan llegar a ser la base de una renovación indispensable en nuestra Argentina que quiere ser nación". Su colega de San Isi-dro y miembro de la Mesa del Diálogo, Jorge Casaretto, dijo al participar de un encuentro con em-presarios católicos que "un llamado a elecciones sin una reforma política mucho más profunda generará el lógico temor de que la gente siga en su incredulidad".

La Mesa del Diálogo Argentino ha comenzado una etapa de difusión del documento "Bases para la reforma", en el cual se consignaron, con activa participación de la Iglesia Católica, las principales opiniones de los sec-tores ciudadanos consultados desde comienzos de año. La intención de los patrocinadores, entre los cuales se cuenta también Naciones Unidas, es que los diferentes sectores políticos y sociales adhieran a los linea-mientos de dicho documento como base para la construcción de un consenso nacional previo a las eleccio-nes. Casaretto dijo que "sería una maravilla que (el documento de Bases) sea el punto de partida de políticas intocables, indiscutibles, sobre las que deberíamos ir todos los argentinos para reconstruir el bien común".

Esta semana la Mesa del Diálogo realizará un encuentro con la directiva de la Federación Argentina de Municipios para precisar el apoyo que esa entidad le dará a la iniciativa, después de la reunión que con tal fin se realizó con el presidente de dicha institución, el intendente de Vi-



Iglesia y políticos se juntaron en la emergencia a dialogar sobre cómo refundar el sistema. Sin embargo, la inercia y la resistencia a la reforma detuvieron todo cambio de la estructura política.

lla María, Eduardo Accastello,

Si bien se expresan con prudencia, los obispos católicos siguen señalando que el compromiso del Gobierno con el Diálogo sigue siendo poco decidido. Casaretto aseguró ante los empresarios de la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa (ACDE) que las reformas que puso en

marcha el gobierno de Eduardo Duhalde son "tenues" y agregó que los obispos esperaban "mucho más del Poder Ejecutivo y del Legislativo". Recordó además que "la Iglesia entró en el Diálogo porque el Presidente dijo que pensaba que el programa que de allí surgiera iba a ser el programa de su gobierno, que lo consideraba un gobierno de transición". Para Casaretto se trata de "una deuda pendiente" dado que "la transición la va a tener que hacer el próximo gobierno".

En otra intervención pública, el arzobispo de Corrientes, Domingo Castagna, recientemente incorporado a la Mesa del Diálogo, interrogó a los "queridos dirigentes" cuándo "pasará el hombre más pobre a ser respetado como persona". Castagna se siguió preguntado "¿cuándo quienes lo tienen todo se decidirán a compartir sus bienes y talentos con quienes no tienen nada? ¿Cuándo el amor dejará de ser un verso para convertirse en una verdad sin tapujos?" Se-



Casaretto, obispo de San Isidro. Temor a seguir en la "incredulidad".

gún el obispo, en la Argentina "los más pequeños y humildes han sido descalificados", condenándolos a la miseria y negándoles derechos elementales.

El obispo emérito de Viedma, Miguel Hesayne, dijo que Dios no quiere "este caos argentino" que se manifiesta a través de "un país riquísimo con millones de pobres en situación de miseria" y aseguró que esto es el resultado de que "no nos hemos comportado como buenos hijos de Dios" y "no ha existido una fraternidad nacional".

OPINION

Por Rosendo Fraga*

Debates europeos y argentinos

En junio, Página/12 publicó dos reportajes a personalidades de influencia en la política europea, que permiten apreciar el debate ideológico que tiene lugar en estos momentos en ese continente. Uno fue realizado a Anthony Giddens, director de la London School of Economics e ideólogo de la "Tercera Vía" en la versión encarnada por el primer ministro británico Tony Blair. El otro, a Edmund Stoiber, primer ministro bávaro y presidente de la Unión Social Cristiana (CSU) de Alemania, quien podría derrotar a los socialdemócratas en las elecciones que tendrán lugar en este país en setiembre. Este líder conservador alemán plantea hacer reformas de esta orientación, pero sin que esto provoque situaciones traumáticas o conflictivas, planteando que "no podemos pedir demasiadas reformas a los ciudadanos", oponiéndose a la posibilidad de establecer un "régimen laboral a la norteamericana", manifestándose en contra de la alternativa de anular las indemnizaciones por despido, descartando al respecto las "posiciones radicales'

En materia de inmigración –el tema central de la ultraderecha europea-, Stoiber plantea una política moderada, planteando la necesidad de políticas de integración para los recién llegados y rechazando cualquier tentación populista o antisemita. En síntesis, el nuevo líder conservador alemán plantea "vencer a la izquierda con las armas de la izquierda", no diferenciándose demasiado del canciller socialdemócrata Gerhard Schroeder y su coalición social-demócrata-verde, planteando que la diferencia está en que los conservadores son más "capaces" y "serios".

Desde otra perspectiva ideológica, plantea que el giro socialdemócrata que se dio en la segunda mitad de los años noventa se debió a que los partidos de esta orientación, como el Laborista británico, moderaron su propuesta para dirigirse a un público más amplio. Sostiene que "tradicionalmente, la izquierda se ha ocupado de unos temas y la derecha de otros temas", pero destaca que "la generación actual de jóvenes es liberal en cuestiones sociales, pero no quiere volver al modelo de gran Estado tradicional de la posición de las izquierdas", agregando que "cualquier partido de izquierda, o de centroizquierda, debe tener en cuenta esto,

reconocer que así es el electorado"

Cuando se lo interroga acerca de por qué el Laborismo británico no tiene por delante la posibilidad de una derrota electoral, como la sufrida por el socialismo en Francia o la que pueden tener los socialdemócratas en Alemania, sostiene que es "porque los cambios que hizo el Nuevo Laborismo le permitieron alcanzar un electorado más amplio. Mucha gente que jamás había votado por los laboristas lo hizo, y eso es gracias a los cambios", agrega que una de las cosas que ha hecho el "Nuevo Laborismo" "es ocupar un territorio que solía pertenecer a los tories" no dejando "ningún asunto a la derecha". Concretamente, Giddens sostiene que "no se deja la competitividad económica, no se deja el crimen a la derecha. Se buscan soluciones de centroizquierda a problemas de la derecha".

centroizquierda a problemas de la derecha". Es así como el ideólogo de la Tercera Vía británica propone soluciones socialdemócratas para los problemas de la izquierda, mientras que el nuevo líder conservador alemán anuncia "vencer a la izquierda con las armas de la izquierda". Pareciera en consecuencia que los socialdemócratas giran a la derecha y los conservadores hacia el centroizquierda y algo de esto sucedió con la reciente y exitosa campaña electoral de la derecha francesa, donde se moderó para captar votantes de centroizquierda temerosos por el avance de la ultraderecha. Pero en ambos casos, tanto Stoiber como Giddens coinciden en la necesidad de que la propuesta política se estructure más sobre cuestiones concretas que sobre grandes principios ideológicos y que se asuman los temas prioritarios de lasociedad, aunque en el pasado éstos hayan sido patrimonio de los adversarios políticos.

Frente a ello, la política latinoamericana no parece encajar demasiado en esta tendencia. Quizás ello sea porque la moderación ideológica tiende a darse cuando una sociedad tiene cierto grado de bienestar económicosocial y en cambio en las grandes crisis —como hoy tiene lugar en la Argentina y está sucediendo también a suceder en el resto de la región—, las propuestas políticas tienden a ideologizarse más.

* Director del Centro de Estudios Nueva Mayoría.

र्वाचात्राच तु वर्षात्राचेत्र क्षावस्थात्राक्ष्यक्रका व्यक्ति

Señora Alemana

Clases y conversación Alemán, Inglés v Francés

4825-0026

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

моуісом



PROVINCIA DE CORRIENTES MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

LICITACION PUBLICA Nº 02/02

MOTIVO: ADQUISICION DE 130.000 KILOS DE LECHE ENTERA EN POLVO FORTIFICADA CON HIERRO, ZINC Y VITAMINA C - CON DESTINO AL PROGRAMA MATERNO INFANTIL DEPENDIENTE DEL MINISTERIO DE SALUD PUBLICA.

FECHA DE APERTURA: 09 DE AGOSTO DE 2002 - HORA: 09.00

LUGAR A REALIZARSE: En el Salón de Acuerdo de la Contaduría General de la Provincia - 25 de Mayo esq. Salta 1º piso -Corrientes, antes de las 09 horas de la fecha de apertura.

VENTA DE PLIEGOS: Tesorería General de la Provincia - Salta 655 - Corrientes - y/o en la Delegación del Gobierno de Corrientes en Bs. As. San Martín 333 - 4º Piso.

INFORMES TECNICOS: Dirección de Administración del Ministerio de SALUD PUBLICA - 25 de Mayo esq. Córdoba - Corrientes, y documentación administrativa en la Contaduría General de la Provincia.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 300,00.
PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 715,000,00.

Por Luis Bruschtein

"Los jueces venezolanos todavía están discutiendo si el 11 de junio pasado hubo un golpe de Estado o simplemente 'vacío de poder', como si el presidente Hugo Chávez se hubiera ido a pasear", se enoja Rodrigo Chávez, médico cirujano y coordinador general de los círculos bolivarianos de ese país. Con esa frase, Chávez, que no es familiar del presidente, explica que el gobierno de Venezuela trata de avanzar pese a la oposición de importantes sectores, en la Justicia, en las legislaturas, en los medios de comunicación, en las esferas de la economía y en el ámbito internacional. El médico es uno de los principales dirigentes de la organización popular más maltrata-da desde la oposición, pero al mis-mo tiempo la que tuvo el rol más protagónico en la masiva movili-zación en defensa del gobierno chavista durante el golpe.

-Los círculos surgieron más o menos en el segundo año del gobierno del presidente Chávez. No fue algo que impusimos, sino que se venía dando en la realidad. Cuando se hizo un relevamiento de la situación educacional y de salud, se produjeron reuniones en los barrios y en los pueblos. Los planteos eran parecidos, la gente desconfiaba de los intermediarios y de los políticos v expresaba un deseo de participación concreta en las decisiones que tuvieran que ver con sus comunidades. Así fueron surgiendo estos grupos comunitarios que finalmente se convirtieron en los círculos boliva-rianos. De esta manera, si el gobierno tiene un programa de ayuda alimentaria, la comunidad, organizada en estos círculos, discute la forma en que los alimentos sean producidos por ella misma, al igual que la distribución. Y el Estado apoya ese desarrollo. Son formas que apuntan al fortalecimiento de una democracia participativa.

-Los medios presentaron a los

-Los medios presentaron a los círculos bolivarianos como una organización clientelar, populista y hasta incluso de choque...

-Son exactamente lo contrario. Lo primero fue pensar en una organización que se sustentara en conocer sus derechos y sus deberes, conocer sus Constitución y difundirla, promoverla. Tenía que ser una organización con conciencia social, política e histórica del proceso que Venezuela estaba viviendo, porque tenemos claro que vamos a pasar momentos difíciles. Es una organización de base comunitaria que responde a los intereses de la comunidad, pero sustentada por una política de Estado con descentralización de política sy

recursos hacia las comunidades, con fortalecimiento de las comunidades, con participación de la gente dentro de las instituciones del Estado en el ámbito local. Además, la propuesta no tenía que ser para grupos de poder, y debía apoyar el desarrollo local sostenible.

-¿Pero cómo surgieron?

-Cuando tomamos contacto con esta realidad, el presidente propuso la creación de los círculos, más o menos en abril del 2001. Hacía dos años que estaba en el poder. Pero no fue un invento suyo, algo que se le ocurrió, sino que se venía dis-cutiendo y tomando forma desde antes. Lo único que hizo el presidente fue darles un nombre. Son una estructura horizontal del trabajo comunitario, se ajustan al quehacer comunitario: pescadores, campesinos, obreros, por comunidad, un barrio, un vecindario, un edificio, Cuando Venezuela aprobó su Constitución, aprobó una democracia participativa, donde cada individuo es protagónico y corresponsable con el Estado en los asuntos de su comunidad, de su parroquia, de su municipio. Cada quien se involucra en su medida. También está escrito en la Constitución que cuando esa comunidad toma una decisión. ésta es vinculante para quienes eiecutan políticas gubernamentale

-¿Cómo funcionan los círculos bolivarianos?

-Lo primero que hacen es estudiar la Constitución, se reúnen para discutirla y analizarla, conoc sus derechos y sus deberes, saber lo que es la corresponsabilidad, manejar las políticas del Estado, saber qué país está escrito en la Constitución. Porque una cosa es lo que es tá escrito yotra la realidad. La única forma en que eso que está escrito en una Constitución muy avanzada se cumpla en la realidad, es que cada ciudadano la conozca organice para hacerla cumplir. Justicia social, gestión pública, contra-loría social y redes sociales son temas desarrollados en la Constitu-ción que la gente debe conocer pridiciembre del 2001, teníamos algo así como dos mil círculos. A partir de ese momento se comienza a impulsar la organización social porque entendimos que la única forma de que un país como el nuestro supere todas sus debilidades estructurales es con la gente participando, sintiéndose parte del problema y también parte de la solución.

-¿Qué relación tienen los círculos bolivarianos con el Movimiento V República que fue la base electoral del presidente Chávez?

-No hay relación orgánica. El Movimiento V República es la estructura partidista, electoral del proRODRIGO CHAVEZ, COORDINADOR GENERAL DE I

"La revolución trabajo productivo

La nueva Constitución de Venezuela dispuso el andamiaje institucional para la construcción de una democracia participativa, Los círculos bolivarianos intentan ser la base comunitaria de ese provecto, según su coordinador general, Rodrigo Chávez, La oposición y los grandes medios de comunicación los describen empero como bandas de marginales que forman los grupos de choque del presidente Hugo Chávez.

ceso. Los círculos bolivarianos son una estructura de organización social y están legitimando un nuevo liderazgo. No tienen nada que ver, necesariamente, con el Movimiento V República; son dos cosas distintas. Para nosotros es muy importante diferenciar lo que le corresponde a cada uno, tienen roles totalmente distintos.

-Cuando se produjo el golpe, los medios afirmaban que había grupos armados de los círculos bolivarianos, como si se tratara de grupos de choque armados...

Quienes se oponen a los círculos no lo hacen porque estemos ar-mados, porque quedó muy claro que no teníamos armas. Dos pruebas. En cuanto dieron el golpe de Estado, más de 400 personas fueron golpeadas y maltratadas, tra-tando de sacarles información. Y más de cuatro mil fueron detenidas. Ellos decían que era la gente de los círculos bolivarianos los que llevaban las armas. Y sin embargo no lograron conseguir ni una pistola. Eso fue el 11, el día del golpe. Los días 12, 13 y 14, los círculos, el pueblo en general, salió a la calle, no 500 ni cien mil. Se calcula entre cuatro y seis millones de personas en todo el país, que salieron, exigiendo que se restituyera el Estado de derecho. Su única arma era la Constitución, que los venezolanos habían votado algo y que si alguien quería cambiarlo, debía ir a elecciones y ganarlas, no im-ponerlo por la fuerza. Carmona, quien fue elegido presidente duran-te el gobierno de Rafael Caldera, quiso vender las empresas básicas de hierro, aluminio, etc., de la zona de Guyana. Simplemente querían vender Venezuela, querían vender el 20 por ciento del petróleo, pretendían vender la seguridad social, la educación... Todo eso se logró parar. Incluso habían avanzado, como con la entrega de las prestaciones sociales de los trabajadores de Venezuela, que se restituyeron con la nueva Constitución. Si tuvieran tanta fuerza social, no irían a pedirles a los militares que lo

saquen a Chávez.

-: Cómo explica entonces ese

Deseo: "La gente desconfiaba de intermediarios y políticos y expresaba un deseo de participación en las decisiones sobre sus comunidades".

ensañamiento de los medios y los partidos de la oposición? -Los políticos atacan a los círcu-

-Los políticos atacan a los círculos bolivarianos porque en Venezuela se acostumbró a hacer una politiquería clientelar con la población. A medida que vayan avanzando y madurando, los círculos forman grupos sociales que nunca más serán manipulados, porque es gente que tiene conciencia y conoce sus derechos y deberes. Los políticos no perdonan eso porque saben que esas comunidades se alejan de la posibilidad de ser manipulados en forma clientelar.

-Los visualizan como la base social de apoyo al presidente Chávez...

¿POR QUE RODRIGO CHAVEZ?

Por L. B.

Una imagen más real de Venezuela

El golpe frustrado del 11 de junio pasado en Venezuela sorprendió a mucha gente en su buena fe. Los medios internacionales habían presentado al presidente Hugo Chávez y sus colaboradores como antidemocráticos, burdos, desprolijos y pendencieros. La oposición, en cambio, era presentada como los abanderados de la democracia y la sensatez.

Los sucesos de esos tres o cuatro días abrieron muchas brechas en esa imagen. En primer lugar, los golpistas se mostraron como represivos y autoritarios, verdaderamente antidemocráticos y tomaron medijas dictaduras militares de la región. Medidas y actitudes que Chávez no había tomado y que siempre repudió en los tres años que lleva en el gobierno.

repudio en los tres anos que neva en el gobierno. El otro argumento, presentado en este caso por exaliados del gobierno que se habían pasado a la oposición, mostraba a Chávez, además de intolerante, como ineficiente. Se trataba de un caudillo que lo único que había hecho en tres años era instaurar una Constitución llena de conceptos utópicos y populistas que nunca podrían ser llevados a la realidad. Sin embargo, el masivo apoyo popular a su gobiemo en esos días demostró que su liderazgo no se había desgastado. Y que alguna razón concreta debía existir para que mantuviera ese apoyo.

Rodrigo Chávez es coordinador general de los círculos bolivarianos, una organización comunitaria de masas que surgió a partir de la nueva Constitución. "El proceso venezolano se da en el marco de las instituciones democráticas –señala-, Chávez no tiene la suma del poder público, hablamos de una revolución pacífica y de reformas estructurales profundas. Y por lo tanto la primera etapa fue construir las herramientas legales para ese cambio." Los círculos bolivarianos se forman en el conocimiento de esa nueva Constitución. "Ahora hay que llevar a la práctica lo que está escrito", afirma Chávez. En el caso de Venezuela, el testimonio de los protagonistas ofrece una imagen más real que la de los grandes medios de comunicación.

Por Luis Bruschtein

davía están discutiendo si el 11 de junio pasado hubo un golpe de Estado o simplemente 'vacío de poder', como si el presidente Hugo Chávez se hubiera ido a pasear", se enoja Rodrigo Chávez. médico cirujano v coordinador general de los círculos bolinos de ese país. Con esa frase. Chávez, que no es familiar del presidente, explica que el gobierno de Venezuela trata de avanzar pese a la oposición de importantes sectores, en la Justicia, en las legislaturas, en los medios de comunicación, en las esferas de la economía y en el ámbito internacional. El médico es uno de los principales dirigentes de la organización popular más maltratada desde la oposición, pero al mismo tiempo la que tuvo el rol más protagónico en la masiva movilización en defensa del gobierno chavista durante el golpe.

bierno del presidente Chávez. No fue algo que impusimos, sino que se venía dando en la realidad. Cuando se hizo un relevamiento de la siprodujeron reuniones en los barrios cutan políticas gubernamentales. y en los pueblos. Los planteos eran parecidos, la gente desconfiaba de los intermediarios y de los políticos y expresaba un deseo de participación concreta en las decisiones que tuvieran que ver con sus comunidades. Así fueron surgiendo estos grupos comunitarios que finalmente se convirtieron en los círculos boliva rianos. De esta manera, si el gobierno tiene un programa de ayuda alimentaria, la comunidad, organizada en estos círculos, discute la forma en que los alimentos sean producidos por ella misma, al igual que la distribución. Y el Estado apova ese desarrollo. Son formas que apuntan al fortalecimiento de una democracia participativa.

organización clientelar, populista y hasta incluso de choque

Son exactamente lo contrario. Lo primero fue pensar en una organización que se sustentara en conocer sus derechos y sus deberes, conocer su Constitución y difundirla, promoverla. Tenía que ser una organiza ción con conciencia social, política e histórica del proceso que Venezuela estaba viviendo, porque tenemos claro que vamos a pasar momentos difíciles. Es una organización de base comunitaria que responde a los intereses de la comunidad, pero sus tentada por una política de Estado

recursos hacia las comunidades, con fortalecimiento de las comunidades con participación de la gente dentro de las instituciones del Estado en el ámbito local. Además, la propuesta no tenía que ser para grupos de poder, y debía apoyar el desarrollo lo-

-¿Pero cómo surgieron? -Cuando tomamos contacto con

se le ocurrió, sino que se venía dis cutiendo y tomando forma desde antes. Lo único que hizo el presi estructura horizontal del trabajo comunitario, se aiustan al quehacer nos, obreros, por comunidad, un ba-rrio, un vecindario, un edificio. Cuando Venezuela aprobó su Cons titución aprobó una democracia participativa, donde cada individuo es protagónico y corresponsable Los círculos surgieron más o con el Estado en los asuntos de su menos en el segundo año del go- comunidad, de su parroquia, de su municipio. Cada quien se involucra en su medida También está escrito en la Constitución que cuando esa comunidad toma una decisión tuación educacional y de salud, se ésta es vinculante para quienes eje-

-¿Cómo funcionan los círculos bolivarianos?

-Lo primero que hacen es estudiar la Constitución, se reúnen para discutirla y analizarla, conocer sus derechos y sus deberes, saber lo que es la corresponsabilidad, manejar las políticas del Estado, saber qué país está escrito en la Constitución. Porque una cosa es lo que está escrito votra la realidad. La única forma en que eso que está escrito en una Constitución muy avanzada se cumpla en la realidad, es que cada ciudadano la conozca y se organice para hacerla cumplir. Jus ticia social, gestión pública, contra-Ioría social y redes sociales son temas desarrollados en la Constitu -Los medios presentaron a los ción que la gente debe conocer pricírculos bolivarianos como una mero. Los círculos comienzan en diciembre del 2001, teníamos algo así como dos mil círculos. A partir de ese momento se comienza a im pulsar la organización social porque entendimos que la única forma de que un país como el nuestro supere todas sus debilidades estructu rales es con la gente participando, sintiéndose parte del problema y

-¿Qué relación tienen los círculos bolivarianos con el Movimiento V República que fue la base electoral del presidente Chávez?

-No hay relación orgánica. El Movimiento V República es la estructura partidista, electoral del proRODRIGO CHAVEZ, COORDINADOR GENERAL DE LOS CIRCULOS BOLIVARIANOS DE VENEZUELA

"La revolución es educación, -¿Pero cómo surgieron? -Cuando tomamos contacto con esta realidad, el presidente propuso la creación de los circulos, más o menos en abril del 2001. Hacá dos años que estaba en el poder. Pero no fitu un invento suyo, algo que se le ocurrió, sino que se venía disse le ocurrió, sino que se venía dissenda de la contra del contra de la contra del contra de la contra de l

La nueva Constitución de Venezuela dispuso el andamiaje institucional para la construcción de una democracia participativa. Los circulos bolivarianos Intentan ser la base comunitaria de ese provecto, segun su coordinador general Rodrigo Chavez, La oposición y los grandes medios de comunicación los describen empero como bandas de marginales que forman los arupos de chaque del presidente Hugo Chavez.

ceso. Los círculos bolivarianos son una estructura de organización social y están legitimando un nuevo liderazgo. No tienen nada que ver, necesariamente, con el Movimiento V República; son dos cosas distintas. Para nosotros es muy importante diferenciar lo que le corresponde a cada uno, tienen roles to-

los medios afirmaban que había erunos armados de los círculos bolivarianos, como si se tratara de grupos de choque armados...

-Ouienes se oponen a los círculos no lo hacen porque estemos armados, porque quedó muy claro que no teníamos armas. Dos pruebas. En cuanto dieron el golpe de Estado, más de 400 personas fue ron golpeadas y maltratadas, tratando de sacarles información. Y más de cuatro mil fueron detenidas. Ellos decían que era la gente de los círculos bolivarianos los que llevaban las armas. Y sin embargo no lograron conseguir ni una pis-tola. Eso fue el 11, el día del golpe. Los días 12, 13 y 14, los círculos, el pueblo en general, salió a la calle, no 500 ni cien mil. Se calcula entre cuatro y seis millones de sonas en todo el país, que salieron, exigiendo que se restituyera el Estado de derecho. Su única arma era la Constitución, que los venezolanos habían votado algo y que si alguien quería cambiarlo, debía ir a elecciones y ganarlas, no imponerlo por la fuerza. Carmona. quien fue elegido presidente durante el gobierno de Rafael Caldera, quiso vender las empresas básicas de hierro, aluminio, etc., de la zoan vender Venezuela, querían vender el 20 por ciento del petróleo, pretendían vender la seguridad so

cial, la educación... Todo eso se logró parar. Incluso habían avanzado, como con la entrega de las prestaciones sociales de los trabajadores de Venezuela, que se restituye-ron con la nueva Constitución. Si tuvieran tanta fuerza social, no irían a pedirles a los militares que lo

saguen a Chávez. -: Cómo explica entonces ese

Deseo: "La gente desconfiaba de intermediarios y políticos y expresaba un deseo de participación en las decisiones sobre sus comunidades".

partidos de la oposición? ser manipulados en forma clientelar

"No es a una persona. Yo diría muertos. En el proceso que hemos que apoyan a un proceso, se trata de un movimiento social que creó una Constitución y que quiere construir un país a la par de lo que es su Constitución. En la Constitución está escrito lo que se puede hacer y ahora hay que hacerlo

¿Cuál es el logro más importante del proceso bolivariano para los sectores populares en estos tres años? El gobierno no tiene la suma del noder núblico ni ha sido un movi-

miento violento. Todos los avances

una crisis institucional muy gran-

de, los venezolanos salieron a la ca-

lle a protestar v hubo cinco mil

tienen que hacerse desde las instituciones y con mucho apoyo popuvinculante para quienes lar. Pero además hablamos de cam ejecutan políticas bios estructurales profundos y la legubernamentales". gislación de Venezuela no estaba preparada para esos cambios. En los eros dos años, el esfuerzo fue ara allanar ese camino a nivel insitucional, principalmente el tema de la nueva Constitución, lo que implicó en ese tiempo más de ocho votaciones nacionales entre referénelecciones normales. Fue un esfuerzo muy grande. Ahora existen las herramientas legales y un movimiento popular en un proceso organizativo y estamos avanzando. Por eso, si tengo que mencionar el logro más importante, diría que es la conciencia. En 1989, cuando hubo

han construido más vías rurales al Políticas: "La Constitución dice que cuando la comunidad toma una decisión, ésta es

iniciado no ha habido muertos.

les en esc sentido?

-¿Pero hubo avances materia-

-Pese al esfuerzo que debíamos

hacer para tener primero las herra-

mientas legales, en estos tres años

interior del país que en los últimos 25 años, han ingresado 1,5 millón de niños al sistema educativo, de una escuela de medio tiempo que no daba nada, se va transformando en lo que llamamos la escuela bolivariana, de doble turno y que da dos comidas al día al niño, mejoró los sueldos del personal y la infraestructura. Está en sus comienzos, todavía abarca sólo el diez por cien-

-¿De alguna manera, esa me-joría en la política y en la calidad de vida se refleja en las eleccio-

ganado con más del 80 por ciento

Venezuela tiene clara una cosa: no quiere elecciones, quiere que Chávez salga de cualquier manera. Porque consideran a la democracia no como el gobierno que quiere la mayoría sino como un gobierno de elite. Saben que si van a elecciones, que en los últimos veinte años, se gana Chávez. La Constitución, que es moderna y muy madura, creó mecanismos para que a la mitad de los períodos se religitimen todas sus autoridades si el pueblo así lo quie-

re. Ahora en agosto comienza ese roceso. Por eso es que ellos están desesperados para sacar a Chávez porque este proceso va a empezar a sacar a todos esos diputados, gobernadores y alcaldes que no sirven.

¿Cómo son esos mecanismos? _Filos van a un referendum revocatorio. La gente dice si quiere este agosto hasta agosto del próximo año viene todo un proceso de religitimación, desde la junta parroquial, la estructura más pequeña. más de base, hasta el presidente. Ellos no quieren eso porque saben que si van a elecciones con Chávez allf, pierden, porque no tienen lide razgo ni credibilidad, ni proyecto.

:Cuál es el tema más irritandel gobierno de Chávez para los Unidos?

-Un punto central es el petrolero. Antes de que llegara Chávez, el jo de los nueve dólares el barril, Ve-

nezuela era el país que más presio- social. La gente de los círculos puenaba en la OPEP para que se sobre-Venezuela y los demás productores íses como Estados Unidos, que es el primer productor del mundo, se eneficiaban mucho. Chávez decidió que la política no era sobreproducir sino producir lo que el mundo consume. Inclusive planteó que para evitar la especulación con los recios se colocara una banda infeior de 22 dólares el barril y una superior de 28. Cuando los precios nasan la superior quiere decir que se está especulando, que se está cobrando más de lo que vale. Cuando pasa por debajo, quiere decir que estamos comenzando a tener pérdimovió por todos los países productores de la OPEP y negoció con los que no están en la OPEP. Logró que disminuyera la producción del petróleo y que se estabilizaran los precios. Por supuesto, esto afectó mu--¿Qué plantea el gobierno de

Chávez con la renta petrolera, que es el ingreso más importante de Venezuela?

-Uno de los argumentos que usaron para dar el golpe fue que el presidente había decidido reestructurar la empresa Petróleos de Venezuela (Pedevesa). Chávez decidió remover al presidente de la empresa porque era uno de los conspiradores, al igual que a tres o cuatro directivos. Ese fue uno de los motivos del golpe. Al día siguiente del golpe, los restituyeron a todos. Peademás echaron a otros 120 trabajadores de la nómina mayor, que no habían estado en el golpe. Se quejaban por cuatro o cinco que quería reemplazar Chávez, pero cuando ellos tuvieron el poder echaron a 120. Para bajar la conflictividad, el presidente restituyó a la gente de Pedevesa, pero en algún momento habrá que discutir eso

-Cualquier política de redistribución de la riqueza en Venezuela tiene que tener una estrategia respecto de la renta petrolera...

Cada año Venezuela recibe me nos dinero del petróleo que el año anterior porque la empresa petrolera gasta más. El 60 por ciento va para Pedevesa, que además ha tercerizado muchas de sus actividades con empresas transnacionales y tarifas muy altas. Es una formade vaciarla para después intentar privatizarla. Es lo que hicieron aquí en la Argentina y en otros países. Por supuesto que uno de los obietivos del gobierno es intervenir en la mar-

Frutos: "La gente ve que pasan cosas que les van auedando, Son procesos que comienzan y que rendirán frutos importantes en poco tiempo más".

muy fuerte de la oposición, como se evidenció con el golpe

-La nueva Constitución plantea formas de descentralización y participación y apoyo a las comu-nidades. ¿Cómo se definen las políticas de apoyo económico a las comunidades?

-Allí son importantes los círculos. Se organizan en forma transversal. Hay comisiones en diez áreas que abarcan todas las actividades que se puedan realizar en una comunidad. La revolución, como la entendemos, es educación y trabajo productivo con una iusta distribución de la riqueza y con justicia

de organizarse también como coo perativa y presentar un proyecto en la coordinadora general que abarca esas diez áreas. El proyecto es evaluado y luego orientado a través de distintas fuentes de financiamiento público. Estas cooperativas pueden organizarse a partir de los círculos o no. Por ejemplo, en la isla de Nueva Esparta hay 48 asociaciones de pescadores. Ellos venden el kilo de sardina a 30 bolívares v en el mercado se compra a 500. El pescador no debería recibir menos de 45 por pague 500 en el mercado. Les propusimos que organicen cooperativas donde no participa nadie que no sea pescador, incluso nos opusimos das por la producción. Chávez se a que participe el gobernador de la región, que es bolivariano, con un grupo privado interesado en invertir. La condición para financiarles una industria de enlatado de sardinas fue que participen sólo pesca-dores. También les financian la adquisición de los centros de acopio tamos absolutamente seguros de la del pescado. De esta manera, el beparticipación de Estados Unidos en neficio del pescador será mucho mayor y el precio que pagará el venezolano será mucho menor

-¿Ese proceso se está dando en

-Así es, y eso explica la razón de que después de tres años, el presidente Chávez mantenga el respaldo de la mayoría del país. La gente ve que pasan cosas que les van quedando. Son procesos que comienzan v que rendirán frutos importantes en poco tiempo más, pero la gente ve que esas cosas están pasando. Estamos en una transición y todavía casi la mitad del país está en el sector informal de la economía. El porcentaje de desocupación está en el orden del 14 por ciento. Pero estamos invirtiendo a nivel comunitario, porque los problemas prayes están en ese lugar. Y también estamos invirtiendo en infraestructura, construvendo una red yendo para el desarrollo.

-¿El cargo que tiene usted co-mo coordinador general de los círculos bolivarianos está renta-

-No, para nada. Yo soy cirujano y trabajo de eso, voy a mi hospital, opero, hago mis guardias. Es un cargo que no forma parte de la estructuradel Estado y que no está rentado. Nosotros propusimos una coor-dinadora de organizaciones de participación social. Por ejemplo, ve mos que en algunos casos estas cooperativas funcionan, pero no así las instituciones del Estado. Mi trahaio es entonces estar vigilante v que las instituciones no violen los derechos de la gente a la participación, a la organización, a la descentralización.

-La oposición también acusa de que hay corrupción en el go-bierno de Chávez. No acusan al presidente pero sí a su entorno...

-Durante muchos años la corrupción formó parte estructural del sistema político. Con el actual proceso, apenas se presentó, la figura de Hugo Chávez creció muchísimo y muy rápido. No hubo tiempo de ha cer las cosas como se hubiera querido. Y se hicieron alianzas con secla posibilidad de ganar con Chávez y hacer buenos negocios. Muchos estos tres años y se pasaron a la oposición. Pasar de la vieja política a so se seguirá dando. Pero así como se van los vieios aliados, se crece jo. Y desde allí surgirán los nuevos dirigentes. Para nosotros es mejor can los nuevos en este proceso. Por eso son tan importantes los círcu-

¿POR QUE RODRIGO CHAVEZ?

Una imagen más real de Venezuela

ezuela sorprendió a mucha gente en su buena fe. Los medios internacionales habían presentado al presidente Hugo Chávez y sus colaboradores como antidemocráticos, burdos, desprolijos y pendencieros. La oposición, en cambio, era presentada como los abanderados de la democracia y la sensatez

Los sucesos de esos tres o cuatro días abrieron muchas brechas en esa imagen. En primer lugar, los golnistas se mostraron como represivos y autoritarios. rdaderamente antidemocráticos y tomaron medidas más parecidas a las que se recordaban de los viejas dictaduras militares de la región. Medidas y actitudes que Chávez no había tomado y que siempre repudió en los tres años que lleva en el gobierno.

El otro argumento, presentado en este caso por ex aliados del gobierno que se habían pasado a la oposición, mostraba a Chávez, además de intolerante, como ineficiente. Se trataba de un caudillo que lo inico que había hecho en tres años era instaurar una al que la de los grandes medios de comunicación.

El golpe frustrado del 11 de junio pasado en
Venezuela somendió a mucha cente en su buetas que nunca podrían ser llevados a la realidad. Si embargo, el masivo apoyo popular a su gobierno e esos días demostró que su liderazgo no se había des gastado. Y que alguna razón concreta debía existi para que mantuviera ese apoyo.

Rodrigo Chávez es coordinador general de los círculos bolivarianos, una organización comunitaria de masas que surgió a partir de la nueva Constitución. "E olano se da en el marco de las institu ciones democráticas -señala-. Chávez no tiene la su ma del poder público, hablamos de una revolución pa cífica y de reformas estructurales profundas. Y por lo tanto la primera etana fue construir las herramienta legales para ese cambio." Los círculos bolivarianos s forman en el conocimiento de esa nueva Constitución "Ahora hay que llevar a la práctica lo que está escri to", afirma Chávez. En el caso de Venezuela, el test monio de los protagonistas ofrece una imagen más r

siento de los medios y los

-Los políticos atacan a los círculos bolivarianos porque en Venezuela se acostumbró a hacer una politiquería clientelar con la población. A medida que vavan avanzando y madurando, los círculos forman grupos sociales que nunca más serán manipulados, porque es gente que tiene conciencia y conoce sus derechos y deberes. Los políticos no perdonan eso porque saben que esas comuni-

-Los visualizan como la base social de apoyo al presidente Chá-

-Casi todas las elecciones se han

OS CIRCULOS BOLIVARIANOS DE VENEZUELA

es educación, y justicia social"

Amaido Pamp



No es a una persona. Yo diría apoyan a un proceso, se trata de novimiento social que creó una stitución y que quiere construir aís a la par de lo que es su Consión. En la Constitución está eslo que se puede hacer y ahora que hacerlo

que hacerlo. ¿Cuál es el logro más impore del proceso bolivariano paos sectores populares en estos años?

El gobierno no tiene la suma del er público ni ha sido un movinto violento. Todos los avances en que hacerse desde las instiones y con mucho apoyo popu-Pero además hablamos de camestructurales profundos y la leción de Venezuela no estaba arada para esos cambios. En los neros dos años, el esfuerzo fue allanar ese camino a nivel insional, principalmente el tema nueva Constitución, lo que imó en ese tiempo más de ocho voones nacionales entre referénelección de constituyentes y ciones normales. Fue un esfuernuy grande. Ahora existen las amientas legales y un movinto popular en un proceso orgativo y estamos avanzando. Por si tengo que mencionar el lo-más importante, diría que es la ciencia. En 1989, cuando hubo crisis institucional muy gran-os venezolanos salieron a la caprotestar y hubo cinco mil ínuertos. En el proceso que hemos iniciado no ha habido muertos.

-¿Pero hubo avances materiales en ese sentido?

Pese al esfuerzo que debíamos hacer para tener primero las herramientas legales, en estos tres años se han construido más viviendas que en los últimos veinte años, se han construido más vías rurales al

Políticas: "La Constitución dice que cuando la comunidad toma una decisión, ésta es vinculante para quienes ejecutan políticas gubernamentales".

interior del país que en los últimos 25 años, han ingresado 1,5 millón de niños al sistema educativo, de una escuela de medio tiempo que no daba nada, se va transformando en lo que llamamos la escuela bolivariana, de doble turno y que da dos comidas al día al niño, mejoró los sueldos del personal y la infraestructura. Está en sus comienzos, todavía abarca sólo el diez por ciento de las escuelas.

-¿De alguna manera, esa mejoría en la política y en la calidad de vida se refleja en las elecciones?

-Casi todas las elecciones se han ganado con más del 80 por ciento

de los votos. Hoy la oposición en Venezuela tiene clara una cosa: no quiere elecciones, quiere que Chávez salga de cualquier manera. Porque consideran a la democracia no como el gobierno que quiere la mayoría sino como un gobierno de elite. Saben que si van a elecciones, gana Chávez. La Constitución, que es moderna y muy madura, creó mecanismos para que a la mitad de los períodos se religitimen todas sus autoridades si el pueblo así lo quiere. Ahora en agosto comienza ese proceso. Por eso es que ellos están desesperados para sacar a Chávez porque este proceso va a empezar a sacar a todos esos diputados, gobernadores y alcaldes que no sirven.

-¿Cómo son esos mecanismos?
-Ellos van a un referéndum revocatorio. La gente dice si quiere que se queden o que se vayan. De este agosto hasta agosto del próximo año viene todo un proceso de religitimación, desde la junta parroquial, la estructura más pequeña, más de base, hasta el presidente. Ellos no quieren eso porque saben que si van a elecciones con Chávez allí, pierden, porque no tienen liderazgo ni credibilidad, ni proyecto.

razgo ni credibilidad, ni proyecto.

-¿Cuál es el tema más irritante del gobierno de Chávez para Estados Unidos?

–Un punto central es el petrolero. Antes de que llegara Chávez, el valor del petróleo estaba por debajo de los nueve dólares el barril. Ve-

nezuela era el país que más presionaba en la OPEP para que se sobreprodujera a nivel mundial. Con eso, Venezuela y los demás productores se veían muy perjudicados, pero países como Estados Unidos, que es el primer productor del mundo, se beneficiaban mucho. Chávez decidió que la política no era sobreproducir sino producir lo que el mundo consume. Inclusive planteó que para evitar la especulación con los precios se colocara una banda inferior de 22 dólares el barril y una superior de 28. Cuando los precios pasan la superior quiere decir que se está especulando, que se está co-brando más de lo que vale. Cuando pasa por debajo, quiere decir que estamos comenzando a tener pérdidas por la producción. Chávez se movió por todos los países productores de la OPEP y negoció con los que no están en la OPEP. Logró que disminuyera la producción del petróleo y que se estabilizaran los precios. Por supuesto, esto afectó mu-cho a Estados Unidos. Por eso estamos absolutamente seguros de la participación de Estados Unidos en

-¿Qué plantea el gobierno de Chávez con la renta petrolera, que es el ingreso más importante de Venezuela?

-Uno de los argumentos que usaron para dar el golpe fue que el presidente había decidido reestructurar la empresa Petróleos de Venezuela (Pedevesa). Chávez decidió remover al presidente de la empresa porque era uno de los conspiradores, al igual que a tres o cuatro directivos. Ese fue uno de los motivos del golpe. Al día siguiente del golpe, los restituyeron a todos. Pero además echaron a otros 120 trabajadores de la nómina mayor, que no habían estado en el golpe. Se quejaban por cuatro o cinco que quería reemplazar Chávez, pero cuando ellos tuvieron el poder echaron a 120. Para bajar la conflictividad, el presidente restituyó a la gente de Pedevesa, pero en algún momento habrá que discutir eso.

-Cualquier política de redistribución de la riqueza en Venezuela tiene que tener una estrategia respecto de la renta petrolera...

respecto de la renta petrolera...

-Cada año Venezuela recibe menos dinero del petróleo que el año
anterior porque la empresa petrolera gasta más. El 60 por ciento va para Pedevesa, que además ha tercerizado muchas de sus actividades
con empresas transnacionales y tarifas muy altas. Es una forma de vaciarla para después intentar privatizarla. Es lo que hicieron aquí en
la Argentina y en otros países. Por
supuesto que uno de los objetivos
del gobierno es intervenir en la marcha de Pedevesa, pero cada paso que

Frutos: "La gente ve que pasan cosas que les van quedando. Son procesos que comienzan y que rendirán frutos importantes en poco tiempo más".

da en ese sentido tiene una reacción muy fuerte de la oposición, como se evidenció con el golpe.

-La nueva Constitución plantea formas de descentralización y participación y apoyo a las comunidades. ¿Cómo se definen las políticas de apoyo económico a las comunidades?

-Allí son importantes los círculos. Se organizan en forma transversal. Hay comisiones en diez áreas que abarcan todas las actividades que se puedan realizar en una comunidad. La revolución, como la entendemos, es educación y trabajo productivo con una justa distribución de la riqueza y con justicia

social. La gente de los círculos puede organizarse también como cooperativa y presentar un proyecto en la coordinadora general que abarca esas diez áreas. El proyecto es evaluado y luego orientado a través de distintas fuentes de financiamiento público. Estas cooperativas pueden organizarse a partir de los círculos o no. Por ejemplo, en la isla de Nue va Esparta hay 48 asociaciones de pescadores. Ellos venden el kilo de sardina a 30 bolívares y en el mer-cado se compra a 500. El pescador no debería recibir menos de 45 por kilo y no se justifica que la gente pague 500 en el mercado. Les propusimos que organicen cooperativas donde no participa nadie que no sea pescador, incluso nos opusimos a que participe el gobernador de la región, que es bolivariano, con un grupo privado interesado en invertir. La condición para financiarles una industria de enlatado de sardinas fue que participen sólo pescadores. También les financian la ad-quisición de los centros de acopio del pescado. De esta manera, el beneficio del pescador será mucho mayor y el precio que pagará el venezolano será mucho menor.

-¿Ese proceso se está dando en todo el país?

-Así es, y eso explica la razón de que después de tres años, el presidente Chávez mantenga el respaldo de la mayoría del país. La gente ve que pasan cosas que les van quedando. Son procesos que comienzan y que rendirán frutos importantes en poco tiempo más, pero la gente ve que esas cosas están pasando. Estamos en una transición todavía casi la mitad del país está en el sector informal de la eco-nomía. El porcentaje de desocupación está en el orden del 14 por ciento. Pero estamos invirtiendo a nivel comunitario, porque los problemas graves están en ese lugar. Y también estamos invirtiendo en infraestructura, construyendo una red vial y ferroviaria, se está constru-yendo para el desarrollo.

-¿El cargo que tiene usted como coordinador general de los círculos bolivarianos está rentado?

—No, para nada. Yo soy cirujano y trabajo de eso, voy a mi hospital, opero, hago mis guardias. Es un cargo que no forma parte de la estructuradel Estado y que no está rentado. Nosotros propusimos una coordinadora de organizaciones de participación social. Por ejemplo, vemos que en algunos casos estas cooperativas funcionan, pero no así las instituciones del Estado. Mi trabajo es entonces estar vigilante y que las instituciones no violen los derechos de la gente a la participación, a la organización, a la descentralización.

-La oposición también acusa de que hay corrupción en el gobierno de Chávez. No acusan al presidente pero sí a su entorno...

-Durante muchos años la corrupción formó parte estructural del sistema político. Con el actual proceso, apenas se presentó, la figura de Hugo Chávez creció muchísimo y muy rápido. No hubo tiempo de hácer las cosas como se hubiera querido. Y se hicieron alianzas con sectores de la vieja política que veían la posibilidad de ganar con Chávez hacer buenos negocios. Muchos de ésos se han ido decantando en estos tres años y se pasaron a la oposición. Pasar de la vieja política a la nueva no es rápido y ese proce-so se seguirá dando. Pero así como se van los viejos aliados, se crece en organización popular desde aba-jo. Y desde allí surgirán los nuevos dirigentes. Para nosotros es mejor que se vayan los viejos y aparez-can los nuevos en este proceso. Por eso son tan importantes los círculos bolivarianos.

Vacaciones en la playa

Tras el flojo debut de las vacaciones de invierno, hace sie te días, Mar del Plata recibió este fin de semana unos 80 mil turistas, procedentes en su gran mayoría de Capital Federal y el Gran Buenos Aires, quienes ocuparon el 70 por ciento de la capacidad hotelera de esa ciudad. El número duplica la cantidad de visitantes llegados al inicio de las vacaciones, pero está lejos de los mejores momentos de la ciudad balnearia.

Rutas fatales

Cuatro personas muertas y seis heridas fue el saldo de tres accidentes ocurridos en rutas bonaerenses, en Zárate y Capitán Sarmiento y Dolores. En Zárate fallecieron dos mujeres y un hombre resultó heri-do al chocar el Ford Ka en que viajaban por la ruta 12. En la ruta 8, a la altura de Capitán Sarmiento, el conductor de un Renault 18 murió al embestir a una camioneta Toyota, cuyos tres ocupantes fueron internados. En Dolores, un hombre que conducía una cupé Taunus falleció al chocar con un Fiat Duna.

Estudiantes accidentados

Diez estudiantes de un co-legio de Palermo resultaron heridos en forma leve al volcar anoche el micro que los trasladaba en un tour por el Circuito Chico de Bariloche. El accidente ocurrió el sábado, pasadas las 22, en la ruta que une la ciudad con el Ho-tel Llao Llao. El micro, de la empresa Río Estudiantil, tras-ladaba a 36 estudiantes del Instituto Vocacional.

Docentes a retiro

El gobierno bonaerense po-dría jubilar a unos 10.000 docentes (maestros, profesores y directivos) que alcanzaron la antigüedad máxima y los años de servicio fijados para obte-ner el retiro, informaron voceros de la Dirección de Educación. La medida -que se enmarca en la política de reducción del gasto en el área edu-cativa- incluye a 820 empleados administrativos. Entre los docentes hay un grupo que realiza tareas pasivas por prescripción médica.

Un manual para discriminar a los pasajeros aéreos discapacitados

Los integrantes de la familia Lanzzavechia, rechazados como pasajeros por Souther Winds con el argumento de que son no videntes, presentarán hoy una denuncia ante el Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi). Pero su caso no será el primero que llega a ese organismo. Existe otro expediente semejante que involucra a la misma empresa: el caso, ocurrido a fines del año pasado, tuvo como protagonista a un grupo de jóvenes en sillas de ruedas. Los argumentos fueron los mismos que los escuchados por Lanzzavechia: "Deben ir acompañados por una persona hábil, por si se cae el avión". Uno de ellos presentó una denuncia ante el Inadi y a la Justicia Federal. Página/12 tuvo acceso al Manual de Operacio-nes de SW, donde figuran las mentadas normas de seguridad, y comprobó que más que de operaciones se trata de un compendio de sic: entre otros, serán rechazadas las personas con mal olor debido a su condición" (sic), con algún "grado de desfiguración" (sic) o con "características ofensivas para el

resto del pasaje" (sic).
En el acápite 8.3.2.3.1 del manual,
SW se dedica a los "Pasajeros Especiales. Discapacitados". Los divide por "especialidad": "Aquellos que no requieren acompañante hábil", y aquellos que sí. Entre los primeros, además de embarazadas hasta el séptimo mes, personas con heridas leves en las piernas o yesos en los brazos, no requieren acompañante los 'pasajeros con discapacidad menor o parcial, por ejemplo, ciegos o sordos", pese a que a los Lanzzavechia, no videntes, les exigieron "acompa-ñante hábil".

El manual también analiza el caso de "pasajeros especiales" pero en grupo. Deberán ir acompañados según la siguiente tabla: un grupo de cinco "especiales" con 1 (un) acompañante; de 6 a 10, 2 (dos); de 11 a 16, tres (3). Pero el tramo más curioso del compendio es el titulado como "Rechazo de Transporte". Serán rechazados sin más, además de intoxicados con alcohol, drogas o narcóticos y discapacitados que no anunciaron que lo eran, todos aquellos que "debido a su condición física representen un riesgo a la seguri-dad del resto del pasaje". Increíble pero textual, también serán rechazadas aquellas "personas cuyo mal olor debido a su condición, o que poseen tal grado de desfiguración o características sean extremadamente En un avión no pueden viaiar personas desfiguradas o con mal olor "debido a su condición". Lo establece el manual de la misma empresa que impidió viajar a una familia de ciegos. Otra denuncia.



El matrimonio Lanzzavechia presentará hoy una denuncia por discriminación ante el Inadi. La misma empresa ya había impedido viajar a un grupo de jóvenes en sillas de ruedas.

ofensivas para el resto del pasaje". En octubre pasado, Claudio Waisbord, en su silla de ruedas, se dispuso a abordar el vuelo de SW a Bariloche. Era el primero de diez amigos discapacitados que acostumbran reunirse para esquiar. "Lo hacemos en untrineo especial", explicó a este dia-rio Jorge Triaca (hijo). Pero el grupo había cometido dos faltas graves: además de ser discapacitados, no avisaron que lo eran. Y toda la fuerza del manual cayó sobre Waisbord. La empleada del check-in lo vio llegar montado en su silla y dijo: "Ah, no. Con silla de ruedas, no", y lo invitó a sacar pasaje para un "hábil". Waisbord no sólo se negó sino que intentó subir a la fuerza.

Triaca, que viajaba al día siguiente, enterado del incidente, fue al Aeroparque con acompañante hábil. No

para ser guiado en caso de accidente su abogada. Tampoco pudo subir. Un día después, los ocho restantes del grupo prefirieron viajar sin escándalo. La empresa apostó a la comprensión y desatendió la tablita: en lugar de 2 (dos) sólo exigió que pagaran el pasaje a 1 (un) acompañante. Un empleado de SW viajó ida y vuelta pa-

ra guiarlos en caso de accidente. El 11 de octubre, Triaca y Waisbord presentaron la denuncia ante el Juzgado Federal de Gabriel Cavallo y ante el Inadi, por violación a las leyes contra la Discriminación, de Accesibilidad (obliga a las empresas aéreas a proveer medios mecánicos para facilitar el acceso a discapacita-dos) y a las normas del organismo de control Orsna (prohíbe actos discriminatorios en aeropuertos).

"El caso fue archivado -señalo Triaca-. Presenté un recurso de queja ante la Cámara y espero la respues-ta. Lo de Souther Winds no es por seguridad. Es porque tienen la obligación de atendernos y eso significa-contratar una rampa móvil que les cuesta unos 100 pesos y no les conviene." El caso recibirá dictamen en el Inadi en los próximos días.

Al mismo Inadi llegará hoy Mar-celo Lanzzavechia a presentar la de-nuncia por haber quedado compren-dido dentro de los "8.3.2.3.1 especiales". Tras la publicación de la nota en este diario, la Defensoría del Pueblo porteño ofreció intervenir en el asunto, la ONG SOS Discriminación intimó a la empresa a modificar el manual, y Aerolíneas Argentinas se contactó con los Lanzzavechia para ofrecer una solución solidaria.

TRES DELINCUENTES, TRES VECINOS Y UN POLICIA

Siete muertos tras una fuga

tante que había resultado herido, sumaron siete las víctimas fatales del robo a un supermercado, en Ituzaingó, y la pos-terior persecución que terminó en un choque, el sábado por la noche. Entre los fallecidos se encuentran tres jóvenes vecinos de la localidad de Pablo Podestá, que fueron embestidos por el auto de los delincuentes en su enloquecida fuga, y un policía que es-taba fuera de servicio.

Los asaltantes muertos tras la per-ecución y el choque fueron identificados como Ernesto Telechea, de 20 años; Pablo Matías López Lezama, de 23 -quien murió ayer en el Hospital Boccalandro y se presume que gozaba de libertad condicionaly un menor de 17 años. Según fuentes judiciales, antes de protagonizar el trágico asalto, los ladrones habrían cometido otros seis robos, cinco

de ellos en el lapso de una hora. También se cree que además de los tres fallecidos habría actuado un cuarto cómplice, que manejaba un Chevrolet Corsa gris y que habría logrado escapar.

El hecho se desencadenó a las 20.30 del sábado, cuando los delincuentes asaltaron el supermercado El Fortín, en Ituzaingó. Allí se enfrentaron con el custodio del local, el suboficial retirado de la Policía Federal Enrique Rojas, a quien mataron. Luego intentaron robar una estación de servicio en El Palomar, pero fueron descubiertos por la policía. Entonces se inició una persecusión que se prolon-gó durante 40 cuadras y terminó en forma trágica, cuando el auto de los asaltantes, un Honda Civic, chocó contra un Chevrolet 400 que estaba en reparación, en la aveni-da Benito Pérez Galdós 9275 de Pablo Podestá. Como consecuencia, fallecieron los tres jóvenes que estaban trabajando en el vehículo y eran ajenos al hecho y dos de los ladrones. El tercero sufrió heridas

graves y murió ayer. La policía confirmó que estas seis muertes fueron producto del choque. "Las únicas balas que dispara-ron los asaltantes fueron las que mataron al suboficial", confirmó la fuente. En poder de los ladrones, la policía secuestró una escopeta calibre 12.70, dos armas calibre 45 milímetros y dos 9 milímetros, una de las cuales pertenecía al custodio.

Según se estableció, el auto en el que se desplazaban los asaltantes había sido robado en el partido bonaerense de Morón el sábado a la mañana. "Desde que los ladrones asaltaron el supermercado en Ituzaingó hasta que atropellaron y mataron a los tres muchachos que reparaban el auto, pasaron 20 minutos", precisó una fuente policial.

JOSE ITALO RION Desaparecido el 22-07-77

Por Memoria y Justicia No olvidamos ni perdonamos a sus asesinos y cómplices, ni a los que les otorgaron y aún boy sostienen la impunidad. Sus compañeros, familiares y amigos lo tenemos presente como ejemplo de compromiso con su pueblo y le rendimos homenaje con los caídos en "El Vesubio y a los 30.000 detenidos-desaparecidos el día 4 de setiembre a las 19 bs. en el

Comisión de Familiares y Compañeros de Detenidos-Desaparecidos del Campo de Concentración "El Vesubio"

auditorio de ATE, Belgrano 2533 - Capital

EL CUMPI EAÑOS DE UN PIBE ASESINADO POR LA POLICIA

En memoria del santo villero

Por Carlos Rodrígue

Sabina Sotelo fue anfitriona de lo que por momentos pa-recía una fiesta de cumpleaños -y lo era, en ausencia física del homenajeado— y de a ratos una kerme-se de barrio, o una bailanta, o un coletazo tardío del Carnaval, porque pasaron las comparsas desafiando al frío que le ganaba al domingo de sol. Sabina tenía en la cara todas las sensaciones: disfrutaba de las carreras de embolsados o de las caras de los niños recibiendo trozos de tortas que tornaban dulces los nombres de decenas de chicos -todos muertos bajo balas policiales-, que estaban escritos sobre la superficie de crema. Se le apagaba la cara cuando alguien le preguntaba qué estaría haciendo en esos momentos su hijo, Víctor Manuel "Frente" Vital, de estar vivo, de no haber sido fusilado por la policía un caliente sábado de febrero de 1999. La celebración es-tuvo dedicada al Frente, al santo villero de los ladrones, que presidió la fiesta desde la chata de un camión que ofició de rústico escenario. La bandera con su imagen devolvía una placidez que nunca tuvo su corta vida.

"Quiero que me recuerden bailando, tomando cerveza, que se rían, que nunca me lloren." La frase, en

Pibes: "Nosotros no apañamos a los pibes chorros, pero no queremos que los maten y queremos que los asesinos de uniforme vayan presos", reclamó Sabina, su madre.

diferentes tonos, con agregados o tachas, fue repetida a lo largo del día -la reunión comenzó a las 14 y siguió hasta entrada la noche- por cada amigo, por cada familiar, por cada persona que pasó o estuvo en la esquina de General Pico y French. Incluso por los que nunca hablaron con el Frente, convertido en levenda para los vecinos de la villa San Fran-cisco, en San Fernando. "Nosotros no apañamos a los pibes chorros, pero no queremos que los maten y queremos que los asesinos de uniforme vayan presos", arengó en algún momento Sabina. Lo hizo durante un alto de su tarea primordial: revolver en forma constante las cuatro enormes ollas con 120 litros de chocolate. Chicos y grandes disfrutaron del convite, que siguió a los choripanes y a la cerveza, para cumplir Víctor "Frente" Vital, asesinado por la policía, hubiera cumplido ayer 20 años. Lo recordaron su madre, amigos y familiares de otras víctimas del gatillo fácil con murgas, bailanta y choripán.



La tumba del Frente, convertido en leyenda para los vecinos de la villa San Francisco. "Quiero que me recuerden bailando, tomando cerveza, que nunca me lloren", fue su deseo.

con el deseo póstumo del Frente.

"A ver cómo están las rubias, las morochas y las teñidas", pregunta-ba el locutor de turno, vestido de elegante sport y con sueños de conver-tirse en pilar de las fiestas bailanteras. El frenesí de la música se calmaba de a ratos, como cuando subió al escenario, muchos decibeles más abajo, Carlos Monzón, conocido en el barrio como Pupi, el primer cronista que dejó señalados a fuego 25 casos de gatillo fácil ocurridos en el barrio a partir de 1989. A pesar de su nombre de campeón mundial de boxeo, Pupi está lejos de noquear a nadie. Su estilo está signado por la ternura con que guarda los datos de cada víctima, entre ellos su amigo, el Frente, en papeles escritos de pu-

no y letra que parecen papiros.
Pupi recibió su cuota de afecto vecinal, presentado por el periodista Cristian Alarcón, de este diario, quien le agradeció el aporte que hizo a las investigaciones sobre el fusilamiento de chicos que ya no ofrecían ninguna resistencia. Pupi trabaja en Plaza Francia, donde "hace" de robot, justo el que se ve tan humano. Las historias de tiros y violencia corren a diario por el barrio.

Justicia: La madre pidió justicia para "los 1200 chicos asesinados por la policía" desde 1983 en adelante, y siguió sirviendo el chocolate caliente.

Un hermano de Pupi lleva en la cabeza un trozo de plomo que recibió, sin comerla ni beberla, durante un tiroteo generado por un chico que estaba "pasado de merca".

estaba "pasado de merca".

Las historias del barrio transitan siempre por las páginas policiales. Los amigos del Frente, sin afán de morbo, llevan a los periodistas novatos a una recorrida por las callecitas de la villa que recorrió por última vez el Frente Vital, antes de ser acribillado por el cabo Héctor Eusebio Sosa, "El Paraguayo", quien hoy se encuentra en libertad y que sólo está imputado por "exceso en la legítima defensa". Los jueces no tienen en cuenta que le pegó cinco tiros a un chico que, desarmado, se había escondido debajo de una mesa para escaparle a las balas.

Sabina fue acompañada por cen-

tenares de vecinos y por familiares de otras víctimas de la violencia po-licial. Estuvieron Rosa Bru, la mamá de Miguel, el estudiante desapa-recido en La Plata, y también Jorge y Raquel Witis, los padres de Mariano Witis, el chico que había sido tomado comorehén durante un asalto en Beccar y terminó siendo asesinado por la policía. Otros que se acercaron fueron los parientes de Cristian Flores, otro joven de 17 años acribillado en el asentamiento Puerta de Hierro, en La Matanza, por un policía de la comisaría 20ª. El caso ocurrió en febrero pasado y el acusado, Pablo Carrizo, sigue en actividad, aunque en otra seccional. La murga Los Desparejos de Virreyes le puso color a la tarde-noche y 16 grupos de cumbia villera hicieron bailar al barrio. Sabina pidió justicia para "los 1200 chicos asesinados por la policía" desde 1983 en adelante y siguió sirviendo el chocolate calien-"No sé si es una fiesta, pero nosotros damos lo que tenemos, no le sacamos nada a nadie". Siguen el ejemplo del Frente, que repartía sus botines como un Robin Hood villero. Ayer fue recordado, el día que hubiera cumplido 20 años.

"Ley seca" en Madrid

A la hora cero de hoy entró en vigencia en Madrid la "ley seca", que prohíbe el consumo de alcohol en la vía pública, así como su venta a menores de 18 años, con multas que van de los 3 mil a los 600 mil dólares. Madrid será la primera comunidad española que aplicará la Ley de Drogadependencias y Otros Trastornos Adictivos, conocida popularmente como "ley del botellón". La norma, aprobada en junio por el gobierno regional del Partido Popular, pretende poner fin al consumo de alcohol en las reuniones que organizan los jóvenes, du-rante las noches del fin de semana, en parques y plazas de la ciudad

Adiós a una musa

Dolores Olmedo, quien en su juventud fue musa inspiradora de los célebres muralistas mexicanos Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, y luego se convirtió en la coleccionista de arte más im-portante de México, murió a los 93 años de edad, víctima de un infarto de miocardio. Dolores había mantenido una estrecha amistad con Rivera, quien incluso la inmortalizó en un cuadro. Desde hace más de 40 años se desempeñaba como directora de los museos de Frida Kahlo y de Rivera ubicados en el barrio de Xocimilco, considerado la Venecia mexicana.

Cementerio de invasores

Obreros de la construcción descubrieron un cementerio colectivo de soldados japo-neses, que data de la invasión nipona de la década del 30, en pleno centro de Pekín. La fosa común se descubrió la semana pasada durante las obras para construir un canal de drenaje en el Distrito de Chaoyang, el distrito comercial y financiero de la capi-tal. Un grupo de arqueólogos está investigando los restos para confirmar si las calaveras y huesos humanos descubiertos pertenecen a soldados japoneses que murieron durante la invasión de China, iniciada en 1932 y que duró 13 años.

EN UCRANIA LAS VICTIMAS FATALES ASCIENDEN A 83

Otra tragedia, ahora en Rusia

Una nueva tragedia aérea azotó ayer a la ex Unión Soviética: un avión Iliushin IL-86 cayó a tierra poco después de despegar del aeropuerto de Moscú, y provocó la muerte de 14 personas y heridas graves a otras dos. El primer hecho había ocurrido el sábado en Ucrania, cuando un avión de combate se precipitó entre una multitud, causando la muerte de 83 personas, entre ellas 19 niños. Como consecuencia de ese hecho, el presidente ucraniano Leonid

Kuchma destituyó al jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, Petro Chuliak. La fiscalía general ucraniana anunció además que el ex comandante de la Fuerza Aérea, Viktor Strelnikov y otros tres responsables de esa fuerza, fueron detenidos en el marco de la investigación.

"Los primeros elementos muestran que la catástrofe fue provocada por graves errores en la organización de los vuelos", indicó la fiscalía. Strelnikov y Serguei Onichtchenko, ex comandante de la 14 unidad aérea que participaba en el espectáculo, "son sospechosos de negligencia profesional con consecuencias graves", agregó la fiscalía.

En el otro hecho, ocurrido ayer en Moscú, el avión cayó en una zona boscosa, cerca de una autopista muy transitada. Según testigos, la máquina comenzó a incendiarse cuando iba a 200 metros de altura. Dos azafatas lograron sobrevivir a la tragedia: heridas de gravedad, fueron rescatadas por los bomberos.

ROSARIO DOMINGA LASALA DE RION Desaparecida el 22-07-77

Por Memoria y Justicia
No olvidamos ni perdonamos a sus asesinos y cómplices,
ni a los que les otorgaron y aún boy sostienen la impunidad.
Sus compañeros, familiares y amigos
lo tenemos presente como ejemplo de compromiso con su pueblo
y le rendimos homenaje con los caidos en "El Vesubio"
y a los 30.000 detenidos-desaparecidos
el día 4 de setiembre a las 19 bs. en el
auditorio de ATE, Belgrano 2533 - Capital.

Comisión de Familiares y Compañeros de Detenidos-Desaparecidos del Campo de Concentración "El Vesubio" DELIKATESSEN

La mil Garas de

Por Soledad Vallejos

Blanquecina como la espuma, dorada y con reflejos, firme y para comer a cucharadas, líquida y a punto de deslizarse en la taza, pocas cosas pueden ofrecer tanto abrigo como la miel en una tarde de invierno. Clásico entre clásicos de las recetas de genera-ciones de abuelas de cuentos infantiles y de las otras, es tan común asociar la miel a lo hogareño que hoy resulta un poco difícil imaginar, por ejemplo, a 105 cocodrilos en filita, degustando sendos pasteles de miel. Que ha de haber sido una cosa digna de ver aunque dis-frutada, qué pena, por pocos, porque no cualquiera entraba a los re-cintos sagrados del Antiguo Egip-to cuando se le presentaban ofrendas al toro Apis. Pero que era, era, o al menos eso aseguran los egip-tólogos que significan esos cientos de abejas retratadas en las paredes de las tumbas faraónicas. Y es que la miel, mucho, muchísimo antes de que las corrientes naturistas y saludables la redescubrieran como maná salvadora de la intoxicante vida urbana, ha tenido algunos papeles no digamos pintorescos, pero sí, cuanto menos, poco relacio-nados con su humilde función de redentora sanitaria.

Los estudiosos juran y perjuran que el ser humano, en cuanto aprendió el valor de la caza, no hacía diferencias entre bicho con cuatro patas y animalitos volado-res, por más insectos que parecie-ran, que de algún modo en sus tempranos orígenes se había percata-do de esa delicia que podía conse-guir dándoles de palazos a las colguir dandoles de palazos a las col-menas. Claro, como ofrecen las pinturas rupestres paleolíticas so-bre explotación de miel de la Cue-va de la Araña (en Valencia) a mo-do de prueba, pues habrá que mi-rar las fotos y creerles, lo mismo que con el tráfico de miel que ha-bían iniciado los fenicios, lo sufi-cientemente avispados (perdón cientemente avispados (perdón por el chiste malo) para desarrollar la apicultura y cargar con las vasijas repletas hasta las mismísi-mas puertas de Babilonia. De la ciudad de la perdición a la tierra del Nilo, bueno, la distancia era mínima, y nada les costaba a los mercaderes seguir un poco de ca-mino y hacer llegar la buena nueva. Es que en Egipto todo marchaba sobre ruedas, al punto que la miel era prácticamente una sustancia multifunción: adivinen, sino, cuál era uno de los ingredientes básicos a la hora de momificar los cuerpos de algunos personajes de renombre; o en qué cobraban, a falta de bonos provinciales, parte de su sueldo los funcionarios de Ramsés II; o cuál es el ingrediente que más veces figura entre las recetas contra todo tipo de enfer-medades del Papiro Ebeus, el primer libro de medicina del mundo. En Grecia, esa mitología a medio camino entre el poderío divino (que no omnipotente) y las perdi-ciones terrenales decía que Zeus había crecido tan grande y fuerte porque cuando niño se había ali-mentado casi exclusivamente de miel. Los niños obedientes, ape-nas abandonaban la leche materna, claro, pasaban a la miel; los

En invierno, la miel reaparece cada año como sinónimo de calor v suavidad. pero en la historia no siempre fue asociada con un té para aliviar una garganta dolorida. Entre los musulmanes, por ejemplo, se la conoce como afrodisíaco.

atletas prácticamente no comían otra cosa antes de una com-petencia o un entrenamiento intensivo. Y como marketing hubo siempre, no sólo los filósofos pitagóricos (que la adoraban como fuente de longevi-dad y bienestar), sino también cualquier ciudadano más o menos acomodado sabía que lo más era tener en casa miel de Himeto, la "miel de los dioses" por lo exquisita que era. Todavía no se sabe si fue ésa lavariedad en que se sumer-gió el cuerpo de Alejandro Magno para conservarlo más allá de la muerte.

Los cargamentos de la provincia de Hispania alentaban la mielmanía en el Imperio Ro-mano lo mismo que las cosemano 10 mismo que las cose-chas de Hibla (Sicilia), y ahí la cuestión ya se había profesio-nalizado un poquito más. La inocencia de la hidromiel (una mezcla de agua y miel habitual en el campo), por ejemplo, había dado asco por una do seculación. dado paso por uno de esos descui-dos históricos que se convierten en

ca, al agua mulsa inveterata, que venía a ser la misma bebida pero fermentada con un sabor pa-recido al del vino blanco, y la mellitites, otra bebida fácilmente convertible en alco-hólica. Los perfumistas no perdían ocasión de inmiscuir algún aroma de miel en aceites de tocador; los médicos, siguiendo un saber ya entonces antiguo, mantení-an su uso en enfermedades respiratorias, pero también en casos de mor-deduras de animales venenosos o de intoxicación. La Torá promete 18 veces que el pueblo judío llegará a una "tierra que mana leche y miel", tal vez por eso es que parte de los tributos que debían pagarse al gobernador de Egipto consistían, claro está, en abul-

leyenda gastronómi-

tados cargamentos mieleros. O tal vez por lo di-fícil que debía resultar obtenerla, encerrada como estaba en esos en-jambres silvestres que colgaban de las peñas. En cualquier caso, la Biblia suele identificarla con la sabiduría y la ciencia. En el mundo árabe,

históricamente ha sido considerada... como excelente afrodisíaco, pero por supuesto que no liber-tinamente hablando, sino más relacionada a una suerte de reglamentación de moral y buenas cos-tumbres sexuales. A fin de cuentas, también pa-ra Alá el sexo no debía ser otra cosa que repro-ducción: junto con los demás afrodisíacos (como las especias, el huevo, los frutos secos y las cebo-llas), se consideraba que estimulaba la potencia se-xual masculina, lo que, de alguna manera, hacía más higiénica la procreación. Es de suponer que las abuelas que recomiendan té con miel no sabían de eso.

SOBRE GUSTOS...

s un placer de los de esta época; como s un placer de los de esta época; como dirían los analistas, más ligado al goce que al placer propiamente dícho. Un placer fisurado por algo que se cuela, entreabierto a algo oscuro. Un placer, en fin y además, del que participan los no-desocupados, que ya no son simplemente ocupados, sino hiperocupados, alienados, agotados, gente sin respiro que encima debe sentirse sin derecho a la queja porque, ¿de qué te vas a quejar?, ¿de tener tanto trabajo? Ay, querida, no escupas contra el viento.

Ese placer se llama viernes. Y es en sí

Ese placer se llama viernes. Y es en sí mismo un placer porque preanuncia sábado y domingo, pero también porque no es ni sábado ni domingo. Y aquí conviene hacer una disección pormenorizada del cubito de caldo en el que se nos han convertido esos dos días. El sábado, glorioso porque todavía

Por Sandra Russo

El viernes

entre él y el lunes se acomoda acolchado el domingo, pasa siempre demasiado rápido. Uno quisiera, por la mañana, dormir hasta tarde, leer el diario, ir al supermercado, ir al Once a comprar remeras baratas, ir a la plaza con los chicos, cocinar algo rico para freezar, con nos cincos, cociniar algo rico para freezar, hacer gimnasia, ir a la peluquería, ir a tomar un café con una amiga y –ay, no, pero si no, ¿cuándo?– llevar a arreglar la aspiradora.

Todo eso no cabe en una simple mañana.

Pero lo que no entre en la mañana del sábado tampoco cabrá a la tarde, porque en la tarde del sábado nos gustaría dormir la siesta, intercambiar unos mimos, hacer una torta para la merienda, ordenar el placard, tejer, ir al cine, leer un buen libro, alquilar un video, etc.. El sábado es chico, mini, no alcanza.

Y el domingo... la mañana del domingo: leer los diarios en el bar la consumen prácticamente entera. A la tarde, ir al club, llevar a los chicos al teatro, caminar, ir a una muestra, oh, no, tampoco alcanza. Y los domingos, a eso de las cinco de la tarde, cinco y media, algo empieza a flamear como una bandera extranjera en el territorio de nuestras almas: mañana es lunes, faltan horas, nuestras atmas: manana es funes, fattan horas, ya pasó, ¿ya hay que empezar todo de nuevo? Por eso el viernes tiene lo suyo y lo suyo es insustituible. El placer por adelantado, por anticipación, la fantasía de que esta vez cabrá todo lo que tiene que caber en dos días. Lo mágico del viernes, en realidad, es que está embargarado de los dos días des los des embargarado de los dos días que esta embargarado de los dos días que los des embargarado. embarazado de los dos días que le siguen. El viernes es un día estrictamente placentero, porque más que el placer, lo que trae es la idea misma del placer.

REVELACIONES DE LA AGENTE DE LA CIA AMANTE DE FIDEL

"No lo maté porque lo quería"

Por Juan José Olivares*

Desde México D.F.

Es conocida la historia de la agente de la CIA que se enamoró de Fidel Castro cuando su deber era matarlo. Sin embargo, ahora se conoce un docu-mental, *Querido Fidel*, donde Marita Lorenz cuenta todo sobre su romance, Marita Lorenz ha hecho público que perteneció a la CIA y sus comandos para asesinara Castro; que trabajó en el FBI (donde conoció al padre de su hijo Mark); que ella y sus hijos han sobrevivido a varios atentados por sus declaraciones; que ha trabajado en la asistencia a refugiados cubanos en Estados Unidos, y que ahora radi-ca en un gueto de Nueva York sobreviviendo de la asistencia so-cial del gobierno. Su salud, como su alma, son ahora más frágiles que hace unos días cuando fue operada del corazón. Tenía cita para una entrevista telefónica que se canceló por una recaída y tuvo que permanecer en cama para recuperarse.

No obstante, a manera de triangulación, una chica neoyorquina que la asiste, de nombre Charity, recibió por teléfono algunas preguntas para Marita, quien respondió dos horas más tarde. La mujer, con la fuerza que la ha mantenido a lo largo de 61 años, vivió una violación a los siete años, tuvo que permanecer en un campo de concentración (en Bergen-Belsen) y estuvo sometida a entrenamiento físico y a un lavado de cerebro por parte de la CIA para matar a Fidel.

"Decidí hacer público todo lo que se ve en la película por una razón: permanecer viva. Estaba temerosa de que algún agente de la Agencia quisiera que fuera asesinada si comenzaba a hablar. Además, estaba cansada del maltrato que recibí de la CIA y de sus operativos asesinos. Ellos me habían transformado en un robot. Decían que quien había sobrevivido a Bergen-Belsen podía ser buen agente de la CIA", expresa. La alemana conoció a Fidel en el barco de su padre, a los 19 años. Quedó enamorada de él al grado de ser su amante; se embarazó, pero perdió al bebé.

De 91 minutos de duración, el rodaje, dirigido por el alemán Wilfried Huismann, producido por Sur Films y distribuido por Canela Hasta ahora, se sabía que Fidel Castro tuvo una amante enviada por la CIA para matarlo, pero que se enamoró de él. Marita Lorenz habla de su romance en un documental estrenado en México.



Anteojos oscuros para Fidel Castro. Marita Lorenz iba a tener un hijo o hija de él, pero lo perdió. "Decidí hacer público todo lo que se ve en la película por una razón: permanecer viva."

Films, trata de desentrañar los motivos de Marita para no matar al líder socialista. Marita afirma: "Fue muy difícil ver esas imágenes en pantalla, porque aún quiero a Fidel, aún lo extraño. Fue mi primer amor. No pude contener las lágrimas. Todo de mí le perteneció a él en Cuba. Por otro lado, odio la forma en que Estados Unidos lo ve en su gobierno de Cuba, pero tengo esperanza de que esto cambie. Tenjo los momentos de nuestra relación como grandes recuerdos".

Marita, quien en los momentos claves en la suite donde se hospedó una vez con Fidel, en el Habana Libre, decidió tirar al retrete las pastillas de veneno, comenta: "Mi amor era más fuerte. No lo maté porque por naturaleza no soy una asesina, no podía arrebatarle la vida a alguien que amaba, aunque la CIA —que no sabía que ya estaba enamorada— me haya entrenado para matarlo. Ese momento fue determinante, algo me detuvo, quizá el gran amor que sentía por él. Aun-

Amor: "Fue muy difícil ver esas imágenes en pantalla, porque aún quiero a Fidel, aún lo extraño. Fue mi primer amor", declaró Marita Lorenz.

que confieso que estuve temerosa en esos instantes, ahora me siento feliz de haber actuado de esa forma, pese a que arriesgaba mi vida permaneciendo en Cuba. Supe que por lo que había hecho, más bien por lo que no había hecho, iba a tener problemas, pero valió la pena el riesgo; ahora estoy feliz y más tranquila".

Marita ha dicho que su vida quedaría marcada por ese suceso. Sabe la clase de crímenes de Estado que comete la Agencia. "Es sencillo entrar en la CIA, pero para salir sólo existe una vía: un ataúd." Para ella no fue duro vivir luego de tener este tipo de relaciones. "Fidel era para mí sólo un hombre, no el líder que es. Luego de Fidel nó tuve un hombre ideal, él lo era. Estuve consciente de que nunca encontraría al hombre de mi vida que él pudo ser y todo por lo que la CIA pudo haber hecho si seguía con él." De hecho, afirma, "nunca termi-

De hecho, afirma, "nunca terminó mi relación con Fidel, la CIA interfirió cuando supo que lo amaba. Nos separamos cuando tenía siete meses de embarazo de él que, por cuestiones de salud, tuve que abortar. Luego me fui a Estados Unidos para ser protegida porque me hubieran acusado de terrorismo contra el sistema cubano, aune lo mío fuses el nos ya persona!"

que lo mío fuese algo ya personal".

Cumpliendo órdenes de la CIA de abandonar la isla, y desilusionada de Fidel Castro, comienza una relación amorosa con el entonces dictador de Venezuela, el general Marcos Pérez Jiménez, quien financia los actos de sabotaje contra Cuba. De esta aventura nace su hija Mónica, mientras que de su posterior matrimonio nace su hijo Mark. "Aún extraño a Fidel, a Cuba y, por supuesto, lo que vivimos. Estoy orgullosa de él y lo que hace porque es un hombre fuerte al que sólo le disgusta la visión y el trato que tienen los estadounidenses hacia Cuba."

ses hacia Cuba."

Los fantasmas de la CIA no dejaron de perseguir a Marita hasta el año 1976, cuando frente a la comisión investigadora declara que en noviembre de 1963 viajó a Dallas junto con un comando de la CIA y un baúl con armas en un coche, pocos días antes del asesinato de John F. Kennedy, y que uno de los acompañantes era Lee Harvey Oswald. "No tuve una gran relación con Lee Harvey, de hecho no confiaba mucho en él; sólo era un miembro con el cual me entrené un tiempo, en Florida, en un campamento que tiene la CIA para adiestrar a gente para que aprenda a matar."

* De La Jornada de México. Especial para Página/12.

MIRADOR

BRASIL

Rescatando a su delfín



Henrique Cardoso (foto) intervino personalmente en la campaña de su candidato, José Serra, que cuenta con un lejano tercer puesto según el último sondeo para los comicios del próximo 6 de octubre. Cardoso apareció en los jardines de la residencia preidencial de La Alborada Brasilia, acompañado de Seгта v su candidata a la vicepresidencia, Rita Camata. El jefe de gobierno afirmó que su país necesita aplicar un ajuste fiscal y recurrir al FMI para enfrentar una crisis de confianza agudizada por la posibilidad de que la presi dencia quede en manos de la oposición de izquierda. Serra es visto como el favorito de los mercados para darle con-tinuidad a la política económica de Cardoso. En los últimos meses la estabilidad económica, que tanto ha pregonado Cardoso como su mayor herencia para los brasile-ños, ha estado en vilo a causa de la turbulencia financiera asociada a la clara posibili-dad de que el oficialismo pierda las elecciones y las gane la izquierda. La encuesta de esta semana ubica en el primer lugar a Lula da Silva (33 por ciento), seguido por Ciro Gomes (26 por ciento) y Serra (12 por ciento).

ITALIA Lina gol

Una golpiza bien armada

El trágico episodio del 21 de julio de 2001 en Génova dejó interrogantes sobre la actuación policial contra los que manifestaban en las calles en oposición a la cumbre de los Ĝ-8. Ese día fue muerto el joven Carlo Giuliani y hubo cientos de heridos "globalifóbicos". Ahora un policía italiano admitió haber colocado bombas en una escuela de Génova para justificar el ataque al edificio y las golpizas a los jóvenes antiglobalización que se alojaban allí, informó aver el diario italiano La Repubblica. "Respondí a la orden de un superior mío", afirmó A. B., de 25 años. chofer de la policía estatal. "Agarré dos bombas que habían sido lanzadas en una plaza de Génova por la tarde y lue-go, respondiendo a la orden de un superior, las llevé a la escuela Díaz, mientras los colegas de las fuerzas del orden daban luz verde a las golpizas contra quienes estaban durmiendo", narró el policía a ese medio. Según el periódico, el agente dio el nombre del oficial que le habría impuesto colocar las bombas para justificar la violenta incursión en la escuela: el vicejefe de policía Pietro Troiani, de Roma, ya indagado por falso testimonio.



Marita Lorenz a la izquierda de Fidel, rodeado de militares, en la única foto que tienen juntos.
"Fidel era para mí sólo un hombre, no el líder que es. Luego de Fidel no tuve un hombre ideal, él lo era."

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

Desplomes en EE.UU.

Luego de la bancarrota declarada por el gigante de las telecomunicaciones WorldCom, Wall Street y las principales Bolsas del mundo siguieron cayendo abruptamente al compás de más noticias desalentadoras: las empresas norteamericanas más importantes anunciaron fuertes pérdidas en el primer semestre del año por la recesión galopante.

The Washington Times

Lo que puede ser incluso peor que la caída de la Bolsa -incluyendo el gran crac de 1929- es ver a los políticos apurados por acomodar las cosas. Cada vez más gente que estudió aquel fenómeno llega a la conclusión de que fueron el gobierno de Hoover y después el de Roosevelt los grandes motivos por el que la Depresión se agudizó y duró tanto tiempo. Este año de es-cándalos y el colapso de la Bolsa no pudo haber llegado en peor momento, con la proximidad de una elección y ningún otro tema que políticos pudieran utilizar. el Congreso sanciona leyes que ponga tras las rejas a los buitres corporativos un tiempo considera-ble, eso está bien. Pero si saca leyes que permitirán a los políticos una microgestión de los negocios. habrá grandes problemas económicos por mucho tiempo. (Tomas Sowell)

The Economist

El precio de las acciones ha caído tan abruptamente que existen rumores de que la Reserva Federal está considerando una reunión de emergencia para contrarrestar los daños resultantes a la liquidez financiera. Otra esperanza para arreglar este problema descansa en la Reserva Federal de Nueva York. Hace cuatro años, la Fed neoyorquina se adelantó en prevenir el colapso financiero, luego de la caída de los activos del Long Term Capital Management. Estamos en un momento clave. El dólar se debilita y esto puede ocasionar una huida masiva de los inversores extranjeros en Estados Unidos. Y los mercados tienden siempre à sobrerreaccionar, sea para arriba o para abajo. (Editorial)

The New York Times

Cuando todo el mundo estaba contento, era sencillo pasar por alto que en el sistema hayan crecido frau-des escandalosos producto de una suma de intereses. Su consultora, que le enseñó a usted el modo de evadir sus impuestos, era socia del auditor que testificaba que sus cuentas iban bien. El banquero inversor que avaló su expansión estaba aliado al analista bursátil que sopesaba sus acciones. Los direc tores de las compañías eran mas cotas del jefe ejecutivo al que debían fiscalizar. Esos manejos corruptos ahora son desafiados en el ámbito legislativo, en las nuevas regulaciones, y en gran medida por el enojo de los accionistas, ejecutivos de corporaciones y consejeros que tratan de salvar el pellejo de sus compañías. Y todo esto es bueno. (Bill Keller)

Desplomes en América latina

La semana pasada, el presidente uruguayo Jorge Batlle tuvo que reemplazar al ministro de Economía, en medio de un caos similar al argentino. La Bolsa brasileña cayó ruidosamente luego de que se supiera que Ciro Gomes está alcanzando, con un discurso de izquierda, a Lula. Y en Perú, el presidente Toledo trató ayer de relanzar su gobierno luego de destituir a medio gabinete.

El País (Montevideo)

Más tarde o más temprano, era evidente que al titular de Economía le había llegado la hora, ya que los ministros, igual que los fusibles, con su estallido preservan al resto de la instalación. Si bien es imprescindible que los uruguayos de los diversos sectores, y en especial los políticos de los distintos grupos, sean capaces de olvidar por un tiempo sus intereses personales y partidarios, existe el riesgo de que esta tregua sea demasiado efíme ra. La endiablada situación en la que se ha sumergido Uruguay exige grandeza y visión de acompa-ñar y comprender que el nuevo ministro no es un mago, y que el voluntarismo no alcanza para enderezar el rumbo sino que el camino que tiene por delante está sembrado de dificultades. (Editorial)

La República (Lima)

¿Es materia de consenso la política económica? Sin duda. Hay que consensuar, por ejemplo, nue vas normas tributarias, nuevas re-particiones presupuestales, nueas políticas en torno de derechos laborales, nuevos acuerdos para las privatizaciones, etcétera. El terreno natural está en el Congreso, pero lamentablemente hav un divorcio entre la bancada oficialista y el gobierno. Si no fuese así, no se explicaría por qué el Ejecutivo tiene observadas decenas de leyes aprobadas por el Legislati-vo, las que necesariamente tienen votos de Perú Posible. Si el Ejecutivo coordinase más adecuadamente con su bancada los conceptos que consideran aceptables en cada ley, abriría la posibilidad de una amplia concertación que irá resolviendo los problemas de fon-do de las grandes mayorías. (Mauricio Mulder)

O Estado de Sao Paulo

Ahora Ciro Gomes es la principal alternativa a Lula. Y el país desco noce casi por completo las posiciones de Ciro Gomes respecto de las grandes cuestiones nacionales. Y, a juzgar por su programa de gobierno, es este desconocimiento el que explica por qué es alternativa para el electorado. Pero el mercado financiero, que está obligado a trabajar más rápidamente estos te-mas, ya sabe qué puede esperar de Ciro Gomes. Por eso no es sorpresa la fuerte turbulencia que sacudió el mercado el jueves y el viernes, haciendo subir el dólar y caer la Bolsa, apenas se conocieron los rumores, después confirmados, de la subida de Gomes, una subida tan grande que podría ganarle a Lula en la segunda vuelta. (Editorial)



El féretro de Eliezer Leibowitz, uno de los colonos asesinados el viernes en una emboscada en Hebrón. La furia de los colonos aver llegó a dejar heridos hasta a 15 policías israelíes.

La negociación con sangre entra en Medio Oriente

En los funerales de sus familiares asesinados el viernes, colonos judíos mataron a una palestina. Israel está aflojando el cerco mientras sigue arrestando a miembros de Hamas y Jihad Islámica.

La distensión viene de la mano de la violencia y los arrestos selectivos. Esa parece ser la tendencia, ahora, en el conflicto en Medio Oriente. Ayer, una adolescente palestina que estaba en su casa murió cuando fue alcanzada por disparos efectuados por colonos judíos luego de velar a sus familiares, muertos en el ataque del viernes cometido por palestinos en Hebrón. El ejército israelí arrestó ayer a Hussein Abú Kweik, el segundo de Salah Shehade en Hamas en Cisjordania, que había sido asesinado hace dos semanas. Mientras el ministro sin cartera David Levy renunciaba a su cargo en el gobierno israelí por falta de presupuesto para su área, ayer los responsables de economía de Israel y la Autoridad Palestina (AP) se reunieron para acordar el traspaso de fondos que Israel mantiene retenidos y que corresponden a la AP. El premier israelí Ariel Sharon ordenó "facilitar todo lo que se pueda la vida cotidiana de los palestinos en los territorios ocupados'

Nevin Mussa Jamjum, de 14 años, murió de un disparo en la cabeza cuando estaba en el balcón de su casa, cerca de la Tumba de los

Alivio: Arafat negocia con Hamas que no vengue la muerte de Shehade para que Israel cumpla su promesa de aliviar el cerco sobre los territorios ocupados.

Patriarcas, informaron fuentes del hospital Ahli. Su hermano resultó herido leve, hubo otros dos heridos por bala, un muchacho golpeado, otro apuñalado y una familia de seis palestinos golpeada. Los colonos hirieron además a muchas personas más, entre ellas 15 policías israelíes. Según una fuente militar israe-

If, la furia se desató cuando los palestinos lanzaron piedras contra los colonos, que acudían al funeral del sargento Eliezer Leibowitz, de 21 años, un colono de Hebrón enterrado por la mañana en el cementerio judío de la ciudad. Leibowitz y otros tres colonos murieron cuando cayeron en una emboscada de las Brigadas de Mártires de Al Aqsa, grupo armado vinculado con el movimiento Al Fatah del líder palestino Yasser Arafat.

En Ramalá, cinco miembros de Hamas fueron arrestados, entre ellos Abú Kweik. Luego del asesinato de Salah Shehade el martes pasado, Kweik era el más alto jefe militar de Hamas en Cisjordania, y ya había sobrevivido a un ataque del ejército israelí el año pasado. Se supo que emisarios de Arafat negocian con Hamas que se abstengan de vengar la muerte de Shehade y el arresto de Kweik para que, según fuentes oficiosas palestinas, Israel cumpla su promesa de aliviar la situación económica de los palestinos. Y en diferentes operaciones en toda Cisjordania, el ejército israelí detuvo a diez integrantes de la otra organización islámica palestina. Jihad Islámica.

En el plano diplomático prosiguieron los contactos. El ministro palestino de Finanzas, Salam Fayad, se reunió con el director del ministerio israelí homólogo, Ohad Marani, para ultimar la transferencia de una parte de los fondos adeudados a la AP. Fayad se reunirá hoy con su homólogo israelí Silvan Shalom, en el primer encuentro de alto nivel desde el ataque aéreo israelí del 22 de julio contra Gaza en el que murió el líder militar de Hamas y otras 14 personas, entre ellas 9 niños. Ayer se acordó la transferencia de 15 de los 460 millones de dólares que Israel adeuda a la AP en su condición de agente de retención de impuestos y tasas aduaneras.

Además, Sharon ordenó al ejército "facilitar la vida diaria de los palestinos no implicados en el terrorismo", indicó la presidencia del Consejo israelí en un comunicado. Según ese texto, Sharon propone una reducción de las horas de toque de queda, el levantamiento parcial de los retenes militares y un alivio de las condiciones de ingreso a Israel para los comerciantes y los empresarios palestinos.

El secretario de Estado nortea-mericano, Colin Powell, anunció que se reunirá con una delegación palestina a principios de agosto en Washington para discutir las reformas en materia de seguridad. Arafat anunció ayer la creación de un Consejo de Seguridad Nacional para coordinar los pasos de la AP en defensa y política interior y exterior. La creación de dicho organismo se producirá en las próximas 48 horas y estará formado por cinco miembros del gobierno y de los cuerpos de seguridad. Dentro de la política interna israelí, Sharon perdió ayer al partido Gesher, al re-nunciar David Levy a su ministe-rio en protesta por las reducciones de presupuesto en el área social para hacer frente a la costosa operación militar en Cisjordania y Gaza Además, dijo Levy, ya no veía "un horizonte político" para él en la alianza con Sharon.



Renunciante David Levy.

Del partido de centro Gesher.

TOLEDO HIZO SU MEA CULPA A UN AÑO DE ASUMIR EL PODER EN PERU

Golpe de timón a quién sabe dónde

El presidente peruano dijo que cambiará de política económica, pero no dio ningún anuncio concreto de hacia dónde la llevará.

Página/12

Por Carlos Noriega Desde Lima

Con un golpe de timón ha-cia el centro, buscando alejarse de la ortodoxia neoliberal y acercarse a las demandas ciudadanas, y un ensayo de autocrítica -aunque bastante débil- que intenta recomponer su deteriorada imagen, el presidente Alejandro Toledo conmemoró su pri-mer año en el poder con un mensaje al Congreso. Un año en el que ha visto evaporarse el respaldo popular que lo llevó al gobierno mientras se aferraba a continuar con el neoliberalismo económico que marcó la década fujimorista, y durante el cual han ido creciendo los fantasmas del argentino De la Rúa y del ecuatoriano Mahuad como temidas amenazas que han comenzado a rondar el Palacio Presidencial peruano. También ha sido un año en que ha hecho trizas la credibilidad de Toledo y alimentado su imagen de gobernante dubitativo, factores que abonan la inestabilidad

de su gobierno.
"Vamos a reorientar la política económica", anunció Toledo en su discurso de casi dos horas de du-ración. Una exigencia lanzada a gritos desde las calles y hasta ahora desoídas. Pero el cambio de gabinete realizado hace dos semanas, que marcó la salida del duro ministro neoliberal de Economía Pedro Pablo Kuczynski, abrió las puertas para el anuncio de una ma-yor flexibilidad económica. El largo mensaje presidencial sólo dio algunos trazos generales de lo que sería el nuevo rumbo económico y dejó muchos interrogantes sueltos. Especialmente en lo que se refiere a cómo se financiarán algunas de las nuevas políticas anun-ciadas, como un subsidio estatal para la construcción de viviendas populares, el incremento de la in-versión pública o el apoyo para la

Giro: El congresista de izquierda Javier Diez Canseco dijo a Página/12 que el anuncio de Toledo es positivo, pero "hay que ver si se lleva a la práctica".

reactivación del agro y su rescate financiero.

Apostar como prioridad por la producción nacional es otro de los ejes de la nueva política económica toledista. Para esto, Toledo se comprometió a que el Estado incremente sus compras a la industria y a los agricultores nacionales. Todo esto en momentos en que el nuevo ministro de Economía, Javier Silva Ruete, ha sido muy claro en decir que su prioridad es cerrar la brecha fiscal que llega a casi 200 millones de dólares. Cómo hará el gobierno para compatibilizar ambos anuncios es algo que todavía está por verse.

En su largo mensaje Toledo no dijo una sola palabra sobre su futura política de privatizaciones, tal vez el aspecto más polémico y ex-plosivo de su primer año como presidente. Su empeño privatizador gatilló las protestas ciudadanas y puso a su gobierno en jaque. Luego de dos muertes, cambió de gabinete y suspendió "temporalmen-te" las privatizaciones. Esta fue una notoria ausencia. Otra ausencia fue el tema de la deuda externa que consume alrededor del 20 ciento del producto bruto. Como alternativa para obtener más recursos económicos y financiar sus anuncios, Toledo se refirió a una reforma tributaria para "que pa-guen más los que más tienen". Pero se quedó en esa frase genérica, sin desarrollar la idea. "Toledo debía haber anunciado un programa de renegociación y de replantea-miento de los contratos de estabilidad tributaria firmados durante el fujimorismo y mediante los cuales las grandes empresas no pagan impuestos", señaló a Página/12 el congresista de izquierda Javier Diez Canseco.

Diez Canseco calificó el anunciado cambio de rumbo económico como "positivo" porque "es un giro hacia una política económica más pragmática y más alejada del neoliberalismo". Pero matizó su optimismo: "Hay que ver si lo que se ha anunciado se lleva a la práctica, para eso es central terminar con las exoneraciones tributarias a las grandes empresas y hacer una



El presidente peruano Alejandro Toledo camina frente a los militares al salir del Congreso.

Analistas y políticos coinciden en que, si en pocos meses no hay un cambio, Toledo no sigue.

renegociación de la deuda externa, pero de eso no se dijo nada". Jorge Del Castillo, congresista y secretario general del partido socialdemócrata APRA, el principal grupo de oposición, calificó los anuncios económicos como "tun pequeño girro que abandona la rigidez del primer año".

Analistas y políticos de oposición le habían pedido a Toledo en todos los tonos un mensaje sin promesas y con mucha autocrítica, como una necesidad para revertir su deteriorada imagen y pérdida de credibilidad. Y el presidente intentó satisfacer en algo esa exigencia. "Ha llegado la hora de incorporar la humildad y la autocrítica", seña-ló Toledo al inicio de su discurso. Luego agregó: "No voy a hacer promesas". Pero acto seguido largó varias promesas. Después de anunciar humildad, dedicó buena parte de su discurso a un listado de supuestos éxitos de su gobierno. Y cuando inició su autocrítica, dijo que su mayor error no era haberse equivocado, sino "no haber sabido comunicar bien los logros del gobierno". Para Luis Benavente, director del Grupo de Opinión Pública de la Universidad de Lima, "ésa no es una autocrítica, es un autobombo;

el pequeño mea culpa que ha hecho Toledo no va a tener mayor impacto en la opinión pública". Diez Canseco coincidió en calificar como "muy superficial" la autocrítica presidencial. Por su parte, Del Castillo destacó como lo más positivo de ese mea culpa público el reconocimiento presidencial de "no haber sabido llevar adelante la reconciliación nacional". Todos coinciden en que Toledo necesita con urgencia que en pocos meses sus nuevas promesas comiencen a hacerse realidad. De lo contrario, su futuro como presidente estaría seriamente comprometido.

EL FUTURO GOBIERNO COLOMBIANO LLAMARA A RESERVISTAS DEL EJERCITO

Anuncios de la guerra que se viene

En la antesala a la asunción de Alvaro Uribe, el próximo 7 de agosto, comenzaron a plasmarse sus objetivos de mano dura contra la guerrilla: ayer llegó el anuncio de parte de la mi-nistra de Defensa, Marta Lucía Ramírez, de que el nuevo gobier-no llamará a los reservistas de las fuerzas de seguridad "para combatir el narcotráfico y el terrorismo", atendiendo a la recomendación que hiciera el jueves Anne Patterson, embajadora estadou-nidense en Bogotá. En los días previos a la toma de mando la policía prevé más atentados, especialmente de parte de las Fuer-zas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), que ya intentaron ataques contra Uribe en el pasado y actualmente mantienen amenazadas a las autoridades del país para que renuncien. Se sos-pecha que estuvieron detrás del ataque con cochebomba ocurri do ayer en Cali, que no registró víctimas ni heridos.

En declaraciones a radio Caracol de Bogotá, la ministra Lucía Ramírez aseguró desde París -donde es embajadora del gobierno saliente de Andrés Pastrana- que el pie de fuerza del Ejército y la Policía será aumentado con la convocatoria de los reservistas y el alistamiento de nuevos soldados profesionales. Este anuncio vino a posteriori del que hizo la embajadora de Estados Unidos en la capital colombiana, Anne Patterson, el jueves pasado sobre la necesidad de aumentar a las fuerzas militares y la policía en "su tamaño y su profesionalismo",

lo que "puede exigir mayor utilización de la reserva". El presidente electo Alvaro Uri-

El presidente electo Alvaro Uribe ya anunció su intención de fortalecer las fuerzas militares para combatir a las FARC, el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y los grupos paramilitares, y finan-



Así quedó el coche bomba que estalló en el centro de Bogotá.
No causó muertos ni heridos y la policía lo atribuyó a las FARC.

ciar el gasto militar con más impuestos y un drástico plan de ajuste fiscal. Tras conseguir la silla presidencial, Uribe salió en busca de apoyo de Estados Unidos y Europa en el conflicto colombiano. En este aspecto, la ministra Ramírez descartó la presencia en Colombia de tropas extranjeras para combatir a los grupos armados ilegales del país y demandó de Estados Unidos y la Unión Europea "mayor ayuda militar tanto en armamento, tecnología e inteligencia para la lucha contra el narcotráfico y el terrorismo".

En tanto, presuntos miembros de las FARC activaron un cochebomba en la ciudad colombiana de Cali, dijo la policía, tras relacionar ese hecho con una serie de ataques previstos para los días previos a la sucesión presidencial. El comandante de la policía metropolitana de Cali, general Luis Rodríguez, señaló, igualmente, que se trata de una represalia de las FARC por las capturas de dos hermanos de jefes de esa organización. El vehículo estalló en una zona céntrica de Cali, próxima a oficinas gubernamenales, sin dejar heridos o víctimas fatales. Horas antes, estalló un petardo en el municipio de Soledad, Barranquilla, que dejó dos personas heridas.

El boliviano León
Saavedra Gueuer
ganó el primer premio
en la Bienal
Internacional de
Escultura, un
encuentro ya clásico
en Resistencia, que
volvió a vivir diez días
de pasión artística.



Artistas y público convivieron en la Bienal de Resistencia.

El otro Chaco: una gran galería a cielo abierto

Por Karina Micheletto

Después de diez días que transformaron a Resistencia en un gigantesco taller escultórico al aire libre, donde artistas de toda Latinoamérica crearon sus obras desde cero en la plaza 25 de Mayo, a la vista de todos, terminó la Bienal Internacional de Escultura. Hace tiempo que este acontecimiento, que se repite en esta ciudad cada dos años desde 1988, logró dotar a la capital chaque-

ña de un sello distintivo: ser la "Ciudad de las Esculturas". Organizada por la Fundación Urunday, una institución integrada en su mayoría por escultores chaqueños, y con el apoyo del gobierno provincial, la Bienal es aquí una especie de ceremonia largamente esperada. Este año el certamen estuvo a punto de suspenderse. Finalmente se hizo, pero adecuado a las nuevas reglas: los premios —que llegaron a 20.000 dólares en ediciones anteriores— no superan ahora los mil dólares, los grandes bloques de mármol de Carrara con los que se trabajaba antes fueron reemplazados por la austeridad de la madera y el metal, y los escultores deben costear sus pasajes, entre otros ajustes. Por eso, además de la selección rigurosa que se realiza entre todos los artistas que envían sus proyectos, este año operó el filtro económico: por primera vez desde que la Bienal adquirió el status de internacional, los participantes son todos latinoamericanos. "Lo importante es que se hizo, nos endeudamos, trabajamos el triple, pero se hizo. Esta Bienal ya ganó un lugar en el circuito escultórico mundial, y eso no se puede perder", dice Fabriciano Gómez Lollo, escultor miembro de la Fundación Urunday.

Un jurado integrado por la escul-tora china residente en Brasil María Cheung, el argentino Alfredo Portillos y la crítica de arte chilena María Carolina Abell Soffia otorgó el primer premio al escultor boliviano León Saavedra Gueuer, por su obra Fu-sión. La medalla de plata fue para el peruano Aldo Shiroma, por la obra Hermandad, y la de bronce para el paraguayo Gustavo Beckelman, por Carga compartida. Los premios de-cididos por el voto del público y de los niños fueron para el argentino Guillermo Gaggini, por *Juana sin te-cho*; el premio otorgado por los escultores para el paraguayo Beckel-man, y el premio Osde para el brasi-leño Marco Antonio Rocha, por El sol sale para todos. Para el ganador del premio mayor, Saavedra Gueuer, la experiencia de trabajo fue lo más valioso. "Fue fantástico recibir muestras de afecto y de interés, la gente se acercaba a hacerme preguntas, me pedían autógrafos, me trataron como una estrella de Hollywood. Y también descubrieron que el trabajo del artista es el de un simple mortal. Aquí no hay ninguna musa salvadora, el 99 por ciento es trabajo, y el otro 1 por ciento, más trabajo", definió el boliviano.

La importancia de la Bienal de Escultura no radica sólo en que las obras realizadas quedan expuestas en las calles, plazas y paseos de Resistencia, algo que transforma a la ciudad en una gran galería a cielo abierto, por lo que la Unesco está evaluando declararla Patrimonio de la Humanidad. El movimiento generado por este epicentro escultórico revitalizó a esa actividad como disciplina en la Argentina, y generó un circuito con experiencias similares en Misiones, Córdoba, Mar del Plata y Avellaneda, una bienal de esculturas en nieve en Ushuaia y, próximamente, una de esculturas sonoras en Santa Cruz.

LAS CAMPAÑAS SOLIDARIAS

La tv quiere

Por Julián Gorodischer

¿Quién da más? Se lanzó la carrera solidaria desespera da, la que suma status y reposiciona a los canales en la novedosa escala filantrópica local. Programas y campañas se superponen en la te-le, como en situación de catástrofe, aunque no se trate de una inundación como en los viejos tiempos sino de la malaria permanente. En la Argentina de la crisis más grave que se recuerde, la tele pide papel para reciclar, ya no dinero. O leche, juguetes, pañales: todo en especies. El que vuelve, con la movida filantrópica, es un formato desterrado: programa ómnibus, en continuado y con número vivo, tedioso rejunte de figuras del canal en rol de benefactor, aquí justifi-cado solamente por "la obra". "Me siento feliz", dice Panam en América o Millie Stegmann en el 13, y son caras y nombres rotativos para una misma frase. En cada plano tomado de asalto, en cada toma de improviso puede verse a un ídolo firmando, no importa qué, pañuelito o servilleta. Esta vez, el autógrafo redime, exculpa, homologa. El autógrafo sirve como nexo, como puente. El famoso acerca la distancia y agradece.

La tele solidaria se adapta al signo de los tiempos: la miseria. En-tonces, ya no desfilan por el estudio donaciones de joyas o billetes El papel y el cartón abonan el último bastión próspero: el reciclado. "Con la donación de papel y el re-ciclado se mantiene la Fundación Garrahan -cuenta Eduardo Chaktoura, productor general de 'Va por los pibes', que se emitió el domingo pasado por América—. Fue la primera campaña solidaria en la que no se pedía dinero, y recibimos sesenta toneladas de papel en cuatro horas. El objetivo fue concientizar a la gente." La tele llena horas de programa a bajo costo, con artistas a beneficio, tranquiliza conciencias y abona al puesto laboral más ex-tendido en la Argentina de hoy: el cartonero.

La tele del 2002 ya no pide un esfuerzo o un sacrificio, apenas vo-luntad para redireccionar hacia un destino noble el diario viejo o la ca-ja en desuso. El productor recuerda los viejos tiempos de campañas nefastas, con bienes filtrados que nunca llegaban al necesitado, y reafirma la transparencia, aunque es ta vez sólo se trate de asegurar el papel. "Sigo la ruta -dice-- hasta que llega a la recicladora." Guiller-mo Andino, conductor de la campaña, no subestima, sin embargo el aporte social. "Deberíamos hacer esto como complemento de un subsidio o una asistencia estatal, y me da bronca que la falencia del Estado haga que una campaña de la TV tenga que ser el sostén de la Casa Garrahan -dice-. Trato de darle un sentido a la tele que a veces se pierde por contenidos poco didácticos. Esto nos enaltece."

Alguna vez, la productora Pol-Ka decidió narrar a la clase media venida a menos en "Gasoleros" y se ganó la fama de estar comprometida con la realidad, pero en el 2002 las ficciones del 13 borran la pobreza de sus tramas. "Son amores" y "099 Central" no retoman la Argentina cartonera. Cuentan historias de otras geografías: el enredo amoroso y la persecución policial. Por eso sus protagonistas exLos canales utilizan a sus figuras más carismáticas para pedir donaciones, que a falta de dinero en efectivo pueden concretarse en alimentos o en papel para reciclar. "Me da bronca que la falencia del Estado haga que la TV sostenga la Casa Garrahan", dice Guillermo Andino, una de las caras de la filantropía televisiva.

human culpas después, en los micros de "Mi granito de arena", campaña solidaria del 13 junto a instituciones sociales y religiosas para sumar donaciones. Bajo el lema "Todos unidos para ayudar", Millie Stegmann, Facundo Arana, y Mariana Fabbiani saturan la pantalla con apariciones que llaman a "tomar conciencia".

"Vale la pena recordar —dice, altisonante, un comunicado de Telefé—que en estos momentos de crisis la pobreza castiga a la mitad de los argentinos, pero tiñe de penumbras el futuro ya que la mitad de los pobres son chicos menores de edad." De reflejos rápidos, el canal lanzó su propio ejemplo de filantropismo, "Un juguete, una sonrisa", como para que nadie dude de que Marcela Feudale y Maru Botana están tan concientizadas como los de la vereda de enfrente. Entonces, los micros de Telefé imitan el modelo del 13, con sello particular: pañales, juguetes y leche, el focopuesto en los chicos, a pedido de Guillermo Francella pero ya no en rol de capocómico (como en "Poné a Francella") sino como tierno benefactor de niños desnutridos.



Andino, benefactor en América Por la crisis, piden diarios viejos.



SE MULTIPLICAN DENTRO DE PROGRAMACIONES EN CRISIS

tener la conciencia tranquila





Facundo Arana en Canal 13 y Natalia Oreiro en Telefé llaman a los televidentes a colaborar en campañas solidarias.

"En esta situación del país -explica Marta De Lavalle, gerenta de Comunicación e Imagen de Canal 13-, la tele tiene que dar lugar a este tipo de cosas. Que la solidaridad bien entendida se ejerza, que se ha-ga, y más si contamos con líderes opinión para comunicarlo.' Constituida como figura de la antipolítica, la tele hace lo imposible para no incluirse en el "que se va-yan todos". El famoso, en ese plan, parece estar siempre "del lado de la gente", insospechado y honesto, caritativo en los momentos difíciles. Si pide pañales, nadie sospecha. Ultimas figuras de representación posibles en el país devaluado, los fa-

mosos serán el eje, también, de "Un sol para los chicos", el sábado 10 de agosto, campaña del 13 por Uni-cef. Para hacerlo más grande y con-tundente, a tono con la crisis, se suma esta vez un megarrecital en el Luna Park con entrada a tres pesos, tal vez como recurso para que la cifra final no decepcione. La banca-rrota podría hacerlo todo demasiado pobre, muy por debajo del mi-llón y medio de pesos convertibles que se juntó el año pasado.

El que quiera donar, en estudia-da estrategia de incentivo, será atendido por famosos. "A la gente la estimula más cuando le ponemos a gente famosa a atender los teléfonos -cuenta Sebastián Carnevale, productor ejecutivo del ciclo-, los llamados tienden a crecer y sube el promedio de recaudación. Por la crisis, es probable que sea más bajo que otros años. Pero a veces el público sorprende colaborando mucho en momentos muy difíciles.

En Canal 7, la campaña "Mes de la vida, Fundación Favaloro", pro-movida por Luis Landriscina, dedicó un domingo íntegro a recaudar a beneficio, en el formato más anticuado para ciclos solidarios: horas y horas de folklore presentado por las "figuras del canal" en rotación constante, desde María Aramburu a Raúl Portal. El resul-

tado: un ómnibus como los de antes, al menor costo, y con un índi-ce de recaudación decepcionante. "Hubo que armarlo en 72 horas asume Enrique Trobbiani, productor general-con un presupuesto bajísimo y con todos los cachets do-nados. Se juntó una cifra de cien mil y pico de pesos, que no me dejó con-forme, Pensé que iba a ser más." En el 7 pide Landriscina, y en el 13 Facundo Arana. En Telefé, hace lo propio Natalia Oreiro. En América, Panam interviene "por una ayudita". El público elige, y siempre pre-mia al galán. La tele varía la gama de voceros, pero la crisis, inapela-ble, pone el techo.

6.50 7-FN AYUNAS.

7-DESAYUNO.

7-SIEMPRE ASI.

7-TV EDUCATIVA.

11.15
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.

11.30 11-LAS CHICAS

SUPERPODEROSAS. 13-EL CHAPULIN COLORADO.

12.00 2-ANTES DE HORA

7-CANAL 7 NOTICIAS. 9-AZUL NOTICIAS. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA.

13.00 2-LA CORTE 7-CONVECCIONES.

9-RUMORES. 11-KACHORRA. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO. 11-DADYVERTIDO. 13-GRANDIOSAS.

15.00 9-ZAP TV 7-TODO DULCE. 11-MARU A LA TARDE. 13-EL BUSCADOR.

15.30 7-COCINA FACIL.

7-COGINA FACIL.

16.00

2-VA POR VOS, PARA VOS.

7-TV REGIONAL.

9-VENITE CON GEORGINA.

11-VACACIONES EN TELEFE.

13-LAS CORTESANAS. 17.00
7-EL ANIMAX DE MORGADO.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-RECURSOS HUMANOS.

17.30 9-SABRINA.

18.00 2-ENTRE MORIA Y VOS. 7-TELEVISION EDUCATIVA.

13-SIEMPRE LISTOS 2002. 2-AMERICA INFORMA.

11-CHIQUITITAS

7-DEPORTIVO 7. 9-AZUL NOTICIAS. 11-PEDRO, EL ESCAMOSO. 13-MIL MILLONES.

9-REBELDE WAY 11-LOS SIMPSONS. 13-TELENOCHE

2-DETRAS DE LAS NOTICIAS. 7-CANAL SIETE-NOTICIAS 9-TITANIC-PRIMERO LAS MUJERES.

11-EL SHOW DE VIDEOMATCH. 13-SON AMORES.



"Son Amores", con Miguel Angel Rodríguez. A las 21 por Canal 13.

2-1V REGISTRADA.
7-LOS ESPECIALES DE LA BBC.
9-CINE: "Marea roja".
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO: "Mi pobre angelito III".

2-DESPUES DE HORA.
7-DOCUMENTAL FRAGATA
LIBERTAD.
11-FRANCO BUENAVENTURA.

EL PROFE

2-POLEMICA EN EL BAR. 7-CALIDAD DE VIDA. 9-AZUL NOTICIAS.

13-EN SINTESIS.

0.30 13-LA NOCHE TOP:



LA STRADA De Federico Fellini

Considerado uno de los films emblemáticos de Federico Felli-ni, tiene también la particularidad de ser la primera "película extranjera" en haber recibido el Oscar. El director italiano se basó en sus propias experiencias para realizar este drama ambientado en un circo, que gira alrededor del hombre fuerte Zampano (Anthony Quinn) y su servil no-via (Giuletta Massina). La Strada es un inevitable referente fellinesco y transfigura el neorrealismo de Rosellini y De Sica en una expresión poética.



ANNA KARENINA

San Petersburgo es el escenario de la enésima versión cinematográfica de la novela de Tolstoi. En esta ocasión, la figura de la joven y bella aristócrata queda en manos de Sophie Marceau que no desentona, teniendo en cuenta que en una magnífica versión anterior fue protagonizada por Greta Garbo. La historia es un clásico conocido: la muchacha que se codea con la familia de los zares tiene un matrimonio con todo para ser feliz, pero la rutina la lleva a enamorarse del conde Vronsky.



EL CASO THOMAS CROWN
De John McTiernan.
A las 22 por MGM.

El affaire Thomas Crown fue una de las películas más popula-res en 1968. Refutando aquello de que segundas partes nunca fueron buenas, este film protago nizado por Pierce Brosnan y René Russo trata, como su antecesora, del romance entre un delin cuente millonario y su perseguidora. Todo empieza con el robo de Crown (Pierce Brosnan) de un Monet de la colección del Metropolitan Museum de Nueva York. La sexy investigadora cae-rá sobre su pista, sin poder evitar sentirse atraída por la presa



LA ULTIMA PUERTA De Roman Polanski Homan Polanski i 1.15 por HBO Plus.

El director de El bebé de Rosemary retoma la temática satánica en esta película basada en el best seller del escritor español Arturo Pérez Reverte, El club Dumas. Dean Corso (Johnny Depp) es un mercena-rio que se dedica a la búsqueda de incunables por encargo. Uno de sus clientes, Boris Barklof, le encarga que rastree dos libros similares a un tercero que él posee, que según la leyenda fueron escritos por Satán. Corso se verá envuelto en misteriosas persecuciones y descubrirá la compañía de una jovencita que pa-rece una enviada del más allá.



James Spader Dir. Walter Hill

Por Cinecanal

CableVision

Los Carabajal de festeio

El conjunto folklórico santiaqueño Los Carabaial festejará sus 35 años de trayectoria con recitales que se realizarán el próximo viernes v sábado en el Espacio ND Cultural Ateneo. Actual-mente, junto a Mario "Mu-sha" y Cali (fundadores del conjunto y dos de los herma-nos Carabajal) conforman la agrupación Walter (sobrino de Cali) y Lucio "Luchi" Ro-jas, hermano de Jorge Rojas, de Los Nocheros. El espectáculo que presentarán en el Ateneo se llamará *Espíritu*, denominación que, según Musha, "significa ánimo, valor, ingenio, principio generador, esencia, distintas definiciones todas apropiadas para este momento de cum-pleaños". No faltarán del repertorio del grupo clásicos como "Entre a mi pago sin golpear", "Desde el puente carretero" y "Perfume de carnaval", entre otros.

Festival solidario

Baglietto-Vitale, Alfredo Abalos, Peteco Carabajal, Coqui Sosa, Santaires, Abel Pintos y la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires serán algunos de los animadores del megafestival Cantaconmigo solidario que, a total beneficio de Cáritas Argentina, se realizará el próximo domingo a las 11 en el estadio de Atlanta. La grilla artística del evento benéfico también incluirá a Dancing Mood, Lilí y la Tranquera, Medio Viático, Grupo Vocal Argentino, Puente 12, Raúl Palma, Ballet Eco, Ballet Makenke y Retoños de Tradición. La entrada consistirá en un alimento no perecedero.

"Tuve la necesidad de llegar a lo propio a partir de algo universal"

Ana María Stekelman explica por qué se inspiró en arias de Vivaldi, Haendel y Haydn para idear la coreografía de su nueva obra, "Operatango".

Por Hilda Cabrera

Una nueva Operatango acaba de estrenarse en Buenos Aires. El título remite a otros trabajos, diferentes pero ineludibles, como María de Buenos Aires, la ópera tango de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer, y Tango Buenos Aires, la suite de ballet basada en el poema Tango de Fernando Guibert, con música de Eduardo Rovira. La *Operatango* que pue-de verse de miércoles a domingo hasta el 8 de setiembre en el Teatro Pre-sidente Alvear (de Av. Corrientes 1659) es una coreografía de la bailarina Ana María Stekelman, directo-ra del grupo independiente Tangokinesis, intérprete de este espectáculo que bailan Nora Robles, Gisela Ná-toli, Vanesa Odetti, Mercedes Appugliese, Pedro Calveyra, Marcelo C te, Martín Rodríguez y Federico Far-faro. Stekelman se inspira aquí en arias de Vivaldi, Händel y Haydn. Los tangos y las arias previamente grabados son el material con el cual "dos músicos en vivo juegan en forma contraria o a favor de la cinta". Ellos son Julián Vat (saxo tenor y flauta, y director musical) y el bandoneonista Ernesto Molina.

La propuesta de la coreógrafa es fusionar lenguajes musicales diferen-tes y convertir al tango-danza en vehículo de expresión de un aria. Artista formada en Buenos Aires con las maestras Renate Schottelius y Paulina Ossona, y con estudios de perfeccionamiento en Estados Unidos (básicamente en la escuela de Martha Graham), Stekelman integró en diferen-tes etapas el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, del cual fue incluso su directora, dedicándose a partir de 1992, cuando fundó Tangokinesis, a profundizar en la relación del tango con la danza contemporánea. Creadora, entre otras obras, de Memorias, Muerte del padre, Imágenes, Triple tiempo, Bailando en la oscuridad, Formas y La tarde cae so bre una mesa, fue invitada a realizar trabajos para compañías de ballet de Brasil, Chile, Francia y otros países. En el plano local, perduran sus aportes al ballet del San Martín y del Teatro Colón y sus coreografías para Julio Bocca (Concertango, Consagración del tango, Mambo suite, Piazzolla Tango vivo y Bocca tango). Obtuvo premios por sus coreografías para la película Tango, del español Carlos Saura, por ejemplo, e invitaciones a festivales internacionales americanos y europeos, entre otros àl muy prestigioso de Avignon, donde pre-sentó su celebrado Tango, vals, tango. En diálogo con Página/12, Ste kelman reedita su pasión por un gé-nero que siente como único: "Es el folklore de la ciudad en que nací, es curioso que, habiendo estudiado ballet y después danza moderna, recién al final tuve necesidad de investigar en el tango: llegué a lo propio a partir de algo universal. Es como una vuelta a uno mismo", resume

-¿Cómo se relaciona con el tango "histórico", el de las viejas milongas?

En realidad uno termina dándose cuenta de que debió empezar por ahí, pero a veces lo entiende después de algunas vueltas. Hice Jazmines en 1985; y lo bailé yo misma sin saber mucho de tango. Ahí aprendí que necesitaba ir a la milonga para tomar

La propuesta de Stekelman es fusionar lenguajes musicales diferentes.

"Operatango" puede verse de miércoles a domingo en el teatro Alvear.

contacto con lo más "terrestre"

-Una de las particularidades de los milongueros es la improvis ción. ¿Cómo resuelve eso en su fusión con la danza contemporánea?

-En el proceso de creación de una coreografía hay siempre un grado de improvisación, que a veces parte de mí y otras de los bailarines. Después el trabajo se fija, y en general queda cerrado, aun cuando permanezcan algunos lugares de libertad.

-¿Influyen las letras de los tan-

os en la creación de sus coreogra-

-En Operatango utilizo tangos instrumentales, pero cuando me inspiro en otros que sí tienen letra, me conecto profundamente con lo que dicen. La siento como una poesía muy lo cal, pero capaz de trascender, como sucede con las obras de arte. Acá usé muchas composiciones vertidas por Francisco Canaro y su Quinteto Pirincho. Los títulos son "La metralla", "El huracán", "El Once", "El pollito", "La barra fuerte" y "El Mame".

-En general, trabajó sobre temas de Piazzolla... ¿Por qué este cambio?

-Por eso mismo, porque había creado mucho sobre la música de Pia-zzolla, a la que al principio le tenía miedo, por su alto nivel. Me parecía inalcanzable. Pero en mis dos últimas obras preferí volcarme al tango antiguo. En Operatango, por ejemplo, lo más alto, sublime, espiritual o religio-so está representado por las arias, y lo terrestre, por el tango, que es esen-

CAMIONETAS, BICICLETAS

PAGO DE SERVICIOS

cialmente popular y responde a su origen. Me gusta esta mezcla

Que en Tango, vals, tango no se producía.

-No, porque ahí todos los temas eran populares, salvo las composi-ciones de Piazzolla, que se despegan de lo terrenal, si es que las comparamos con las de Canaro, que fue uno de los primeros tangueros que traba-jó en París. Aquel tango tradicional, que está sin tocar por la cultura europea, es muy considerado en Fran-cia. La sensación que tuve en las últimas giras es que los extranjeros quieren conectarse con el tango de los mayores, aunque en este momento, creo, hay interés por todo. No podemos quejarnos.

−¿Cree que es posible llegar a eso que se considera la esencia del tan-

-No se puede llegar sin maestros Uno ve en las milongas de París a algunas parejas que bailan a la perfec-ción. Copian bien, pero eso que podríamos llamar su esencia es único e inimitable.

-¿Todos sus bailarines de Tan-gokinesis son argentinos?

-Son argentinos, y bailan bien el tango y tienen la cabeza abierta a muchas cosas. Después de la temporada en el Alvear, la compañía va a la Bienal de Danza Terra Latina de Lyon. Llevamos un programa de tres obras: Suite de Tango, Valses y Cuatro Piazzolla, que también presenta remos a comienzos de 2003 en Esta-

SERVICIOS DE MOTOS

FIJAS Y BICICLETAS





"MUÑEKOTES", EN EL TEATRO LORANGE, PARA LOS MAS CHICOS

Viaje a un mundo de cotillón

MUNEKOTES

Libro y dirección: Sebastián Pa

joni.
Intérpretes: Josefina Lamarre, Lucas Mirvois, Daniel "Prepu" Campomenosi, Noralih Gago, Sabastián Codega, Denis Cotton y Paula Broner.
Escenografía y gigantografías: Federico Ostrofsky.
Vestuario y caracterización:
Blanca Vega, Luciana Labaronnie.
Coroografías: Diego Reinhold.
Música original: Carlos González, Nicolas Posse Molina.
Entrenamiento vocal: Nélida
Saporiti.

Saporni.

Producción general: Kaktoo En-tertainment Group.

Lugar: Teatro Lorange (Corrientes 1372), todos los días a las 15 y 17.

Por Silvina Friera

El entretenimiento está garantizado; la diversión, servida en bandeja, y los invitados, dispuestos a disfrutar de la fiesta. La receta funciona gracias a la reiteración de ciertos clisés que se nutren de los códigos del lenguaje televisivo y de la comedia musical infantil. La fórmula requiere de una historia sencilla, una figura carismática que protagonice la obra (si proviene de la pantalla chica, mucho mejor), un puñado de canciones pegadizas (re-copiladas en un CD), una escenografía impactante y colorida y -el indispensable- happy end, después de superar los obstáculos de la trama, moraleja mediante. En *Muñe-kotes*, con libro y dirección de Sebastián Pajoni, todos estos ingredientes, propios de las convencio-nes de una superproducción, generan un producto final apto para el paladar de los más chicos.

Una torta gigante de tres pisos, ubicada en la mesada de una coci-na, está lista para ser decorada. Jouna muñequita de cotillón simpática y solidaria, se encuentra en la cima de esa torta. Aislada del resto de sus compañeros, ella no puede jugar y se siente sola. El travie-so sobrino de la repostera, habituado a maltratar a los objetos de cotillón con juegos impertinentes, pron-to recibirá su merecido: la pesadilla de convertirse en un muñekote.

Los detalles escenográficos como

la llave de luz, la tostadora, un rallador, el colador de café y la torta de bodas, diseñados con el propósito de contrastar la inmensidad del mundo humano con la pequeñez de los muñecos, sumergen a los chicos en esa cocina fantástica, en la que prevalece el misterioso universo de las "figuras" de cotillón. Cuando el hombre interviene (en este caso, la repostera, representada por una mano enorme y siniestra) el peligro de destrucción es inminente porque las reglas del juego de esas deliciosas criaturas están en las antípodas de los mecanismos que rigen la vida de los hombres. El sobrino, una voz en off que acecha a los muñekotes, se queda dormido e ingresa en la acción, transformado en uno de esos seres que manipulaba a su antojo. Así, el cazador resulta víctima de su propia trampa, Los otros muñeko-tes, Púmbale, Esponjita, Bufón y Maruca, intentan colocarlo, como un adorno, en la cima de la torta para que le haga compañía a la Jose, interpretada por Josefina Lamarre (recordada por el programa "Jardín azul 2001"). El sobrino, que se lla-ma José, se aferra a las diferencias para machacar una y otra vez que él es un ser humano, que tiene dedos en las manos, que es superior, que

El espectáculo, que tiene ingredientes de producción infantil televisiva, ofrece diversión al por mayor, con un atractivo extra, celebrado en estos tiempos de crisis: la entrada es a la gorra.



PARA IR

- ◆ Pan con pan, títeres so-bre textos de Javier Villafa-ñe, en el 721 Teatro (Conde 721), a las 16. Entrada 3 pe-
- ♦ Recital de Papando Moscas, banda de rock para chicos, en el Hard Rock Café (Pueyrredón 2501), a las 16.30. Entrada 6 pesos. promoción con dos entradas entran tres
- ♦ Diez Corazones, leyenda mapuche interpretada por Rita Terranova, con efectos especiales sonoros, visuales y climáticos, en Nd//Ateneo (Paraguay 918), a las 15. Entradas desde 3 pe-
- El mundo de la brujita tapita, comedia musi-cal de Cecilia Rogier y Cha-cho Mareillac, sala Pablo Neruda del Complejo La Plaza (Corrientes 1660), a
- las 15.30. Entrada 2.50.

 ◆ Antoine, el aviador, versión libre de El principito, dirigida por Carlos Cano-sa, en la sala Carlos Carella (Bartolomé Mitre 970), a las
- 16.30. Entrada 2 pesos.

 ◆ El ruiseñor, clásico de Hans Christian Andersen recreado por los títeres de Eva Halac, en el teatro Del Nudo (Corrientes 1551) a las 17. Entrada 7 pesos.

no se parece en nada a esos muñe-

quitos de repostería. El conflicto estimula a los chicos a interactuar constantemente con el desarrollo de las escenas, independientemente de que se lo exijan los actores, que abusan del recurso de saludar a los niños y preguntarles cualquier cosa, con el mero objeto de obligarlos a "participar". Pero la participación no se impone. Por el contrario, surge del interés y la fantasía que despiertan las acciones y del modo en que las asimilan los espectadores. Cuando los personajes se dirigen a los chicos y les dicen que son como hormiguitas, el riesgo de la subestimación se transforma en un boomerang: los pibes re-chazan de plano esa consideración con un demoledor "noooooo". A pesar de estos equívocos, originados en los guiños televisivos que se incorporan en la comedia musical, la dinámica de los diálogos -ágiles

Búsqueda: La dinámica de los diálogos -ágiles y con mucho humor-, las canciones y las coreografías acentúan las situaciones disparatadas.

y con mucho humor-, las canciones y las coreografías acentúan las situaciones disparatadas, provocadas por el enfrentamiento entre dimensiones supuestamente irrecon-ciliables. Lucas Mirvois, en el papel de José, transita con fluidez expresiva y convicción corporal la mutación que padece su personaje. Su mezquindad inicial queda eclip-sada al descubrir que no es tan difícil aprender a convivir con las diferencias. El espectáculo, recomen-dado para los más chiquitos, ofrece diversión al por mayor, con un atractivo adicional, celebrado en estos tiempos de crisis y bolsillos devaluados: la gorra permite que una gran cantidad de familias, imposibilitadas de pagar entradas que oscilan entre los cinco y diez pesos, puedan compartir un momento placentero con sus hijos



cines

APASTONADOS
Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echami,
Nancy Duplas y Natiala Verbeite. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 43939008/4322-1515. A las 11.35, 13.30, 15.25,
17.20, 13.15, 2.1.10 y 23.05 hs. P/13.
Viemes y sib. trasn. 1.05 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs. Complejo "Tita Nierello", Suipacha 442. Tol.: 4322-1195. A las 17.25 y 20.55 hs. (Sala: "Mirha Legrand"). Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374 2113. A las 13.45, 18.30 y 22.50 hs.

A LA IZQUIERDA DEL PADRE (Brasil), Dr.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello. P/16. Lorca Av. Corrierles 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16:30 y 21:50 hs.

AMELIE (Francia), Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Teutou. P/13. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

BOLIVIA Dir - Arkián Caetano, con Freddy Flores. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 22.40 hs.

CAMBIO DE VIDA

Dir.: Marc Forster, con Billy Bob Thornton Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20.40 hs.

40 DIAS Y 40 NOCHES Dir.: Michaell Lehmann, con Josh Hartnett. P/16. **Electric III.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. *A* las 14.35, 17.50, 21.15 hs. Sáb. trasn. 1 h.

DIBU 3 (La gran aventura), Dir.: Raúl Rodriguez Peila-Franco Bittolo, con Germán Kraus y Pelis-Franco Bilbiolo, con Germán Krausy Stella Mars Closas, S/R. Complejo "Tha Merello", Suipacha 442. Tal.: 4322-1195. A las 12-30, 14-05, 15-40 y 17-15 hs. (Sala "Amelia Bence"). Los Angeles. AV. Comientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14-40, 17.50 y 22-40 hs.

EL EMPLEO DEL TIEMPO (Francia). Dir: Laurent Cantet. P/13. Lorca Av. Corrientes 1428. TeL: 4371-5017. A las 14.10 y 19.30 hs.

EL HOMBRE ARAÑA
Dir.: Sam Reimi, con Tobey Maguire y K.
Dunst. (En castellano), P/13.
Electric I. Lastellano), P/13.
Lastella 536, Tel: 4322-1846, A
las 13.15, 15,40,18,20.20 y 22.45 hs. Sáb
trasn. 1.15 hs.

EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las A las 13, 16.15, 19.35 y 23.05 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. S/R. Electric II. Lavalle 836. Tel. 4322-1846, A las 14.55 y 20 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

EL ULTIMO BESO (Ilaila), Dir. Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli VS. Accorsi. Prif. Atlan Santa Fe II. AV. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7678. A las 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. Metro. Cerniò 570. Tel.: 4328-4219. A las 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. Gaumont III. Av. Phandaiva 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19.05 y 22.05 hs.

EL ULTIMO DIA (Bosnia), Dir: Danis Tanovic. (Oscar mejor pelicula extranjera). P/13. América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sab. Insan. Lorna Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.40, 15.55, 77.15, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. tran. 0.50 hs.

HERENCIA Dir.: Paula Hemández, con Rita Cortese

9090 A las 20.30 y 22.25 hs.

HOMBRES DE NEGRO II
(MIB), DY. Barry SommerleS CR.

MIB), DY. Barry SommerleS CR.

Morrumental, Lande 7:00.1764, 423920044222-1516, A las 11.30, 154, 520.15.
22 y 23.01hs. Vermey sish trasn 1.30 hs.

Morrumental, Lande 7:00.1764, 433990084222-1516, A las 11.30, 15, 18.20,
21.50 y 22.25 hs. Eri Crasisteiron).

Albis Lavalle II, Lavalle 698, Tel. 43286084, A las 21.32 hs.

Albis Lavalle IV, Lavalle 698, Tel. 43286684, A las 31.10, 15.10, 17.10, 19.10,
21.10 y 23.01hs. (Eri casisteiron). Sish.

Itans.

rasn. Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4823-7878. A las 13, 15, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R.

JHETDELIDAD

Dir.: Adrian Lyne, con Richard Gere y Diane
Lune, P13.

Metro, Cemids 570. Tel.: 4382-4219. A las
20.20 y 22-40 hs.
Adias. Lavalle (B. Lavalle 669. Tel.: 4328-6643. A las 19.40 y 22-40 hs. Sáb. Irasn.

INTIMIDAD Dir : Patrice Chereau, con Mark Rylance y Dir.: Patnos Chereau, con Mark Hysance y Keny Fox. P/18. Premier III. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18 y 22.40 hs.

ITALIANO PARA PRINCIPIANTES

LA BELLA Y LA BESTIA de Walt Disney. (En castellano), S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770, Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.10, 19.20 y 21 hs

LA ERA DE HIELO
Dir: C. Wedge-C. Saldanha. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 43939008/4322-1515. A las 11.30, 14.50, 16.30
18.15, 21.30 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáltrasn. 0.40 hs.

trasn. 0.40 hs. Affas Lavalle III. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643, A last 12-30, 14-30, 16.35 y 18.30 hs. Allas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A set 12-30, 140,5 y 17 hs. S/F Gaumont III. Av. Rivadavía 1635. Tel.: 4371-3050. A last 13.05, 1445, 16.25 y 18.05 hs. Los Angeles, Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs. (En

castenano). Metro. Cenito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.25, 14, 15.35, 17.05 y 18.36 hs. (En

LAS CHICAS SUPERPODEROSAS

na). ntal. Lavalle 780. Tel.: 4393-2-1515. A las 13.05, 14.40, 16.15 y

LILO Y STITCH Dir.: Ch. Sanders y D. DeBlois. (En nr.: Cri. Sanders y D. Desiols. (En asstellano). S/R. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-1008/4322-1515. A las 11.35, 13.15, 16.25 y

90.0942c: 1910.7 nas. 1900.9142c: 1910.7 nas. 1900.9142c: 1910.7 nas. 1910.915. 1910.9

19.30, 21.10 y 22.90 hs. [En castellano].

MALAS COMPANIAS.

Dr. Job Schumscher, con Anthony

Dr. Job Schumscher, con Anthony

Monumental. Livuler 780, 161.4 4933
90044225-1515, has 18.20, 20.35 y 22.50 hz. Viennes y sib. brann. 1.05 hs.

Affast Larulel V. Lavade 988; Tel. 4528
6643. A las 12.15, 20 y 22.50 hs.

Gaumont Liv. Parkodván 1625, Ed. 4371
3050. A las 13.20, 15.35, 17.55, 20.15 y

22.35 hs.

PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás), de Walt Disney, S/R.
Los Angoles, Av. Corrientes 1770, Tel.: 4371-3742. A las 12.50 hs. (En castellano).

PLATFORM (China-2000). Dir.: Jia Zhang-ké. S/R. Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 16.30, 19 y 22.10 hs.

SAMY Y YO Dir.: Eduardo Milewicz, con Ricardo Darín y Dir.: Eduardo Milewicz, con Ricardo Darin y Angie Cepoda S/R. Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.05, 15.45, 19.15 y 22.40 hs. (Sala Mirtha Legrand"). Premier J. Av. Comientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 13.30, 15.20, 17, 19, 21 y 22.50

SECRETOS OCULTOS Dir : Tom Mel quoblin, con Andy García. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.20 v 22.40 hs.

SHOWTIME Dir.: Tom Dey, con Robert De Niro y Eddie Murphy, P/13. Electric II. Lavalle 836, Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 18.10 y 23.15 hs.

SPIRIT
(El corcel indomable). Dir.: Kelly Asbury-Lorna Cook. S/R. Doma Cook. SH. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11.40, 13.20, 15, 16.40 y 19.50 hs. Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. (En

castellarion).

STAR WARS
(Episodo II-El atique de los clones), Dir.
(Episodo II-El atique de los clones), Dir.
George Lucas, con Even McGragor y
Natalia Portman, STR.
Monumental, Lavalar 780, Tel. 439390.004422-1515. A las 19 43 y 22 40 hs.
SR. I Viernes y sibb trean 1, 3.0 hs.
SR. I Viernes y sibb trean 1, 3.0 hs.
SR. Viernes y sibb trean 1, 3.0 hs 22.10 hs. (En castellano). Motro. Cenito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 20.05 y 22.40 hs.

STORYTELLING (Historias de ironía y perversión). Dir.: Todd. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 hs.

STUART LITTLE 2: Dir.: Rob Minkoff, S/R Monumental, Lavalle 780, Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11.35, 13.15, 14.55 y 19.25 hs.

Atlas Lavalle II. Lavalle 869. Tel.: 4328 6643. A las 12.50, 14.35, 16.20 y 18 hs.

TEMPORAL

Dir: Carlos Orgambide. S/R.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442.
Tel: 4322-1195. A las 18,45, 20.15 y 21,45
hs. (Sala "Amelia Bence").

shoppings

(El corcel indomable): 11.05, 12, 13.15, 14, 15.30, 16.10 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.

SAMY Y YO: 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y

mérc. Insán.
LA ENA DE HIELD:
10.30, 11.05, 12.20, 13.10, 14.55, 16.40, 18, 18.45, 19.10 y 21.15 hs. [cn castellaro).
SPI, Viernes, Sabby y mérce trast.
EL ULTIMO BESCO.
10.10, 10.30, 11.10, 12.10, 13.20, 14.35, 15.30, 17.40 y 20.35 hs. P/13. Viernes, sáb.

y miérc. Irasn.
STAR WARS
(Epsodo II-12 ataque de los clones); 14.20, 17.30 y 22.45 hs. (En casellario), S/R. Viernes, sich. y mièrc. Irasn.
STAR WARS
(Episodo II-12 ataque de los clones); 16.45, 19.20, 19.30, 22.25 y 23 hs. S/R. Viernes, sich. y mièrc. Irasn.
DBU 3

DIBU 3 (La gran aventura): 13.40 y 18.05 hs. S/R. LA BELLA Y LA BESTIA: 11.20, 15.45 y 20.10 hs. (En castellano).

S/R. APASIONADOS: APASIONADOS: APASIONADOS: APASIONADOS: APASIONADOS: APASIONADOS: APASIONADOS: APASIONADOS: APASIU. 22:30 hs. S/R. HERENCIA: 23:10 hs. P/13.

JOHN O. (Structure): 18.50 y 22.40 hs. P/13. (Situación externa): 18.50 y 22.40 hs. P/13. Vernes, sáb. y miérc, tran. HOMBRES DE NEGRO II. (MIIIS): 12.45, 17 y 23.20 hs. (En castellano). SR Viernes, sáb. y miérc, tran. HOMBRES DE NEGRO II. (MIIIS): 12.01, 13.30, 16.35, 17.55, 20.50 y 22.15 hs. CRI. Viernes, adb. y miérc, tran. El HOMBRE ABAÑa. EL HOMBRE ARAÑA:

10.10 hs. P/13. (En castellano). LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La pelicula): 11, 13.05, 15.10 y 17.15 hs (En castellano): S/R (En castellano), S/R, MALAS COMPAÑIAS; 13.15, 20.05 y 22.50 hs. P/13, Viernes, sáb y miérc, trasn. STUART LITTLE 2: 10,30, 11,25, 14,30, 15,45, 18,45,20,10 y 23 to (En contellann). S/R

ALTO PALERMO 4: Canta Fe 3251, Tel.: 4827-8362. Av. Santa Fe 3/251, Tel.: 4827-8362. LA ERA DE HIELO: 11.50, 15.20, 18.50 y 22.25 hs. S/R. Sáb trase. 0.30 hs.

el indomable): 13.35, 17.05 y 20.35 S S/R.
AS CHICAS SUPERPODEROSAS
a pelicula): 12, 15,25 y 19 hs. S/R. (La pelicula): 12, 15,25 y 15 15, 571 LILO Y STITCH: 13,45, 17,15 y 20,45 hs. (En castellano).

S/H. APASIONADOS: 22 35 hs. P/13, Sáb. trasn. 0,50 hs

CINEMARK (Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1915 2008 (Puerto Madero). Alicia Inviteda de 3000 1960. Tel.: 4315-3008. EL ULTIMO BESO: 20.40 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. y

on extrema): 23 hs. P/13. Viernes y sáb. y miérc. trasn. LA ERA DE HIELO: 10.20, 11.30, 12.20, 13.30, 14.20, 15.20, 16.20, 17.30, 18.20 y 19.30 hs. (En

Consideration). SR.
DIBU 3
Clay area were hurs): 10.10, 13 y 17.10 hs.
SR.
SYR WARS
(Cipicodo I-El alaque de los clones): 2220
KSR VARS
(Epicodo I-El alaque de los clones): 2220
(Epicodo I-El alaque de los clones): 12 y 1720 hs. (En castellaro). SR.

(Episton III.) 17:20 hs. (En castellano), S/R. CALCULO MORTAL: 22 hs. P/16. Viernes y sáb. y miérc. trasn. 22 hs. P/16. Viernes y sab. y mierc. uras i. LILO Y STITCH: 10.30, 12.40, 13.40, 14.40, 16.50, 19.10 y 20.20 hs. (En castellano). S/R. INFIDELIDAD:

INFIDELIÓAD: 23.25 hs. P/13. Viernes y sáb. y miérc. tras STUART LITTLE 2: 10, 11.50, 14.50, 15.30, 16.40, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R. LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La pelicula): 10.40, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.40 hs. S/R.

CINEMARK (Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 11.25, 13.35, 15.40 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc.

trasn.
HOMBRES DE NEGRO II
(MIB): 17.50, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes sáb. y miérc trasn.
STUART LITTLE 2:
10.45, 11.30, 12.45, 13.30, 15.45, 18 y
20.10 hs. (En castellano). S/R. One Charles (La pelicula): 10.00. (En castellano), S/R. INFIDELIDAD: 15 v 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y

20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc, Irasn. HERIENCIÁ: 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. Irasn. · DIBU 3

IS. SPI. SPIRITI (El correl indomable): 11.10, 13.15, 15.30 y 17.45 hs. (En castellano). S/R. MALAS COMPANIAS: 17.15, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sab. 17.15, 15...., y miérc. trasn. EL ULTIMO BESO: 19.55 y 22.10 hs. P/16. Viernes,

institutions. And De HIELO: 1025, 1120, 1225, 1320, 1430, 1520, 165, 1725, 19.10 y 19.50 hs. (En casalilatino). STAR WARS (Episodo II-E) ataque de los clones): 14.50 hs. (En casalilatino). STAR WARS

STAH WAHS
(Episodio II-E) ataque de lois clones): 21.50
hs. S/R. Viernes, sáb. y miéric. trasn.
SAMY Y YO:
18.45, 20.55 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y
miéric. trasn.
JOHN Q.
(Character and Same Anni Anni Anni Anni Anni

extrema): 22.25 hs. P/13. Viernes

LILO Y STITCH: 10.50, 11,45,13, 14, 15.10, 16.05 y 18.10 hs. (En castellano). S/R. EL ULTIMO DIA: 17.35, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb.

PASEO ALCORTA
Salquero y Alcorta. Tel: 4806-5665.
HOMBRES DE NEGRO II
(MID): 10:50, 14:10, 19:05, 20:45 y 22:30
hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
SPIRIT http://dx.doi.org/10.548/5.05.07.35.

extrema): 22.40 hs. P/13. Sáb

2250 Rs. P/13. Sab. trash. 1.10 Rs.

PATO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.

MALAS COMPARIAS:
1340, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
Viennes y sab. trash. 1.10 hs.
LA BELLA Y LA BESTIA:
12, 13.50 y 16.10 hs. S/R.
EL ULTIMO BESO:
15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Séb.
Trash. 1.10 hs. P/16. Séb. trasn: 0.40 ns. LILO Y STITCH: 12.30, 15.40, 17.20 y 19 hs. (En castell 20.50 y 22.40 hs, S/R. Sáb. trasn, 0.40 hs, EL. ULTIMO DIA: 10, 16, 18, 20 y 22.20 hs, P/13. Sáb. trasn. DIBU 3 (I.a area.

SPIRIT (El corcel indomable): 12.20, 14 y 15.30 hs. (En castellano). S/R. LA ERA DE HIELO: 12.20, 14.05, 17 y 18.40 hs. S/R. INFIDELIDAD: 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín, Tel.: 4810-444-REIGHT.

LAS CHICAS SUPERPODEROSAS
(La pelicula): 10.30, 12.30, 16.30, 16.30 y
20.30 hs. (En castellano), S/R.

LA BELLA Y LA BESTIA:
10.30, 14.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
MALAS COMPAÑIAS:
10.30, 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13.
Viernes, sab. y mièrc. trasn.
EL ULTIMO DIA:

11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.

(El corcel indomable): 10.30, 11, 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En castellario), SPI. LILO Y STITCH: 10.30, 11, 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 17, 18.30, 19 y 20.30 hs (En castellario), SPI. STUART LITTLE: 10.30, 11.30, 12.15, 13.15, 14, 15, 15.45, 16.730, 18.30, 19.15 y 21 hs, (En castellario), SPI.

DIBUS (La gran eventura): 12:30 y 16:30 hs. S/R. HOMBRES DE NEGRO I (MIB): 1030 pt. 16:30, 16:30, 16:30, 18:30, 20:30, 21:30, 22:30 y 2:30 hs. S/R. Vernes, sibly y miler. tristr. HOMBRES DE NEGRO II (MIB): 103:30, 15:30, 17:30 y 19:30 hs. (En castellano). S/R. SAMY Y VO: (MIIB): 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.1 hs. (En castellano). S/R. SAMY Y YO: 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y

Ciberen VARS (Episodo II-El ataque de los clones): 10.30, (Episodio II-El ataque de los clones): 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. S/R. Vernes, sab. y mailor trast. EL ULTIMO GESO: 20.15 y 22.45 hs. P/16. Viennes, sáb. y mièrc. trasn. CALCULO MORTAL: 22 30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn

22.30 hs. P/16. Vennes, JOHN Q. (Situación extrema): 20.30 y 23 hs. P/13. (Situación extrema): 20,30 y 20 ns. 1710 Viernes, sáb. y miérc. trasn. LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS: 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn LA JOHAN DE. LA JOHAN SAD. y miérc. trasn. JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 22:30 hs. P/13. Viennes, sáb. y miérc. trasn. INFIDELIDAD: 20 y 22:45 hs. P/13. Viennes, sáb. y miérc. 20 y 22:45 hs. P/13. Viennes, sáb. y miérc.

rasn. APASIONADOS: 23:30 hs. P/13. Viernes, sáb, y miérc, trasn.

barrios **BELGRANO**

BELGRANO Obligado y Mendoza. Tel: 4783-2186. LA ERA DE HIELO: LA tro1050, 1230, 14.10, 10.50, 1230, 14.10, 10.50, 1230, 14.10, 10.50, 1230, 14.10, 15.10, 14.10, 15.10, 14.10, 15.10, 17.30, 12.10, 16.10, 12.10,

(Episodio II-tz atanyo.

Its, (En casifataro), S.R.

STAR WARS
(Episodio II-tz) ataque de los clones): 17.40 y

22.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

HOMBRES DE NEGRO II

(MIIB): 15.50 y 20.20 hs. (En casiellano).

HOMEL 155 V 20.20 Is. (En classes No. (Mills): 155 V 20.20 Is. (En classes No. (Mills): 150.15 V 20.20 Is. (En classes No. (Mills): 130.1 V 85.5 V 95.5 X 135 V 22.20 Is. SR. Vernes y sish: Irasn. LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La pelcala): 1050.1 22.0, 14.0, 16.40 V 18.15 Is. (En casses) (SR. VERNES): 1050, 12.20, 14.0, 15.0, 17.30 V 19.10 Is. (En casses) (SR. VERNES): 150.1 V 19.10 Is. (En casses): 150

20.50 y 23 hs. P/16. SPIRIT (El coroel indomable): 10.50, 14 y 17 hs. (En castellano). S/R. DIBU 3

DIBU 3 (La gran aventura): 12.25 y 15.30 hs. S/R. MALAS COMPAÑIAS: 18.35, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

18.35, 20.50 y 23 hs. Frio.

GENERAL PAZ

Av. Cabido 2702. Tel: 4781-1412.

LA ERA DE HIELO:

13, 14.50, 16.40 y 18.20 hs. S/R.

HOMBRES DE NEGRO II

(MIIB): 20.10 y 22.10 hs. S/R. (MIIB): 20.10 y 22.10 hs. S/R. LILO Y STITCH: 13.05, 14.50, 16.35 y 18.20 hs. (En castellano). S/R. MALAS COMPAÑIAS: 20.05 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. cel indomable): 12.40 v 16 hs. S/R (La gran aventura): 14.20 y 17.40 hs. S/R. STAR WARS (Li) grish overlangs; 14:20 y 17:40 rs. SH.
STAR WARR Stage; de for colores); 19:20 y
STAR WARR Stage; de for colores); 19:20 y
STUART LITTLE;
13:15 15:50 y 18:35 rs. SR.
NRIPELLIAD;
20:20 y 22:40 rs. P13. Saib. tran.
HOMBERS DE NEGGO II
(MIB); 13:25; 15:10, 16:55; 14:0, 20:25 y
Z10 rs. SH. Shib Perpo DEROSAS;
LAS CHICAS SUPERPO DEROSAS;
LAS CHICAS SUPERPO LAO, 16: y 17:45 rs. (La película): 12.40, 14.20, 16 y 1/ S/R. Sáb. trasn. EL ULTIMO BESO: 19.30 y 21.45 hs. P/16. Sáb. trasn

19.30 y 21.45 hs. P/10; Sauz beans.

SAV OY

Av. Cabildo 2829. Tel: 4781-6500.

SANT Y YO:
14, 16, 18.10, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

Vienes y sáb. brasn. 0.h.

Le LUTIMO DA:
13.50, 15.40, 17.40, 20 y 22 hs. P/13.

JUECO DE ESPOR ns. HERENCIA: 13.10, 17, 20.45 y 22.30 hs. S/R. APASIONADOS: APASIONADOS: 15 y 18.50 hs. P/13. LA HABITACION DEL PANICO. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs EL HOMBRE ARAÑA: 13 y 17.30 hs. P/13. 13 y 17.30 hs. P/13. JOHN Q. (Situación extrema): 15.15 y 20.10 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn. 1 h. EL EMPLEO DEL TIEMPO:

SOLAR DE LA ABADIA Luis María Campos y Maure, Tel.: 4778-LA ERA DE HIELO: 12-50, 14-30, 16.10, 17.50 y 19.45 hs. (En castellano). S/R. (Situación extrema): 22.10 hs. P/13. LILO Y STITCH: 12.35, 14.10, 16.50, 17.35 y 19.25 hs. (En castellano). S/R. astellano), S/R, STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 21.45

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050, Tel.: 4902-5682. LILO Y STITCH:

12.10, 14.15, 15.50, 17.25 y 19.05 hs. (En casteliano). S/R.

castellano), S/R.
DIBU 3
(La gran aventura): 11.15, 12.45 y 14.15 hs.
S/R.
EL ULTIMO DIA: ŠYR. EL ULTIMO DIA: 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. P/13. INFIDELIDAD: 20.35 y 23 hs., con Richard Gere. P/13.

CINEMARK Av La Plata 96, Tel: 4982-7117, CINEMANA.

A V. La Plata 96. Tel: 4982:7112.

STAR WARS.

(Episodo II-IE al aque de los clones): 23 hs.

SR. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

STAR WARS.

(Episodo II-El ataque de los clones): 19.55 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc trasn.

ULO Y STITCH:
10.50, 1245, 16.35, 18.30 y 20.30 hs. (En OBBU 3 (La cost)

castellario, SR. DBBU 3 (La gran werefursi): 14,40 y 16,25 hs. SR-L AERA OF HELO: 10.15, 12, 10, 14.05, 15.55, 17.45, 19.40, 21.00 y 23.20 hs. (En castellario), SR-LAS CHICAS SUPERPORTOSAS, LAS CHICAS SUPERPORTOSAS, 14.00, 12.05, 14.20, 14.15 y HOMBERS DE REGRO II. MORRES DE REGRO II. CET castellario), SR-L Viernes, saltruméric. Train.

y mièrc, trasn. STUART LITTLE 2: 10.30, 12.25, 14.30, 18.15 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. castellano). S/R. SPIRIT (El corcel indomable): 11, 12,55, 14,50, 16,45 y 18,40 hs. (En castellano). S/R. SAMY Y YO: 20,40 y 22,40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc.

trasn. MALAS COMPAÑIAS: 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miéro

FLORES

RIVERA INDARTE Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500. LA ERA DE HIELO: 10.50, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45 y 20.35 hs. (En castellano). S/R.

(Li docici indontale); 12.55 y 18.30 rs. (ch cassisterio), 577. APASIGNADOS: 2025 y 22.55 s. P13. Sab. Irasn. LII. 11.01 3.02.31 5.25 y 17.40 rs. (En El HOMBRE ARAÑA: 22 rs. (En cassisterio), P13. Sab. Irasn. HOMBRES DE NEGRO II. (MIB) 10.30, 12.50 rs. (15.55, 18.55, 20.55 y 25.0 rs. SR. (En cassisterio), Sab. Irasn.

trasn. STUART LITTLE 2: 10.35, 12.15, 14.10, 16.05 y 18.05 hs. (Encastellario), S/R. MALAS COMPAÑAS: 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA GRAN RIVADAVIA
Rivadavia 8636. Tel: 4672-1356.
LILO Y STITCH:
12:30, 14, 15:40, 17:20 y 19 hs. (En castellano). S/R

castellano). S/R. APASIONADOS: 20.45 y 22.30 hs. P/13. DIBU 3

aventura): 13, 14.40, 16.20 y 17.55 hs. S/R. EL HOMBRE ARAÑA; 19.30 y 21.50 hs., con Tobey Maguire. P/13.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Cral. Paz 51. Tel: 4657-0018.
STUART LITTLE 2:
10.50, 13.50, 17.05, 20.10 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
LA ERA DE HIELO:
12.40, 15.40, 18.50 y 22 hs. (En castellano). S/R LILO Y STITCH: 11,10, 14,10, 17,20 y 20,20 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

assessino): 574. DIBU 3 (La gran aventura): 12.20, 15.30 y 18.40 hs.

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035, Tel: 4505-8074, LLLO 3 STITCH:
LLLO 5 STITCH:
LLLO 5, 12.45, 16.10, 17.50 y 21.15 hs. (En casisleino), S/R.
HOMBRES DE NEGRO II
(MIIB): 14.25, 16.05, 19.35 y 21.30 hs. (En rassisleino). (MilB): 14.25, 16.05, 19.35 y 21.30 hs. (E castellano). S/R. LA ERA DE HIELO: 11, 12.40, 14.20, 17.45 y 19.30 hs. (En castellano). SR.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel. 4754-5702.

LA ERA DE HIELO:
13.40, 17 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.
DIBU 3
(La gran aventura): 12, 15.20 y 18.40 hs.
S/R

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653, Tel.: 4732-6100. LA ERA DE HIELO: 10.50, 12.30, 14.10, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. (En castellano). SR. SPIRIT

SPIRIT
(El corcel indomable): 11, 12,40, 15,50 y
22,50 hs. (En castellano). S/R:
ULO Y STTCH:
11, 14,20, 19,10 y 20,50 hs. (En castellano). STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones); 22.30 hs. SR. STUART LITTLE 2: STUART LITTLE 2: 10-20, 16, 17.40, 19.30 y 21.10 hs.

AS CHICAS SUPERPODEROSAS: La pelicula): 11.10, 14.20, 16 y 17.40 hs. S/H.
HOMBRES DE NEGRO II
(MIIB): 12.40, 16, 17.40, 19.20, 21.10 y 23
lis. (Fr. castellano): S/R.

OLIVOS

LiBERYADOR Libertador 3040, Tel.: 4732-6170.

(La gran aventura): 11.50, 13.20, 17.20 y 21.20 hs. S/R. EL HOMBRE ARAÑA: 15, 199 /22.50 hs. P/13. Seb. Iraan. STAR WARD (Episodio III-E) ataque de los clones): 12.40, 15.20 y 18 hs. (En castellano). S/R. HEREHCIA: 20.40 y 22.40 hs. S/R.

de G. Puccini. Dr.: Mario Perusso, Régle:
Marcelo Lomberdero. Escenorg: Tilo
Egurza. Orquesta Estable del Teatro Colón.
Coro Estable del Teatro Colón. Dr.: Alberto
Baltznelli. Con Olga Homanico, Luis Gaeta,
Daniel Muñoz. Ricardo Cassinelle, Ricardo
Yost. Función de Gran Abono. Sob. de ab.
on va. Pt.: S. 185. Martes: 2030 bs.
CONJUNTO PROMISSICA DE ROSARIO.
CONJUNTO PROMISSICA DE ROSARIO.

Ausical infantil. Dir: Cristian Hemáno argula. A Beneficio de Caritas Buen ures. Vacaciones en lamilia. Ent. de: . Miércoles: 11 hs., jueves y viern

Aries, Vacaciones en llamilia; Ertl desde S. Allerobest 11 ha, Juvers y Veremes: 15 ha.

LF ANCIULA DEL WEST,
de G. PLOCITI, Dr. Mano Penneso, Pilogie,
de G. PLOCITI, Dr. Mano Penneso, Pilogie,
Gruza, Cruputata Establé del Testro Colón.
Coro Establé del Testro Colón. Dr. Aberio
Batzanelli. Con Olga Formario, Lus Gisetta,
Daniel Mirloz, Ricardo Cassinelli, Ricardo
Vast. Abron Notamo Tradicional. Estable
Saturanelli. Con Olga Formario, Lus Gisetta,
Daniel Mirloz, Ricardo Cassinelli, Ricardo
Vast. Abron Notamo Tradicional. Estable
Social S. Marchaniel T. S. 130, Juverse: 20,300 ha.
2016. Alberta Notamo Tradicional. Estable
Social S. 13, 130, Juverse: 20,300 ha.
2017. Olargo Satura P. 130, 10 N° 1, 5 constal
N° 11 Op.22, Sonata N° 13 Cp. 10 N° 1, 5 constal
N° 11 Op.22, Sonata N° 13 Cp. 10 N° 1, 5 constal
Abron a 6 concientos: Sob. de abr. en vida.
desde 5 10, Vilense: 20,300 ha.
Función N° 7 del Abron a 16 cornolentos
Collettes (mezzosoprano). Pilogo: Chopin.
Culterta Gruza Penneso del Testro Colón. Sob. de ab.
en vida. P. 15 S. 15.
Salón Dorado
(Leberda CE). Jert. Hore.

"regiaco Ares" (piano). Maries: 17.30 ha.

"Toba Alexa Shark Hart.

Midera Del S. 24. MARK HILL

Alle S. 124. MARK HILL

Alle S. 125. He. Ert. Brez.

"Respectable of Testro Colón. Sob. de ab.
en vida. P. 15 S. 15.
Salón Dorado
(Leberda S. 17.) Ert. Brez.

"Respectable of Testro Colón. Sob. de ab.
en vida. P. 15 S. 15.
Salón Dorado
(Leberda S. 17.) Ert. Brez.

"Respectable of Testro Colón. Sob. de ab.
en vida. Salón. Sob. de ab.
en vida. Salón. Salón. Sob. de ab.
en vida. P. 15 S. 15.

Midro Dorado
(Leberda S. 17.) Ert. Brez.

"Respectable of Testro Colón. Sob. de ab.
en vida. Salón. Salón. Salón. Salón. Salón. Salón. Salón. Salón.

Midro Del Salón. Sal

GRAL SAN MARTIN

(Complejo Teatral de Buenos Aires), Av. Comenies 15:30. Tel: 90:00-333-6254. BALLET CONTEMPORANEO pla: "Gilles" y "Solo", Coreogu. Ton Wiggers; "Ostacol", Coreogu. Hon Wignar; "Luminescens", Coreog., Mis Christe. Mertes: 20 hs, sabado y domingo: 17 hs. (Sala: Martin Coronado); Pt. 5 8 (martes: \$

"A CASA DE EBRNARDA ALBA, de Federico Parel Incre. Con Bierra Tasisto, Mrite Bursell, Carolina Fall. Lucroico Capple y elenco. De: "Vivi Tellas. Mércoles: 20 hs., junves: 18.00 hs., viense a domingo: 20 hs., junves: 18.00 hs., viense a domingo: 20 hs. (Salla "Martin Coronado"). Pt. \$ 8 (mérc. \$ 4)
COPPHIAGUE.

The Corp Con Alexa Berdisague," - San Carolina Genéry "Albert Segoldo Dir. Carola Gandoli, Mércoles: 20.00 hs., junves: 19 hs., junves: 3 domingo: 20.00 hs., junves: 19 hs., junves: 40 mingo: 20.00 hs., junves: 19 hs., junves: 40 mingo: 20.00 hs., [Salla "Classaches"]. Pt., \$ 8 (mérc. \$ 4)
Clastro Vivino La Carleto de sacco. Viense; y albadot: 18.00 hs. in: libre.

PEL A RIBERTA.

Vernes y salodo: 18:30 he Erri, lihre.

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoan 1821. (La Boca), Tel.
4302-8666. LA VENGANEZA DE DON
BERO DE LA VENGANEZA DE DON
Soledad Villami, Ana María Cazó, Alajandro
Avanda, Girmen Bestra, José María
Guidierre y elemo. Dir. Villamiura Cossa.
Leves a saladoz 20 bs., domingro, 19 he.
(Domingo despoddig), Era. \$ 5 (µarvec: \$
2,50).

(Complejo Teatral de Buenos Aires). Comientes 1659. Tel.: 4373-4245. OPERATAMGO. Cia. "Tangokinssis": Nora Robles, Pedro Calveyra, Gisela Natoli y elenco. Dir.: Ana Maria Stekelman. Miérocies a domingo: 20.30 hs. Pt.: \$ 8 (miérc.: \$ 4).

LA CASA DE BERNARDA ALBA

CASEROS

PARAMOUNT 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. LILO Y STITCH: 11, 14, 17,15 y 20.20 hs. (En castellano). 5/H. LA ERA DE HIELO: 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. HOMBRES DE NEGRO II (MIB): 1045, 13.45, 19.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R. STUART LITTLE 2: 12.15, 15.15, 16.45, 18.15 y 21.15 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA Guernes 897, Tel.: 4229-0204. HOMBRES DE NEGRO II (MIB): 13.0, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. (En castellano), S/R. Sáb. trasn 1.15 hs. **LLO Y STITCH:** 11.50, 13.35, 15.20, 17.05, 18.50 y 20.35 hs (En castellano). S/R. (En castellano). S/H: STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 22.20 hs. (En castellano). S/R, Sáb. Irasn. 1 h. (Episodio II-El ataque de los clones); 22.20 hs. (En castellano). S/R. Sáb. Irasn. 1 h. D/BU 3 (La gran aventura); 12.10, 15.40 y 19.10 hs. S/R.

/R #FIDELIDAD: 9.45 hs, P/13, Sáb. trasn. 1.15 hs.

22.45 hs. Prios own SPIRIT (El corcel indomable): 14, 17.30 y 21 hs. (En castellano). SPI. EL HOMBRE ARAÑA: 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. 12, 13.45, 15.30, 17.15, 19 y 20.45 hs. castellano, S/R. APASIONADOS: 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs. LA ERA DE HIELD: 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trash

h. LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La película): 12.15, 13.55, 15.45, 17.25, 19.15 y 21 hs. S/R. BILADE II: (Cazador de vampiros). Pre-estreno. Sáb.

LANUS

REX Ilizaingó 1086, Tel.: 4241-9329. LILO Y STITCH: 11, 14, 17,15 y 20.20 hs. (En castellano).

SR. LA ERA DE HIELO: 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). SR. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.45, 13.45, 19.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R. STUART LITTLE 2: 12.15, 15.15, 16.45, 18.15 y 21.15 hs. (Encastellano). S/R

L. DE ZAMORA ESPAÑOL H. Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. LILO Y STITCH: 13, 16:20 Y 194 Ohs, (En castellano). S/R. LA ERA DE HIELO: 14.45, 18.10 y 21.20 hs. (En castellano).

QUILMES CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
LILO Y STITCH:
11, 14, 17.15 y 20.20 hs. (En castellano). SiH. LA ERA DE HIELO: 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En

ciclos

hs. TINTA ROJA (1998), Dir.: Carmen Guarini y Marcelo Céspedes. Hoy: 21 hs.

Marcian Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tet.: 4953-5405.
EVITA CAPITANA. Dir.: Nicolás Malowick.
Ciclo "Eva Perón, esa mujer". Hoy: 15, 17 y

MALBA
(Masso de Arle Latinoamericano de Buenos
Ares). "Colección Constantin". Av. Figueroa.
Alocia 3415. Tel: 4808-6500.
El GLOBO MOD (Francia-1565)-Crin
blanca (Francia-1852). Celo "Grandes
Bericulas para (nicos". Hoy. 13 hs.
CHARLES CHAPLIN: "Convicto 13" (1920).
"Carlinos Expinero" (1916). "Corductor de fin

SALA LEOPOLDO LUGONES

modemo
LA ANTITOPERA: UN VUELO SOBRE
SIBERIA (1989)-LA MUENTE DE SENECA
(1990). Dir.: Alexander Kluge, Hoy.:14.30,
18 y 21 hs. Ent.: \$3.

teatros

COLON
Liberted 621: Commutator: 4378-7100.
Liberted 621: Commutator: 4378-7100.
Teatro Colon y Mozameum Argentino
Colon State Colon y Mozameum Argentino
Colon State Colon y Mozameum Argentino
Colon State Colon y Mozameum
Colon State Colon y Mozameu

CENTRO CULTURAL RICARD ROJAS (U.B.A.), Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. (Ent.: \$ 3) ASTROBOY. Capítulos 13 al 16. Hoy: 19

castellano). S/R. HOMBRES DE NEGRO II (MIB): 10.45, 13.45, 19.45 y 22.45 hs. (En stellano). S/R. TUART LITTLE 2: .15, 15.15, 16.45, 18.15 y 21.15 hs. (En

PEGIO (Complejo Tastrai de Buenos Aires). Av. Córdoa 606. Tel. 4772-3350. EL ZOO DE CRISTAL, de Ternessee Williams. Con Laura Novoa, Caudio Laura Caudio Lauria Novoa, Pacundo Parmirez. Dir. Alica Zarnas. Miérobles a salado: 2016., domingot. 19 his (Domingo despedida). Ent.: \$ 5 (mérc.: \$ 250) 2,50) XVI Encuentro de payadores. Maries: 20 hs. Ent. libre.

SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992. BIODRAMA II DIUDHAMA II

Temeperley*, Dramaturgia: Luciano Suardi (Alejandro Tantanian, Con Stella Galazzi, rabiana Faloón y Marta Lubos, Dir.: Luciano Suardi, Jueves a domingo: 21 hs. Entt. \$ 5 Jueves; \$ 2,50).

(gueres \$2.50)

MACIONAL CERVANTES
Liberted 151. Tel. 4816-4224

NUESTRO FIN DE SIMANA,
de Roberto Cosas, on "Paiblo Marcho",
Tella Terranovi", Liment Migliorinary,
Marita Ballesteror. Diopp Perett y eler
Del Hogo Urglor, Jouene 201e, (Sail
Marita Guerreno", Jouene 201e, (Sail
Marita Guerreno", Jouene 201e, Sail
Marita Guerreno", Jouene, Mercolas,
Lomparia de dentra del Mercosur.
Dr. Madrallano Coerna, Mercolas a
domingo 17 fre, Erit diesde: \$4 ('Saile
Marita Cuerreno', 17 fre, Erit diesde: \$4 ('Saile

"Maria Guerrero").

Orquesta Nacional de Música Argentina
"Juan de Dios Filiberto" Dir.: Aliio
Stampone-Nestor Marconi, Maries: 19.30
hs. Ent. Libre. (Sala "Maria Guerrero")
La visita, de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Martes: 14 hs. Ent.: \$ 2.

ANDAMIO '90.
Paraná 660. Tel: 4373-5670. (Ent.: \$ 10)
EL PUPILO QUIERE SER TUTOR,
de Poter Marche, Con il de Carol. "Corto iter Handke. Con "Lito Cruz" y "Carlo no". Dir.: Lito Cruz. Viernes y sábado De Leningrado, de José Sancia Salistera. Con "Lydia Lamaison" y "Alejandra Bero". Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado y domingo: 18.30

MPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR

ASTRAL Av. Comentes 1639. Tel.: 4374-5707. TU SAM.

Hoy, 20 hs. ANTONIO GASALLA en: "Picadillo de came", Con "Norma Pons". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15

AUDITORIO DE BELGRANO Virrey Loreto y Cabildo, Tel. 4783-1783 ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dir.: Luis Gorelik Solista: José Robusch (violin), Prog. Alejandro Civilotti: The Scream, Ernest Chausson: Poema para lin y orquesta; Modesto Mussorgsky: adros de una exposición. Viernes: 20.30

Cuadros de una exposición. Yearnes.
Fis. Erit. \$ 7.
MADE IN LANUS,
de Nelly Fernández Tiscomia. Con "Hugo
Arana", "Victor Luplace", "Ana María.
Picchio", "Soledad Silveyra", Dr.: Manuel
González Gil. Domingo: 21 hs.

AUDTORIUM SAN ISIDRO Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.

Av. Del Libertador no risc. rel. arrival successive LAS 3D. Un musical de Peter Macfarlane. Con Karin Kohn, Mariana Rodríguez y Laura Silva. Jazz, bolleros y fangos. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 7.

AVENIDA Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. DOÑA FRANCISQUITA. Av de Mkyo (222 Tel. 381-0662.

DOÑA FRANCISCUITA.

Vulele la zarzusiel. Con Laura Rizzo,
Natastra Turn, Cashriel Capuru. Hugo
Jaurena, Verginia Cornea Dupy, Luis Martina
Françisch. To destisse on eucone. Helgei:
Matina Cambissio. Orquesta en vivo. Dir.
matical: Susaner Françi, Vermes y sibado:
MARCILLO ARCE.

**ARCILLO ARCE.

**ARCILLO ARCE.

**Sindrein N.F.S.* Colbu Las 9 sinfonies, de
Beethvien. Clisses i astrindas de apreciació
missaci. Con DVI (plantalia cigarie).
Martine: 1930 hs. Ent. desde: \$ 5.

ROADWAY

/ Comientes 1155. Tel.: 4382-2345

VIOLINISTA EN EL TEJADO.

Musical basado en Tevis, el lechero", de Scholern Alejeim. Con Tepe Scriano", "Ris Corises", "Lan Manuel Teruta", Estella Molly, Diego, Janzz, Marsol Otero y elenco. Dir. Helena Tirliek Claudio Hochman. Mércoles a viennes: 21 hs., sábado: 19.30 22 hs., domingo: 17.30 y 20 hs. P.L.\$ 25. (Sala "Narciso Ibarlez Menta"). VENECIA.

venecia, de Jorge Accame. Con "Haydée Padilla" y elenco. Dir.: Helena Tritlek. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Raúl Rossi"). Pt. \$ 15 (jueves: \$ 7).

CALLEJON Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. INERCIA.
Dir.: Silvana Correa. Viernes: 21 hs. Ent.: \$

5. MUJERES SOÑABAN CABALLOS. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10. OPEN HOUSE.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
LAS EXTRAS... O ELLAS.

Con "Ani María Campoy" y "María Rosa Gallo". Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Viemes y sáhado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs. Pt. \$ 12.

DEL NUDO Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. "Graciela Araujo", "Telma Biral" y "Maria Crathola reason
Rosa Fugazof
LAS PRESIDENTAS,
de Werner Schwab. Dir.: Monuel lodvabni.
Viernes y sábado: 20,30 hs., domingo: 20
hs. Ertí.: \$15.
DESAFORADOS.
Con Martin Seefeld, Alejandro Flore y
Horaco Denner. Dir.: Esteban Student.
Viernes y sábado: 23 hs. Ertí.: \$10.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
TEATRO X LA IDENTIDAD:
"Cecilior Pura Verónica", de Vita Escardo. TEATRO X LA IDENTIDAD:

"Cecilio: Pura Verónica", de Vita Escardo.
Dir: Emique Boad; "El señor Martin". Libro y
dir: Gastón Cerana; "Instrucciones para un
coleccionista de mariposas", de Mariana
Eva Pérez, con María Figueras. Dir: Leonor
Manso, Lunes: 20.30. Ent libre. (Sala:
"Cartos Sominisana".

"Carlos Somigilana")
HISTORIA DE VARIETE,
de Roberto Cossa. Con "Gogó Andreu",
Cutuli y Marcela Paoli, Dir. Salvador Amore.
Viemes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Pl.: \$ 10. (Sala "Carlos Somigilana")

PL's fu (,sala *Canos somgleina*) EL BARDO. Av. Indipendencia 2992. Tel.: 4931-9710. UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutlisewicz. Dir.: Andrés Bazzalo y Louese a sábado: 21,30 hs. Jueves: Ent.: 5 5 (ó 10 créditos), viemes: \$ 5, (sábado: \$

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-

Foreix casasas su casasas casas casas

SUDESTADA!

"En un conventillo inundado un ladrón anda suelto..." Sainete circense. 30 actores cirqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Domingo: 20.30 hs. Ent.:

S.4. EL HACIONAL.

Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

TANOUERA.

El nuseo musical argentino. Una historia de arrabal, encision y cabarel Lafra y ruisica:

Taida Bildzupuz. Cor la primera ballarina:

**Hora Godory J. Walari Kleves. Carlor.

**Lida Bioter. Dir.: Omar Pachopo.

Microcies a salkador. 21 ha, domingo: 20 ha.

PL. \$ 25. Via. tel.: 4324-1010.

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamente 1034, Tel.: 4863-

Sánchez de Bustamante 1034, Tet.; 4863-2849. LA ESCALA HUMANA. Con María Ontelo, María Inés Sancami y elenco. Dir.; Javier Dautie, Rafael Spregalburd, Alejandro Tarlamián. Vernes y sibado: 21 hs. Tt.; \$ 10. LENGUA MADRE SOBRE FONDO BLANCO.

LENGUM Invasine activities BLANCO.

Libro y dir.: Mariana Oberszlem. Viernes: 23.15 hs. Pl.: \$10.

EL CORAZON EN UNA JAULA.

Con "Osvaldo Bonef" y "Aldo Pastur". Libro y dir.: Raúl Brambilla. Domingo: 20 hs. Pl.: \$40.

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. Tel. 4962-9420.
TEATRO X LA IDENTIDAD.
Silencio en la noción, de Alfandarod.
Silencio en la noción, de Alfandarod.
Telescio en la noción, de Alfandarod.
Tuna
buera elabelati, de Juan Sessim.
Froderino Godfrid, "La peralat", de Norberto.
Lewin. Dir. Caudio Ferrari. Lunes: 20.30 hs.
Ent. libre, (Sala il)

Erfl. Uner, Lysia (1)

LA BIBLIOTECA

Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

VIERNES EROTICOS.

On "Ingrid Pelicon" y "Horacio Peña".

Nuevo repertorio con textos de García Lorca

y-A. Stainberg. Dir. Ruben Szuchmacher.

Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 25 (dosna)

La CARBONERA
Balcares 998. Tel.: 4362-2651. TEATRO X
LA IDENTIDAD:
"Editicia". Dix. Abigiandro Mateo-Alfredo
Rosenbaum-Ita Scaramuzza; "Tro al
blanco". Dir.: Luis Sarias, Lunes: 20.30 hs.
Ent. libre.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. TEATRO X
LA (DENTIDAD
"Vengo por el aviso", de Cristina Merelli. Dir.
Pablo Ponee; "La dissoción del colibri", de
santiego Semano. Dir.: Sandra Barbale.
Lunes: 20.30. Ent. libre.

LA PLAZA Av. Comentes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999. Av. Comentes 1600, (Via. let. 4109-9599, via. a grupos 6307-5365).

MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensista. Com Tellana Blum", "Alicia Bruzzo" y "Andrea Pietar". Dir: Lia Jelin. Juviews: 20 hs. viemes y sibilado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. II. Gesde: \$10. (Sala "Pablo Picasso").

EL ROMANGE DEL ROMEO Y LA

EL ROMANCE DEL ROMEO Y L'A
JULIETA (A reside huma cambi), Adopt.
Un to Spring marithes de fullo Table:
Containe un taling Portioni, Con Guillermo
Fernánder, "Florencia Party y elenco, Dr.:
Marurel Gornalder Gil y Robber Piere.
Mércoles a viernez: 20,30 hs., sibadot:
19.45 y F145 hs. Gonnigo; 20,30 hs. Pl.
dedos 5 10, (Sala Pablo Nerouta);
FERNANDO PER.
ERTHANDO PER.
ERTHANDO PER.
Sola Pablo Nerouta); Pl. S.
304 Pablo Nerouta); Pl. S.

20. FAVIO POSCA

FAVIO POSCA

or "Lugarto Blanco", Viennes y sábedo: O h.
Pl. dische. S 10. (Sela "Pablo Picasso").

LOLA MEMBRIYES

A Comineta Signo. Tiel. 4381 0076.
COPES-TANGO-COPES.
COPES-TANGO-COPES.
COPIST-ANGO-COPES.
A COPIST-ANGO-COPES.
COPIST-ANGO-COPES.
COPIST-ANGO-COPES.
COPIST-ANGO-COPES.
COPIST-ANGO-COPIST-COPI

LORANGE
Comentes 1372. Tel.: 4373-2411. LOS
MACOCOS
en: "La fabulosa historia de los inolvidab MACOCOS en: "La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi". Jueves: 20 hs., viernes: 23 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.

a la gorra:

LUNA PARK

Av. Corrientes 99, Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar DIEGO TORRES pla: "Un mundo diferente". Jueves a sábado: 21 hs. Nueva función a pedido del público lunes 5 de agosto: 20.30 hs. Ent. desdes 5 12.

público lunes o de de desde: \$ 12: UN SOL PARA LOS CHICOS Sáhado 10 de agosto: 17 hs. Ent. desde: \$ 5. LA NUEVA LUNA Domingo 11 de agosto: 21 hs. Ent. desde: \$

10.
GREGORY HOPKINS

à "The great voices of gospel". El auténtico
negro sprituals y blues. Viernes 23 y sábado
24 de agosto: 21 hs. Ent. desde: \$ 12.
JULIO BOCCA

JULIO BOCCA Viernes 30 y sábado 31 de agosto: 20 hs. domingo 1: 17 hs., martes 3, miércoles 4, jueves 5, viernes 6 y sábado 7 de septiembre: 20 hs. Ent. desde: \$ 8.

L.Y.F. (Iuz y Fuerza). Perú 823. Tel.: 4362-6824. POR AMOR A SHAKESPEARE. Con 'Deirna Ricca'. Dir.: Ricardo Aldemar. Lunes: 20 hs. Ent.: § 2. MAIPO

MAIPO
Esmeratia 443, Tel: 4322-4882
SANDRA MINIANOVICH-MARILINA ROSS
en: "Tiempo de encruiçada". Martes: 21 hs,
viemes: 243 fs. Ent dieset: \$ 10.
ENRIQUE PINT
en "Cardombe Naciona". Con gran elenco.
Dir: Ribity Pasihius. Mércoles a viemes: 21 hs,
sabedo: 21 y 23:30 hs, domingo: 20 hs.
Pl: \$ 30.

PL'S 30.

METROPOLITAN I
AV. Comisentes 1343. Tel. 4371-0816.
CANTANDO BAJO LA DEUDA.
Con Nito Artazza-Miguel Angel Chenutt-Moria.
Casan-Graciale Alizan. Coreog. Cienoria.
Casano. Dir.: Nito Artazza. Miércoles y
jueves: 2130. Vemess 22 hs., sabardo: 21 y
23 hs., dominigo: 19 y 21 hs. Ent. desdie: \$
15.

15.

METROPOLITAN II

Av. Corrientes 1343. Tel: 4371-0816.

LOCOS DE CONTENTO.

Muy locosl, de Jacobo Langsner. Con Mario
Pasik y Marta Betoldi. Dix: Hugo Arana.

Viernes a domingo: 20 hs.

WOLIERE Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777.

Balcarse 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777, SMOKE
"Un Music Haill". Con Andrea Lefebre, Omar Calicothio y elenco. Idea y dir.: Anlibal Pachano. Premio "ACE" Mejor especiáculo de Café Concert. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 30.

MULTITEATRO

A.: Confentes y Talcahuano, Tel.: 4382-Av. Corrientes y Talcahuano: Tel.: 4382-9140. (Pl.: \$ 20) LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS. Con "Emilio Disi", "Tristán", "Yanina Zilli", Gisella Baretor, lilana Calabró y elenco. Libro y dir: Hugo Sofovido. Vermes: 21.30 hs, sabado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Les, adaption; 21:30 y 25.00

SONATA OTORAL

SONATA OTORAL

CON LEON Mirro, Virginia Innocerdi y
Héctor Bibonde, Dir. José Carlos Piaza,
Javenes; 20 lbs., Kemeny sábador; 21:15 lbs.,
doming; 20 lbs.
ACALDRADOS,
de Esther Feldmary Crédina Wargon. Con
Carlmin Barbert, "Andes Polisir.
Carlmin Barbert," Andes Polisir.
Carlmin Barbert, "Andes Polisir.

Carlmin Barbert," Andes Polisir.

Carlmin Barbert, "Andes Polisir.

Carlmin Barbert, "Andes Polisir.

Carlmin Barbert," Andes Polisir.

Carlmin Barbert, "Andes Polisir.

Carlmin Barbert, "Andes Polisir.

Carlmin Barbert, "Andes Polisir.

Carlmin Barbert," Andes Polisir.

Carlmin Barbert, "Andes Polisi

20:30 hs, sathson, courty y domingo; 19:30 hs, NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, de Viviana Córnez Thorpe. Con "Linda Peretz". Dir.: Manuel González Gil Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19

viernes: (21 rs., source.) rs. CONFESIONES DEL PENE, de José Montero. Con "Guido Kaczka", "Fabián Mazer" y "Diego Olivera". Dir.; Luis Rossini. Jueves y viernes: 22.45 rs., sábado: 23.45 rs., domingo: 21 hs.

ND/ATENEO (Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888, LOS CARABAJAL, phan: "Espiritu". Viernes 2 y sábado 3 de agosto: 21:30 hs. PEURO AZNAR pta: "Parte do vala". Viernes 9 y sábado 10 de agosto: 21:30 hs.

PAYRO San Martin 766. Tel: 4312-5922. RAUL CARNOTA-CARACOL Hoy: 21 hs. PL: \$5.

PICADILLY Av. Corrientes 1524. Tel: 4373-1900/4375-

Av. Consintes 1524. Tel. 4373-1900/4375-3700. EL PELE.E. Inspirada en "15 señor Badana", de Carlos Amicha- Por "La banda de la Rea", Claudo Gallariou, Calothe Robbi, Claudo De Passano, Gustavo "Cacha Femira", Geora Gurnin, Diana Lamas, Cristina Findara, Corri Mario y Rosana Frottan, Versión y de". Claudio Gallariou, Lueves 21 He, viernes y sábado: 22 hs., domago: 20.30 hs. Pt. \$ 10 (sida: 5 fs).

OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Pt.: \$ 10.

REGINA Av. Santa Fe 1243. Tel.: 4812-5470. EL

chicos GRAL SAN MARTH.
(Complejo Teatral de Buenos Aires), Av.
Comientes 1530, Tell. - 98,003,33,6254. EL.
PAJARO AZUL, de Meurico Maeterimot.
Adapt. Andrea Garmide. Grupo del Timiteros
del Teatro San Martin. Diz. Adolatida
Mangani Martes a dominigo: 15,30 hs. (Sala
"Casanuberta"). Ent.: \$ 4.

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires), Pedro de Mendoza 1821. Tel. 4302-9042. LA
TEMPESTAD, de William Shakaspeare.
Con Julia Calvo, Daniel Casablanca y
elenco. Adapt. y dir.: Claudio Hochman.
Maries a dominigo: 15:30 hs. Pt. § 3.

PRESIDENTE ALVEAR
(Compies) Tealral de Buenos Aires),
Conrientes (1865 - Tiel. 4373-4245 PASO A
PASO, Versión de "Tranquila trapaleçuas
de lortung acabecta", de Michael Ende
Grupo de Tiliribros del Teatro San Marin,
Adapt, y dir. Carlos Almeida. Martes a
domingo: 17,15 hs. Ent.; \$ 4.

dominger 17.5 hs. Ent. § 4.

CERTIDO CULTURAL RECOLETA
John 1930. Tel: 4803-1041.
John 1930. Tel: 4803-1041.
John 1930. Tel: 4803-1041.
John 1930. Tel: 4803-1041.
John Layta-Alariel Lópaz Carás. Con Marine
Bercatien'y elemon. Dr. Marriela Carine
John Loyaz Martes a dominger 17:30 hs.
Ent. \$7 (notive meterda). "Terraza".
EL MUNDO DE MATILDA, de Gustavo
Charactar y Carlos Lipsia.
Mércoles a domingo: 16:30 hs. Ent. § 5.

(Audition)

Auditorio)
LOS METERETES, de Daniel Berbedés y Fernando Lerman. Con Daniel Berbedés y Kain Glisziat. Dir.: Daniel Berbedés. Jueve a domingo: 17 hs. Ent.: \$ 3. (Microcine)

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pt.: \$ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores offeres, Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Diariamente: 15.30 hs. EL GATO CON BOTAS, Actores y titeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Diariamente: 16,30 hs. LA BELLA DURIMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Diariamente: 17,30

ARGENTORES
Parhaco de Melo 1820, Tel.: 4811-2582. Pacheco de Melo 1820. ret. 4011-200. (Ent. fibre). Historia de un amor exagerado. Sobre un cuento de Graciela Montes. Elenco "HAE". Adap. y dir.: Leo Dizen, Lunes, martes y miércoles: 15,30 hs.

ASOCIACION BANCARIA (Auditorio), Sarmiento 341, Tel.: 4328-5011. Anlmales que habian. Comedia musical, Libro y dir.: Luis Oliveto. Sábado: 17 hs. Ent.: \$ 3.

ISOCIACION ITALIANA DE IELGRANO Joides 2157. Tel.: 4781-0371. "Los tileres e Don Floresto" ptan: de Don Floresto" ptan.: FLORESTO, POTOTO... Y LA MAR EN COCHE. Diariamente: 15 y 16.30 hs. Ent.: \$

5.
ASTRAL
Av. Comerates 1639. Tel.: 4374-5707.
ALICIA MARAVILLAS. Con "Florencia
Peria", "Ana Asosta", "Mariar Bosa Fugazori'
y gran elenco. Dirz. José Maria Muscari.
Diariamente: 15 y 17 hs. Pt. \$ 15.

ASTROS
Av. Corrientes 746, Tel.: 4325-5541, EL.
CIRCO DE CAROZO Y NARIZOTA. Venir tomar la leche con nosotros. El show para pibes de 3 a 90 años. Diariarmente: 16 hs. PL: \$ 10.

AUDITORIO CENDAS Bulnes 1350. Tel.: 4862-2435. LOS CAZURROS. Dir.: Pablo Herrero-Emesto Sánchez. Martes a domingo: 15.30

hs.

LA CUCARACHA (el que se agranda no se achica). Con Néstor Somma, Pablo González Casella y elenco. Dir.: Gonzálo Krarner. Martes a domingo: 17.30 hs.

Kramer. Martes a domingo: 17.30 hs.
AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabido. Tel. 4783-1783.
Grupo "Libertables" plaz.
Grupo "Libertables" plaz.
Grupo "Libertables" plaz.
Grupo "Libertables" plaz.
Lunes a jueves, sábado y domingo: 15 hs.
Lunes a jueves, sábado y domingo: 15 hs.
LEYENDA, de Lus Rivera Loyer. Misica
de Teresa Parrofi, León Gleco, Rubén Rada.
Dir: Gustavo Marzanel Lunes a jueves,
sábado y domingo: 17 hs.

sébady vlorningor 17 hs.
AUDTORIO DES EI-LAR
VIn. Lipoz 1996. Tel: 4604-572. (Ert.: 5 g)
LC ANMASTA. Comodia musical herbor chicos, para chicos y garandes. Div: Florencia Carthol. Limes y viernes: 17 hs., sébador. 15 y 17 hs.
AMRE AZUL. Comedia musical hecha con chicos, para chicos y grandes. Div: Florencia Carthol. Mércoles y ljuvies: 17 hs., domigo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO UPB (Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent.: \$ 4) árbol de las manzanas de oro, de María s Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: Ines Halcom: Dir.: Carlos de Criquis... 15 hs. Que les hay, las hay. Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 16.30 hs.

AV. Del Libertador 16, 138. Tel.: 4747-9585. VIVITOS Y COLEANDO. Libro y dir.: Hugo Midón. Diariamente: 15 y 17 hs.

BOEDO XXI Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.. El AV. 50600 853. Tel.: 4957-1400... El misterio del zapato de Caramelo. Libro y dir.: Omar Pini. Diariamente: 16.30 hs. Ent.: \$ 3.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829, Tel.: 4904-0594, Grupo "Alas" pta: La Bella y la Bestla, Músical de amor. Dir.: Gustavo Bornal. Diariamento: 15:30 hs. Eml.

\$ 5.
Cenicienta y su reino de cristal. Titeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 17 hs. Ent.: \$ 5.

CASA SUIZA
Rodríguez Peña 264. Tel.: 4371-9977. Mis
queridos peyastitos. Comedia con la
participación de los niños. Libro y dir.:
Rosario Ponce. Diariamente: 14.30 y 15.45
hs. Ent.: \$ 2.

CENTRO CULTURAL ADAM BUENOSAYRES Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parqua Chacabuco. Tel: 4923-5876. (Ent. libre)

libre)
Recuentos. Cuentos y leyendas. Por Mariano Musó y Luis Arenillas, Hoy. 15 hs. Micropibe. Grupo "Acting Troupe", Libro y dir.: Mariano Caligaris. Hoy. 17 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES Viamonte (esq. San Martin), Tel.: 5555-

5359. MUSICA FICTA DE BS. AS. pta.: "El horno, no está pera cromomos". Jueves a , domingo: 17 hs. Ent. desde: \$ 4.

domingo: 17 hs. Ent. desdet: \$4.
CENTRO DE EXPOSICIONES DE LA
CIUDAD DE BUENOS AIRES
Av. Figueros Alcorta y Puerredon. FERIA
DEL LUBRO INFANTIL Espectacious,
narraciones, fulleres, etc. Lunes a vienes
10 a 20 hs. Ent.: \$3 (Menores de 12 años,
"Pase meseiro" y jub. con niños: gratis)

CENTRO ROSALIA DE CASTRO Av. de Mayo 1297, Tel.: 4901-9580. Av. de Mayo 1297. Tel: 4901-9580. HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA MARIA. Por "Titeres de Nisin". Dir.: Nést Abásolo. Diariamente; 16.30 hs. Ent. libri la gorra.

CLUB ITALIANO
Av. Divariavia 4731, Tel.: 4901-1061, El sueño del payaso Maravilla. Come musical. Libro y dir.: Andrés Cesáreo Diariamente: 15.30 hs.

Diariamente: 10.30 rs.

COLETTE
(Espacio Artistico), Av. Comentes 1660
(Passo 'La Piaza'), Tel.: 4904-0594, Grupo
'Alas' pia.:
Comamos con Barbie y sus amigos. Dir.:
Gustavo Bernal. Diariamente: 13 hs. Ent.: \$

Comamos con textury year services of castavo Deman Charamenter. 15 No. Ert.* 5.

(Sala) on el Museo Encartado. Múcio Castavo Deman Charamente. 16 No. Ert. 5. (Sala)

La Sirenilla. Come ciedos especiales. Grupo Alasr, Dir. Gustavo Deman. Diariamente. 18 No. Ert. 5. (Sala)

La Sirenilla. Com Pir. 3.5. (Sala)

El show de Blancanieves y Robbin Hood. Divertimento con la participación del público. Der. Gustavo Bernal. Diariamente. 15, 15.03. y 18 No. Pir. 3.5. (Sala)

Deretimento con la participación del público. Der. Gustavo Bernal. Dieriamente. 14, 15 y

A jugar con Pilipoche y Caparucita. Moscal. Dir. Gustavo Bernal. Derisamento. 15, 15 y 17, 15 no. Ert. 3. 2.5. (Sala)

Bartile, en el Museo Encartado. Múcia. Dieriamente. 18, 15 No. Ert. 3. (Sala II)

PER ABASTO.

Dearlamente: 16.15 ns. Ert.: \$ 5, (Sala II)

PEL ABASTO

Sarandi 700. Tel: 4308-3353. (PI: \$ 5)

PAJARITOS EN LA CABEZA, de Robe

Pone. Tileres Diariamente: 16 hs.

MUNDUS TRUCUS. Con Marcela Paoli,

Sandra Palomares y elenco. Libro y dir.'

Pepe Marquez. Diariamente: 18 hs.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
ROBIN HOOD. Músical para toda la familia.
Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Diariamente: 15
hs. Pt.: \$5. hs, Pt.; \$ 5. EL JOROBADO DE PARIS, Música: Angel Mahler, Adapt. y dir.; Pepe Cibrián Campoy. Lunes a sábado: 17 hs. Pt.; \$ 5.

DEL NUDO

Av. Corrientes 1551, Tel.: 4375-5001, EL.
RUISENOR, de C. Andersen, Titeres.
Adapt; y dir.: Eva Halac, Diariarmente: 17 hs.
Ent.: \$ 7.

DE LA CASONA Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. (Pl.: \$

6).

CARACACHUMBA pla, su CD: "Me no de la plata", Dir: Claudio Hochman y Florencia Steinhardt. Diariamente: 15.30 hs.

LAS AVENTURAS DE SANDOKAN. Con Daniel Kuziecka y Gabi Goldberg. Dir.:
Daniel Misses. Diariamente: 17 hs.

BL HACIONAL

Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

CANCIONES PARA MIRAR, de Maria
Elena Walsh. Con "Fabilian Gianola" y
"Claribel Medina". Diariamente: 15 y 16;30

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.

PLICATE PLUM

Todos los días a las 16 hs. Teatro El ombligo de la Luna

Anchorena 364 Tel.: 4867-6578

MARCO POLO, "El aventurero". Libro y dir. Alice Penn. Diariamente: 17.30 hs. Ent.: \$5

Auce Perin, Denamente: 17.30 ns. Erit. \$
EL TEATROM
Av. Santa Fe 2450, Tel. 4825-8914.
Av. Santa Fe 2450, Tel. 4825-8914.
Rescate en la siste de los piratas, de
Gabriela Fehing, Con Daniel Rodriguez
Vera y Andrés Montorfano. Lunes a jueve
16 ns. Erit. \$ 5.
Ent. \$ 6.

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934, Tel.: 4953-6254.
(Ent.: \$5) Anirmé Fest. Karaoke, fiestas y proyección. Lunes, miércoles y sábado: 14

ESCUELA

Av. San Juan 500. (San Telmo). Tel: (15)
4065-3965. JUGANDO A ACTUAR.
Especidació inlantil para todas las edades.
Lunes a sábado: 16 hs., domingo: 15 y
16.30 hs. Ent.: \$ 2.

ESPACIO URBANO
Acevedo 460. Tel.: 4854-2257. Las
aventuras de Dante, et elefante.
*Sueños y Fantasias". Tieres. Dir.: Lucas
Goye, Diariamente: 16 hs. Ent.: \$ 3.

GOLDEN SHOPPING
Avoide 52 y Rivadavia. Tel: 4805-5007. Acoyte 52 y Rivadavia. Tel.: 4805-5007. Pinocho y Blancanieves buscan los globos mágicos, Libro y dir.: Alberto Mazzini. Diariamente: 16.30 hs. Ent.: \$4.

A GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: \$ 6)
VEZINAS. Un musical en la vereda. Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy. 14.30 hs.
Violeta. Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy. 16. ns.

BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.
Libro v dir.: Héctor Presa. Hoy: 17.30 hs.

LA PLAZA (Salt Pablo Picassor). Av. Corrientes 1680. (Viz. let.: 4109-9999. HUESITO CARACU. Con Gustavo Monije, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Broneroia Anagón y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Diariamente: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 10.

Diariamento. 10.2.

A PLAZA

(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientee 1660.

Tel: 6320-6365. LA BELLA Y LA BESTIA.

Grupo "Alas". Un arroroso músical. Dir.:

Gustavo Bernal. Diariamente: 13 hs. Ent.: \$ LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4862-2996. (Ert.: \$ 5) Grupo "Azul"

pta.: EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA. Libro y dir.: Néstor Hidalgo, Diariamente: Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999. LA PLAZA DE LOS CHICOS.

música, titeres, magia y payasos. ado de 14 a 18 hs. Ent.: \$ 2,50. LA SALITA
Entre Rios 275 (1er. piso). Tel.: 4375-4819.
Milonga de las vecinas. Grupo
"Chinjioross". Tilens para niños y grandes.
Diariamente: 16 hs.

Debatron terror to the control of th

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
MARIANA DE CASA. Con "Mariana
Fabiani" en: "Un corazión de gornaespu
Diariamente: 15 y 17 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
Muñekotes. Diariamente: 15 y 17 hs. Ent. a la gorra.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel: 4322-4882. Mi BELLO
DRAGON. Una comedia musical para
chicos y grandes, de "Enrique Printi". Gran
elenco. Diariamente: 15 y 17 hs. Pl. \$ 15. MALBA (Museo de Arie Latinoamericano de Buenos Aires), "Colección Constantini", Av. Figueroa Alcorta 3415, Tel.: 4808-6500, LOS MUSIQUEROS, Jueves a domingo: 15 hs. Ent.: \$ 5.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel: 4300-2448.
LA CREMALLERA DE ALBERTO
AGUERO. Tap dance, clown, mirro, LA CHEMALLEHA DE ALBEHTIO AGUERO. Tap dance, clown, mimo, teatro, acrobacía... Lunes a viernes: 15 hs. Ent.: \$ 7 TODO DE A DOS. Libro y dir.: Manuel González Gil. Lunes a viernes: 16.30 hs.

Ent. \$ 7. UNA DE DUENDES, Libro y dir.: Néstor

METROPOLITAN I
Av. Confentes 1343. Tel.: 4371-0816. PIPO
PESCADOR en: "El auto de papá". Lunes a
viernes: 15 hs., sábado y domingo: 15 y 17

METROPOLITAN II

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
JARDIN AZUL: en: "La fiesta de los su
Diarfamente: 15 y 17 hs.

Distancente: 15 y 17 hs.
MISSEO DE LA PASIÓN BOQUENSE
(Austron), Branchan 805 164. 4925-1100.
Misgleas torpusar, on Brand y 5 flot. 4925-1100.
Misgleas torpusar, on Brand y 5 flot. 4925-1100.
Misgleas torpusar, on Brand y 5 flot. 4925-1100.
Misgleas torpusar, on Branchan y 6 flot.
Mischan (Carrier, 15 flot. 6) flot.

MUSEC DE LOS NIÑOS AV Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel: 4861-2325. Juega a ser adriz, loculor, periodista, medánico. Un puerto. Dariamenter 13 a 15 hs., 15.30 a 17.45 hs., 18 a 20 hs. Ent.: \$ 6.

MUSEO HISTORICO SARMIENTO Juramento y Cuba, Tel.: 4862-2996. Grupo Juramento y Cuba. Tel: 4862-2996. G

"Azul" pta::
Caperucita roja, Libro y dir.: Néstor
Hidalgo, Diariamente: 15 hs. Ent.: \$6.
Don Salchtichn y et ose Roñoso...
mundo amoroso." Tilenes, actores y
muñecos. Libro y dir.: Néstor
Hidalgo,
Diariamente: 16.30 hs. Ent.: \$ 5.

MUSEO LARRETA Mendoza 2250, Tel.: 4786-0280, DALE QUE TE CANTOI. Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Diariamente: 15.30 y 17 hs. Pl.: \$ 6.

MUSEO MITTE San Martin 336. Tel: 4394-8240. LA-BATALLA DE LOS RECUERDOS, de Feige Foppiano. Dir.: Oscar Naya. Diariamente: 15 y 16.30 hs. Ent.: \$3 (niños:

NDIATENEO
(Espacio cultural), Paraguay 918. Tel.: 4328-2898. DNEZ CORAZONES, de Marcola Satz. Teatro de ficción para chicos, Animate a vivir algo diferente... Con "Rita Terranova" y elemos. Electos espociales, ambientación sensorial. Dir.: Claudio Da Passano.

Detrainmente: 15 hs. Ent. desdet: 8 d. REPUBLICA DE LOS MIÑOS Camino General Belgrano 501. Tel: (022) 1484-0194. Goner (La Plata). Una riesta increibiella. Juegos, passo en tren navegación en barro, leatro, cine, aventuras, shows, pallo de comidas. Diariamente. Ent.: 5 (menores: \$ 3).

SALA CARLOS CARELLA Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. ANTOINE, EL AVIADOR. Versión fibre di "El Principito", de Antoine Saint Exupery. Adapt. y dir.: Carlos Canosa. Diariamente 16:30 hs. Ent.: 2.

Todo Iris, Entr. 2.

200 DE BUENOS AIRES

Av. Las Heines y Av. Sammanto, Tel.: 4806-7411. Divertido por relatiralezal. Altora también. Monethruos Natirnos. Cursos de granja, de regibles de latuna y ottografía arrimal. Ficatejo do cumplicardos. Diariamente: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$ 6,90 (menores de 12 años: grafis).

EL 080 PATALATE

Actors Studio Complex Av. Corrientes 3565 Tel.: 4867-6622

concert

BAR NACIONAL
Estados Unidos 308 (San Telmo), Tel.:
4361-5539, RITA CORTESS-CLARIBEL
MEDINA y su orquesta en: Ojalá te
eramores". Canciones de amor, boleros,
guarachas... Viemes: 0 h., sábedo: 0.30 hs.

CAFE TORTONI (Sala "Alfonsina Stomi"). Av. de Mayo 825 Reservas: (15)4915-7780. (Ent.: \$ 12). SILVIA NIEVES en: "un tango, vos y yò".

Lunes: 22 hs.

CLUB DEL VINO.

Cabren 4707. Tel: 4833-9830.

LA CUERDA pea: "Fockore istincementac".

Nameras: 30.00 hs. Ent.; \$5.

CARLOS PERCIAVALLE. Vuolve el Payilli.

Del Violentació. Violence: 21 hs., edibudo. 23.00 hs., domingo. 20 hs. Ent. decidad. \$15.

EL ARRANQUE pla. su CD: "Cásicoe".

Viennes On Lett. decide: \$15.

ENCUENTRO A TODO TANGO. 8º temporada consecutival. Con Horacio Salgan, Ubaldo de Lio, Néstor Marcon y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violin)

Sathafor 21 Nr. Link vanua.

FE TIGMA.
(Restaurante). Costa Rica 4827. Tel. 4831-233/483-6657. CERA-SROW-BAILE. Un kapp para dishiraci on assierim gastronomia y alaracha mananada.
Champienko, camamento, depodida, origina paramento, depodida, origina permanento, depodida, origina permanento, depodida, origina permanento, Arribina constitución. Viernes y sóbado.

cimalizado. Verrena y seneral de Coloria.

QOLDEN

GOLDEN

GOLDEN

Emerada 1040. Tel: 4313-4323. Show exclusivo para mujeren. Despedidas de solera. Divorcios Cumpleaños. Verrena y sábado: 22 hs. Ent. \$ 20 (oconsamición). y desde mediamondos "para deharta de la major música... Golden discoleque Enclusivo para mayones de 25 años. Damas sícargo hasta las 2 hs...

srcargo hasta ias 2 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel: 4811-0673.
DONNA CAROLL Con Oscar López Ruiz:
**Tulsias x 2". Jazz y algo mas. Sábado:
21.30 hs. Ent.: \$ 15 (c/copa de champagne);
\$ 25 (c/cora).

MAMBO
Las Cariñas (Restaurant y 'Bar latino').
Las Cariñas (Restaurant y 'Bar latino').
Baze 243. Tel: 4778-01150955 Miéricoles
a sábado. Unico y diferente!!!
Cens-eñow-baile. Exquisita cena a la carta.
Menuise especiales para evenitos.
(www.mambobar.com.ar).
Jueves. "Solos y oslas".

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junin 1930. Tel.: 4803-1041.
BODAS DE ORO: Unipersonal. Con
Marcelo Marrilla. Dir.: Jorge Polaco. Lunes:
01 be. Eni. Han (Audition) Marcelo Martilla Diri-Jorge Polaco, Lunes 20 hs. Ent. Bior, Auditorio, TEATRO X LA IDENTIDAD: "Fronteriore," de Josefina Aylon. Dir.: Maruja Bustamanie Valeria Argenzio, "Humo de leria verde", de Hugo Sacoccia-Cristina Merelli. Dir.: Cristina Merelli, "Sudocas", Dir.: Maruelo Mangone-Cristina Merelli. Lunes; 20:30 hs. Ent. libre, (Salat Contemporane).

CENTRO CULTURAL BORGES Varnorite (ess, San Martin), Tel. 5555-5359. CARLOS BARRAGAN (Campool Mundial de magio plat. "Spiris, la magia es reaf. Domingo a jueves: 20 hs. Ent. desde: \$10. CARLOS BUONO (handorieón) Quinteto. Invitados: "Atilio Stampone", "Raúl Lavié", "Fat's Fernández" y otros. Jueves: 21.30 hs. Ent. desde: \$5.

C. CULTURAL GRAL. SAN MARTIN Sarmiento 1551, Tel.: 4374-1251. Teatro x Samiento 1551, Tel. 4374-1251. Teatro : la identificad: "Los trones siempre están legando", de M. Ogando. Dir. M. Silva: "Felicidad del pueblo, grandeza de la Nación", de G. Saccomando. Dir. Manuel tedvalari; "Corónicas de las indiase", de A. Espindola y A. Ameba. Dir. L. Rossini. Lunes: 20.30 hs. Ent. libre, (Sala "Enrique Muirio").

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarle 2165. Tel. 4302-6825. EL
CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO. Por
Los Calandracas' y "El Teatral Barracas'.
Dir.: Corina Busquiazo. Sábado: 22 hs. Ent.:
\$8 (Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de

cisamiento).

PLANETARÍO.

Tableo Gallett. No. Sarmiento y Belisario.

Tableo Gallett. Avi. Sarmiento y Belisario.

Tableo Gallett. Avi. Sarmiento y Belisario.

Tableo Gallett. Avi. Sarmiento y Belisario.

Tableo Gallett. Sarmiento.

Tableo Gallett. Sarm

Distancents: 17.30 hs. (pera in monitoria) programments: 17.30 hs. (pera in monitoria) programment del Sol. Locución Nacimiento y muente del Sol. Locución Nacimiento y muente del Sol. Locución Series: 19 hs. (priso insepues de 12 años) Series y mentrarioria y monitoria programmento y monitoria (para abiciomento y adialeto). La guerra de los yacarries, Grupo "Labertaless". Distramente: 15 y 17 hs. Ent.: A Aforma).

\$3 (Carpa)

Don Quijote en la luna, por la "Kuentera"
Jueves a sábado: 16 hs. Ent.: \$1 (Carpa)

mar del plata

CINES AMERICA Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 14.00, 15.40, 17.25 DIBU 3 La Gran Aventura. G Kraus. Tp. 19.15, 22.05 STAR WARS - EPI-SODIO II. El Ataque de los Clones. E Mo-Gregor, N Portman. Tp cires. Mié \$3.

ATLAS Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 14.00, 15.50, 17.40 LA ERA DE HIELO. AND comp. Cast Tp. Sec: 19.0, 22.15 JUEGO DE ESP7AS. R Rediord, B Pitt A/13. Mié \$3

DE ESPYAS: R Hedford, B PIRI A/13, Mile \$3 E. CARRERAS E. Rios 1828 T. 494-2753. Sec: 14.00, 15.30 DIBU 3 - LA GRAN AVENTURA. 17.00, 18.55 EL. HOMBRE ARAÑA. T. McGuire. Cast. A/13, 20.45, 22.35 LA SUMA DE TO-DOS LOS MIEDOS. B. Aflock, M Freemen. A/13 cfres. Mile \$3

TEATROS

AUDITORIUM
Sala A. Piazzolla. Bv. Maritimo 2380. T. 493 6001. Jue 1, 21.00 LUIS LANDRISCINA prese
Los Cuentos del otro Siglo, Loc desde \$8

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Mie 31,
18.00 IRIS LAINEZ en "Los Arboles mueran
de pie" , Dir. J. Ahamandaburu. \$7 Jub\$5.

C.CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 20.00 LOS
INVISIBLES de Laferere. Gpo. El Tiempo
Tirano. Dir. G. Martelli. \$3, 20.30 LA NENA
Y LA MUCAMA. Cia de Cornedias Universales. Dir. Fon. Binaldi. \$3

CORRIENTES
Correntes 1766. T 493-7918. Vie a Dom, 21.30 por orden allab, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, DORYS DEL VALLE, MARTHA GONZALEZ, SILVA MONTANA-RI en 'BRUJAS''. Diy. Luis Acureloni. Transitional Control of the Control of the

MUSICA

AUDITORIUM

Sala Piazzolla, Bv. Martimo 2380, T. 493-600'), Hoy, 21,00 DARIO VOLONTE y VE RA CIRKOVIC, "Opera en Concierio", Sáto 3, 21,00 JAIRO presente "PURO JAIRO". Desde \$8

Desid SI
COLON
H 1000 T 1005 T 404 - 5071 Hby, 21.00
H 1000 T 1005 T 404 - 5071 Hby, 21.00
H 1000 LSI ADIES VIENE MATCHANH 1000 LSI ADIES VIENE MATCHANDU, European Matical Negra yeaz Mar 30, 21.00 CIEN ANOS DE MASICA CUBANA Dio Spranciación - Aval Miniario Viene
J 1000 CIEN ANOS DE MASICA CUBANA Dio Spranciación - Aval Miniario Si parco 3 aniversario. A CUBPO- Residurio
de Mar. Olevanía 2355. T. 451-2359, u.e. a 5.01, 220.0 CEPA S-FOW BAILE: \$12 Cheb.
Dom, almularzos Pasta Libra 50.

MUSEO DEL MAR Colón 1114, T. 451-9779/3553, Música en las Rocas: Sáb 3, 22.00 BILLBOARD. No-che de jazz. \$4

ORION CAFE
Av. Luro y la costa. Hoy, 29, 23.00 SILBAN-DO Tangos. \$5

De l'angles so
PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. Vie, RIZZO - CORRADINI. Covers Inter. Sáb 3,
NOCHE DE JAZZ SOUL y BLUES. South
Jazz CVIcioria Crego. \$6 c/cons. Cena
Show \$14 c/beb.

INFANTILES

AUDITORIUM
C. Cultural. By. Maritimo 2380. T. 493-6001.
Díar, 14,00 a 18,00 A DESABURRIR EL INVIERNO!. Teatro, música, talleres, sorpresas. Hoy. Príncipe y mendigo, Cuál es fu
historia?. Te puedes Imaginar?. Gailleo. \$2

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Lun/Mar,
15.00 GAULLEO, EL MENSAJERO DE LAS
ESTRELLAS, Leo Risi, Morica Arrech, Ce-cilia Martin, Dir, Teatrantes.\$3

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 17.00 SI SE
ME OCURRE. Fantasía teatral. Dir. C. To-EL VAGON DE LOS TITERES San Juan y Luro. Est Ferrocarri. T, 480-4922. 8 Gran FESTIVAL DE TITERES. Hoy, 15:30 DE TRAPITOS Y SEÑALES. El abro-jito. Córdoba. \$3

FIESTA Y JUEGOS
Bolivar 2645. T 155-254234. Diar, 15 a
21.00 Pelotero, Laberinto, castillo inflable, actividades recreativas, juegos, videos, m oia. \$3.50

JUEGOS & JUGUETES

J. B. Justo 600. Paseo La Lorria. T. 480-5200. Diar, 15.00 a 22.00 Todo el día, todos los juegos. Laberinio, inflables. Díar, 15.00 a 22.00 Unico LASER GAME. Aventura en es-cenario del Futuro. Emocionante.

www.coef Futuro. Emocionante.

MUSEO CIENCIAS

NATURALES

Plaza España. Diar 14 a 20.00 Acuario. Dinosaurios, Malerial Geológico. 15.30/17.30:
NEWTON en Sueños de Alicia. \$1.50 (men 5 gratis)

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. Hoy, 16:00 LOS 4 GATOS. Tie-teres de Pepe García, \$2.50 Hoy, 18:00 PI-NOCHO, ENTRE LA LUNA Y EL SOL. Dir. Traf. Castificiares. Goo Los Buratinos. \$3

MUSEO JUAN C, CASTAGNINO MUSEO HISTORICO VILLA MITRE Matheu y Lamadrid. Diar. 16.00. Música per-ra contar la Historia. Juegos y música c/ Los de Lito. 52

RADIO CTTY - ROXY
San Luis 1752 Hoy, 2 func: 15.00, 17.30 EL
SHOW DEL TOPO. \$3

SHOW DEL TURNUSS 90.5

Abrardo 2164, T-433-0023, Der, 18.00 La radio de los chicos presenta: LOS MAGIJUEGOS del MAGO CUALDIO. S2 50RECRED EN VACACIONES Gila A. Eriselein.
Catamaria: 3644, T-472-2182, Diar, 14.00 a. 19.00 Talleres, tittob, hockey, gym, radio, plástica, circo, experimentos, compus, dan-

SALA ASOC, BANCARIA S. Luis 2089. T 495-7711. 8 Gran FESTI-VAL DE TYTERES. Hoy, 17.00 EL GRAN DELIRIO DE ANACLETO Y CASCARRA-BIAS. Los Bufones. San Miguel. \$3

WINNING KIDS
Teller Infantil. Av. Libertad 3166. T. 492-0111. Dilar, 9.30 a 13 y 14.30 a 18 Estimula-ción Guardería. Musi - plasti y movíjuegos. Desay o mer. \$2.50

VARIEDADES AGUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600, T 467-0700. Diar, 9.30 a
18.30 (Bol. cierra 16.00) Delfines, 101 Lobos
Marinos. Beluga Ballena Blanca. Acuario.
Sky Rock. Cire 80. Albergue Pringüinos. Pto
Ciencia. Bucear Peces. Estac grafis.

ANAMORA CRUCERO
Darsena B. Puerto. T 489-0310. Diar, 11.30
14.00, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del
Plata desde el mar.

COYOTE UGLY
Bar & Tex Mel Food, Av. Constitución 6990
T. 479-7930. VierSáb, 22.00 CENA SHOW
Acceso COMPLEJO SOBREMONTE. Men
x persona \$12 s/beb EL HOSTAL DE ALEM

Hotel Restaurant. Rawson 233 y Alem. T 486-4008. VierSéb, 22.00 CENA BAILE SHOW Be le en pub. Invit 1 cope de chamer. MUSEO DEL MAR.
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 9 a
24.00 (fun a Jue 9 a 22) Expo Caracoles
Peces de la zona. Exposiciones Nivel er
cuentro. Mirador. \$3

TORREON DEL MONJE
Ple J de Galindes. T. 451-9467/5575. Via/Sáb,
22.00 CENA SHOW BAILE. Comida interna-dional. Salón de Cine prohicos. \$12 s/beb.

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 13.00 a 19.00 Visitas.
Salón de Té. Parque. Muestra EVA PERON
- HOMENAJE. \$2

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres, T. 463-0347. Diar. 9.00 Renovado, Parque bol-zoológico, Guías especializados, Anin exóticos, Mirador.



HOY

Tiempo pronosticado Despejado y soleado. Vientos del Sector Norte. Mínima: 9°. Máxima: 18°

- Proyección de los films El globo rojo y Crin Blar.ca. En el Malba, Av. Figueroa Alcorta 3415.
 Proyección del film Heidi en la Bi-biloteca Nacional, Aguero 2502, piso 1. Entrada: alimentos, ropa, medica-mentes inverso del films de la contrada. mentos, juguetes, útiles escolares, calzado, etcétera.

15.00

Muestra fotográfica Una mirada hacia el teatro experimental, de Amadeo Velázquez Rivero. En el C.C. Borges, Viamonte y San Martín.

Otorgamiento de 150 medias becas para estudiantes de las carreras de Teatro, Cine y Video. Organizado por S.A.D.E. y la Asociación César Tiempo, Informes en Mévico 524. Tiempo. Informes en México 524.

16.00

Narración de Cuentos Terrorificos, a cargo de María Heguiz. En la bi-blioteca Baldomero Fernández Mo-reno, Concepción Arenal 4206.

17.00

◆ Clase abierta de yoga en la Caso-na Cultural Humahuaca, Humahua-ca 3508.

- Proyección del film Pacto sinlestro, de Alfred Hitchcock. En el C.C. Konex, Av. Córdoba 1235.
 Charla abierta sobre ¹Dos visiones de la ciudat. Lewis Hine y Eugene Alget*. A cargo de Carlos Blanco. En el Foto Club Argentino, Perón 1606.

- Charla abierta con David Viñas, coordinado por Horacio González.
 En la Biblioteca Ricardo Güiraldes,
 Talcahuano 1261. Gratis.

 Presentación del libro Mateando
 bajo el parral, de Isaías Leo Kremer.
- En Café Literario, Sarmiento 2233.

20.30

◆ Show musical de Víctor Torres y Marta Blanco en La Scala de San Telmo, Pje. Giuffra 371.

21.00

◆ Recital de Raúl Carnota (folklore) y Caracol (tango), en el Teatro Pay-ró, San Martín 766.

22.00

◆ Proyección del film Evita capitana, de Nicolás Malowicki. En el Museo del Cine, Defensa 1220.

Por Carlos Polimeni

Irene, Luciana, Ornella, Giselle, Ana Laura, Simón y Bruno bailan el carnavalito ataviados con ponchos de papel, que hicieron con sus propias manos, con alegría y entusiasmo. Los dibujos de las guardas no son muy andinos, pero eso ¿a quién le importa? Que bailan es una forma cariñosa de decir: en realidad se divierten saltimbanquiando, equivocándose en los pasos, explorando el mundo al son de una música de un altiplano que ignoran. Ninguno sabe dónde queda Jujuy, y eso no es peado: entre los siete suman menos de 40 años.

Irene, Luciana, Ornella, Giselle, Ana Laura, Simón y Bruno son los chicos de una Sala de 5 de un jardín de un Colegio privado del sur de la Capital Federal y esta mañana fría de julio están saltando un carnavalito porque se conmemora el Día de la Independen-cia. Algunos se quedan como en trance, después del esfuerzo de concentra-ción. Otros miran el resto del acto como intentando descifrar el oscuro sentido de las palabras que se suceden. A todos les impor-ta comer, cuando la acción concluye: son las 13, y a los 5 años el hambre no espera. Unos comen la comida que preparan sus madres, que llevan en vianda. Otros la de un servicio que provee el Colegio, de una casa especializada.

Mayo, junio y julio son los meses de la pa-tria en el calendario escolar: por el 25, el 20 y el 9, respectivamente. Como la Argentina eligió otoño e invierno para ser libre, izar por primera vez la bandera y declararse independiente, suele hacer frío en Buenos Aires a la hora de las conmemoraciones, que ya no son festejos. Un chico de cuarto grado de la primaria del Colegio indica a sus compañeros -comparder Cotegio indica a sus companeros – compar-ten la conducción del acto– que vale la pena preguntarse por qué la Argentina necesitaba declararse independiente en 1816, después de haberse proclamado libre en 1810. "Para no depender de ninguna potencia extranjera", lee a modo de respuesta otro chico de cuarto. "Para poder negociar con cualquier país del mundo, para tener moneda propia", agrega un tercero, la voz ronca por los nervios. Los chicos no son irónicos en su resumen: es la realidad

argentina la que se ha vuelto irónica. Ese sentimiento flota en el aire, ahora que suena un tango antiguo y algunos de los que bailan se pisotean sin miramientos.

Aprovechando el mes de la Independencia. las escuelas privadas porteñas han comenzado una colecta de ropa, para enviar a algunos de los chicos argentinos que más necesitan de la solidaridad. A esta escuela les toca los niños que viven en Tucumán, la provincia del Congreso de 1816. Algunos de esos chicos tienen algo más que frío: están desnutridos, como mostró una tapa de Página/12 que este año conmovió a centenares de miles de personas y

ez y Planes escribió por encargo en 1812 la letra de una larga canción patria que un año después la Asamblea General Constituyente convirtió en Himno de un territorio que aún no se llamaba Argentina. Luego de una larga se-rie de recortes, sobre todo porque la letra original era excesivamente bélica, la primera es-trofa quedó fija así, luego de la Declaración de la Independencia: "Oíd mortales el grito sagrado/libertad, libertad, libertad/ oíd el ruido de rotas cadenas/ ved en trono a la noble igualdad./ Ya a su trono dignísimo alzaron/ las provincias Unidas del Sud/ y los libres del mun-do responden/ al gran pueblo argentino salud". Guantavo Mujicà Cuando la ya recortada le-

tra fue transcripta para tan magna ocasión, el copista cometió un error: escribió abrieron en lugar de alzaron. López y Planes advirtió unos meses después, horrorizado, el despiste del copista, y puso el gri-to en el cielo. El copista reconoció que no había entendido la letra. Pero el daño estaba hecho, la letra siguió imprimiéndose y copiándose de acuerdo con un original erróneo, el autor se murió, su largo poema épico cortajeado y mal entendido, y desde siempre, y por siempre, hemos cantado la palabra equivocada, hasta acos-

Esta mañana helada de julio del 2002, en la que Lito Vitale arremete con

tumbrarnos

los arpegios del español Blas Parera y Jairo se desgañita en las estrofas que quedaron del poeta amateur López, padres y chicos parecen emocionados de verdad cuando repiten, mirando el cielo encapotado; "O juremos con gloria morir, oooooo juremos con gloria morir, oooooooooojuremos con gloria morir". Esta parte final del Himno aún puede cantarse con cierto énfasis, aunque resulte ímproba la tarea de seguir el poderío vocal de Jairo. La anterior debe pasar con rapidez: jamás vivimos coronados de gloria y los pocos laureles que supi-mos conseguir no resultaron eternos, como los diamantes de James Bond.

En la memoria de sus padres sí serán eternos, en cambio, Irene, Luciana, Ornella, Giselle, Ana Laura, Simón y Bruno, bailando a los saltos el carnavalito de la patria, un día frío del Ya se sabe: la patria son los afectos. Las palabras de los himnos van y vienen.



Los laureles

originó una movida de la que es parte la iniciativa que auspicia el gobierno de esta ciudad. Que están desnutridos significa que no co-men, o comen mal, desde hace meses, desde siempre. Pablo, el director del Colegio, habla a los alumnos, hijos de la clase media porte-ña, sobre la situación de los chiquitos tucumanos. "Mueren veinticinco de cada mil que na-cen", dice, traicionado por la emoción. "Vein-ticinco de cada mil", repite. Un silencio frío se apodera del patio. Ya vienen los chicos más grandes del Colegio, como bomberos aními-cos. Pero acometen con un tango. Cantan "Vol-

El abogado y poeta aficionado Vicente Ló-

Argentina por Excelencia. Maring Hackey Líneas Aéreas Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar